

А

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Высшего
образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Консерваторский факультет
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования
Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В СОЗДАНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЛЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ
НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА «УРАЛ»
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ**

Выполнил студент:
480 б группы, 4 курса
очной формы обучения
Нагорных Вячеслав Владимирович
Научный руководитель:
Малыгин Николай Никитич,
профессор кафедры инструментов
и оркестрового дирижирования

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа
защищена
« ____ » _____ 2018 г.
Оценка _____
Председатель ГЭК _____

Челябинск 2018

-