



СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ	5
Аверьянова Е.А. СВАДЕБНЫЙ МОТИВ В РОМАНЕ «КЫСЬ» ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ	5
Акованцева Н.В. ИНТЕГРАЛЬНОЕ АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ «ОТДЫХ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	8
Булахтина О.Н. ОСОБЕННОСТИ ЭПИСТОЛЯРНОГО НАСЛЕДИЯ С.А. ЕСЕНИНА	12
Бураихи Ф.К., Чарыкова О.Н. ДИСКУРСИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РУССКИХ ГЛАГОЛОВ ДЕСТРУКТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ	17
Вахтель Н.М., Лу Бо ПРОБЛЕМА ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ ЕДИНИЦ ЭКСПРЕССИВНОГО СИНТАКСИСА	19
Воротникова А.Э. СПЕЦИФИКА ХРОНОТОПА В РОМАНЕ Э. ЕЛИНЕК «ПОХОТЬ»	22
Ермолаева Н.Л. А.Н. ОСТРОВСКИЙ И И.А. ГОНЧАРОВ	27
Жданова А.Ю. ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА	32
Жиркова М.А. МЕТАФИЗИКА ВОЙНЫ: ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ВОЙНЫ В ОДНОИМЕННОМ ПОЭТИЧЕСКОМ ЦИКЛЕ САШИ ЧЕРНОГО	35
Закамулина М.Н., Лутфуллина Г.Ф. НЕРЕФЕРЕНТНОСТЬ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ПОЛИСИТУАТИВНОСТИ В ИМПЕРФЕКТЕ	40
Звягинцева В.В. ПРОЗВИЩА И ПОЛОВОЗРАСТНЫЕ ОБРАЩЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ СЕМЕЙНОМ ДИСКУРСЕ	44
Книга А.В. ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ СЕМАНТИКИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ДЕНОТАТИВНОЙ ОБЩНОСТИ	46
Коновалова Ю.И. РОМАН Ч. ДИККЕНСА «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ» В ОЦЕНКЕ КРИТИКИ	49
Корниенко С.Ю. АНРИ ДЕ РЕНЬЕ В КРУГЕ ЧТЕНИЯ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ	53
Котова Э.Л. А.В. МАКЕДОНОВ О ПОЭМЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО «СТРАНА МУРАВЬЯ»: ВБЛИЗИ И ИЗДАЛЕКА	58
Лакина Н.Ю. АФФИКСАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ЯЗЫКОВОЙ МАНИФЕСТАЦИИ АКТАНТОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	62
Ленская С.В. ЭЛЕМЕНТЫ ЭКСПРЕССИОНИСТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ В УКРАИНСКОЙ НОВЕЛЛИСТИКЕ 1920-Х ГГ.	65
Малишевский И.А. «ВОДЫ МНОГИЕ» И.А. БУНИНА И «НА ВОДЕ» ГИ ДЕ МОПАССАНА: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИАЛОГ	70
Мощева С.В. ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ ИЛИ СОВРЕМЕННАЯ ЯЗЫКОВАЯ СРЕДА (НА МАТЕРИАЛЕ РЕКЛАМНЫХ ИМЕН)	75
Пономарева Ю.Л. РЕЧЕВАЯ СИСТЕМНОСТЬ БОГОСЛУЖЕБНОГО ТЕКСТА В ДАННЫХ СМЫСЛОВ	78
Рабенко Т.Г. БЛАГОДАРНОСТЬ В ЖАНРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	81
Романенко Е.В. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПИНКЕРТОНОВСКИХ МОТИВОВ В ЛИТЕРАТУРНОЙ МИСТИФИКАЦИИ МАЙКА ЙОГАНСЕНА	84
Стеблецова А.О. ПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОПИСАНИЮ ДИСКУРСА: МОДЕЛЬ ДЕСКРИПТИВНОГО АНАЛИЗА И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ	90
Удодов А.Б. ШОЛОХОВСКИЙ ГЕРОЙ НА ПЕРЕПУТЬЯХ ЖИЗНЕННОЙ СУДЬБЫ: ПАРАЛЛЕЛИ И ВАРИАЦИИ	94

