

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

ПРО АБСУРД



32

КНИГИ	ИСКУССТВО	КИНО	СЕРИАЛЫ
8 Правила западни «Уловка-22»: как выжить нормальному человеку в абсурдном мире	14 Поездки за пустотой Как Андрей Монастырский перевел в акции поэзию абсурда	27 Глухота как бесстрашие Что такое абсурд по Дэвиду Линчу	34 Как сериалы помогают справляться с повседневным абсурдом Выбор <i>Татьяны Алешичевой</i>
13 Всему не свое время Как Владимир Казаков реанимировал обэриутский абсурд в эпоху застоя	КИНО 18 10 абсурдистских фильмов эпохи перестройки Выбор <i>Василия Корецкого</i>	30 Специальная врачебная операция Как «Военно-полевой госпиталь» Роберта Олтмана обнажает абсурд войны	
	КНИГИ 22 Ученая бессмыслица «Киприанов пир» как образец эрудитски-виртуозного абсурдизма	32 Психостояние Как абсурд оказывается тотальнее страха в новом фильме Ари Астера	
	24 Расчлененка смысла «Алиса в Стране чудес» как утопия абсурда		

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЪ»
ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК

ЕЛЕНА НУСИНОВА
ШЕФ-РЕДАКТОР
ТАТЬЯНА ШИШКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ДАРЬЯ СМОЛЯНИНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

ОЛЬГА ФЕДЯНИНА
РЕДАКТОР
УЛЬЯНА ВОЛОХОВА
РЕСЕЧЕР

ТАТЬЯНА НАЗИНА
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
НАТАЛЬЯ КОВТУН
АССИСТЕНТ
ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ
СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ
КОРРЕКТОРЫ

МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
СЕРГЕЙ КИРШИН
СВЕТЛАНА ЗАЙКИНА
ВЕРСТКА

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ –
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО;
E-MAIL:
ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU

ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ –
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА;
E-MAIL:
CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU
ТЕЛ.: +7 495 797 6970 д. 2772

НА ОБЛОЖКЕ:
МАРТИНАЛИИ
ИЗ СРЕДНЕВЕКОВЫХ
МАНУСКРИПТОВ.
ФОТО: UNIVERSITY
OF CAMBRIDGE, BRITISH
LIBRARY, THE WALTERS ART
MUSEUM, BEINECKE RARE
BOOK & MANUSCRIPT LIBRARY