Холина Д.А., Тер-Оганова Е.Г. ПОЕЗД В СТРАНУ МЕЛКИНА И ВОКЗАЛ КИНГС-КРОСС КАК ЭЛЕМЕНТЫ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ СХЕМЫ МИФОЛОГЕМЫ «ПУТЬ»	98
Хохонин Д.Е. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНСТВА, ВКЛЮЧАЮЩИЕ В СВОЙ СОСТАВ ЛЕКСЕМЫ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ «МУЗЫКА»	106
Черноусова И.П. КОНЦЕПТ РОДИНА В БЫЛИННОЙ КАРТИНЕ МИРА	109
Шаламова Э.В. ИССЛЕДОВАНИЕ РУССКОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ	112
Штейман М.С. СВОЕОБРАЗИЕ ПРОБЛЕМАТИКИ И ПОЭТИКИ ЦИКЛА «ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА» М. БУЛГАКОВА	115
ЖУРНАЛИСТИКА	112
Априянц К. В. «ТВИТТЕР-РЕВОЛЮЦИИ»: МИКРОБЛОГИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫРАЖЕНИЯ ПРОТЕСТНЫХ НАСТРОЕНИЙ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА	118
Арапова Э. И. ИМИДЖТЕЛЕВЕДУЩЕГО	122
Быкадоров А.С. ФОРМИРОВАНИЕ ТИПОВ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОРПОРАТИВНОЙ ПРЕССЫ НА ЮГЕ РОССИИ: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ	129
Вершинин В.А. О ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ЭКСПЕРИМЕНТА В ЖУРНАЛИСТИКЕ	133
Гончарова Г.С. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ В КОММЕРЧЕСКОЙ РЕКЛАМЕ	140
Дробышевский Д.А. «ЭТО ХУЖЕ ВЫСТРЕЛА!»	147
Калашников А.И. СПЕЦИФИКА ИНТЕРНЕТА КАК ГЛОБАЛЬНОЙ МЕДИА-ПЛОЩАДКИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ: ПРОБЛЕМНЫЙ АСПЕКТ	156
Комарова Е.В. КОЛУМНИСТИКА В ЖУРНАЛЕ «ВОКРУГ СВЕТА» (2012 Г.)	160
Конюпкина Д.А., Тулупов В.В. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭЛИТА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ: КОММУНИКАТИВНЫЙ И СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ ..	165
Коровченко И.И. МЕДИАНОМИНАЦИЯ: К ВОПРОСУ ОБ ОСНОВАХ СТРУКТУРИРОВАНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ	168
Косякин И.В. ВЛАДИМИР МАСЛАЧЕНКО: ОТ «СТАРОЙ» СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ СПОРТИВНЫХ КОММЕНТАТОРОВ К «НОВОЙ» РОССИЙСКОЙ	176
Курганова Е.Б. ПУЭРИЛЬНОСТЬ СОЗНАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЯ КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	180
Мельников В.А. КРИЗИС СИСТЕМЫ ВОЕННЫХ СМИ РОССИИ В СВЯЗИ С РЕФОРМИРОВАНИЕМ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ	185
Новичихина М.Е. К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ФАКТОРНОГО АНАЛИЗА В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ ТОВАРНОГО ЗНАКА	189
Оганесова Ю.А. НЕВЕРБАЛЬНАЯ ПАЛИТРА ВИЗУАЛЬНЫХ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ТЕЛЕПРОГРАММ	195
Пархоменко И.В. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА НОВОСТНОГО ЭФИРА	199
Пивоварова М.И. ЭВОЛЮЦИЯ РЕКЛАМНЫХ ЖАНРОВ ВО ФРАНЦИИ	203
Сащук Т.И. ФОРМЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В АНАЛИТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛАХ УКРАИНСКИХ ИЗДАНИЙ	206
Соломатин А.Н. ТВОРЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ ФОТОПУБЛИЦИСТИКИ	209
Смирнова С.Ю. МЕДИЙНЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ИМИДЖА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	213
Сулина О.В. ПОЛИТИЧЕСКИЙ МЕДИАДИСКУРС КАК ЭЛЕМЕНТ ДИСКУРСИВНОГО ПРОСТРАНСТВА	217
Ушанов П.В. СПЕЦИФИКА ГЕНЕЗИСА РУССКОЯЗЫЧНОЙ БЛОГОСФЕРЫ	223

Чевозерова Г.В. СИСТЕМА ОНТОЛОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ ЖУРНАЛИСТИКИ.....	229
Шестерина А.М. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕВИДЕНИЯ	234
Шетухина Е.Н. ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОЛЬКЛОРА КАК НОСИТЕЛИ РЕКЛАМНОГО СООБЩЕНИЯ	237
Шмидт О.Ю. ЗАГОЛОВКИ В СПОРТИВНЫХ СМИ: ЗНАЧЕНИЕ РЕКЛАМНОЙ ФУНКЦИИ	241
Юмашев Д.О. ПОЛИТИЧЕСКАЯ САТИРА В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СМИ	245
Правила для авторов	248

CONTENTS

PHILOLOGY	5
Averjanova E.A. WEDDING MOTIF IN THE NOVEL «КЫСЬ» OF TATYANA TOLSTAYA	5
Akovantseva N.V. INTERGRATED ASSOCIATIVE FIELD «REST»	8
Bulakhtina O.N. EPISTOLARY HERITAGE FEATURES OF S.A. ESENIN.....	12
Buraikhi F.K., Charykova O. N. DISCOURSE PROPERTIES OF RUSSIAN DESTRUCTIVE VERBS	17
Vakhtel N. M., Lu Bo THE PROBLEM OF DIFFERENTIATION COMMUNICATIVE UNITS EXPRESSIVE SYNTAX	19
Vorotnikova A.E. SPECIFICITY OF THE CHRONOTOPOS IN THE NOVEL «LUST» BY E. JELINEK.....	22
Ermolaeva N. L. A. N. OSTROVSKY AND I.A. GONCHAROV (FORMULATING THE PROBLEM)	27
Zhdanova A.J. PROBLEM OF RESEARCH OF EFFECTIVENESS OF PERFORMANCE OF ADVERTISING TEXT	32
Zhirikova M.A. METAPHYSICS OF WAR: FEATURES IMAGES OF THE WAR IN THE SAME POETIC CYCLE SASHA CHERNY	35
Zakamulina M.N., Loutfoullina G.F. UNREFERENCE STATUS OF SPACIAL POLYSITUATION IN THE CONTEXT OF IMPERFECT TENSES	40
Zvyagintseva V.V. NICKNAMES AND MEANS OF ADDRESSING WHICH FUNCTIONS IN ENGLISH FAMILY DISCOURSE.	44
Kniga A.V. NATIONAL SPECIFICITY OF LEXICAL UNITS WITH HIGH DENOTATIVE COMMONALITY	46
Konovalova Ju.I. DICKENS' NOVEL «OUR MUTUAL FRIEND» IN CRITICAL ASSESSMENT.....	49
Kornienko S.Y. HENRI DE RÉGNIER IN MARINA TSVETAYEVA'S CIRCLE OF READING	53
Kotova E. L. A. V. MAKEDONOV'S VIEW OF A.T. TWARDOWSKI'S POEM «COUNTRY MURAVIA» FROM CLOSE AND FAR ANGLES ..	58
Lakina N.Y. AFFIXAL MEANS OF LINGUISTIC ACTANT MANIFESTATION IN THE ENGLISH LANGUAGE	62
Lenska S.V. ELEMENTS OF EXPRESSIONISTIC POETICS IN UKRAINIAN NOVELISTICS OF 1920S	65
Malishevskiy I.A. I.A. BUNIN «MANY WATER» AND GUY DE MAUPASSANT «AFLOAT»: ARTISTIC DIALOGUE	70
Moshcheva S.V. WALKS ACROSS ST. PETERSBURG OR THE MODERN LINGUISTIC ENVIRONMENT.....	75
Ponomareva J.L. SPEECH SYSTEM OF DIVINE SERVICE TEXT IN DATA OF MEANINGS (AT THE MATERIAL OF ISAIAH'S PROPHECIES)....	78
Rabenko T. G. THANKS IN GENRE AREA OF RUSSIAN CULTURE.....	81
Romanenko E.V. ARTISTIC INTERPRETATION OF PINKERTON'S MOTIVES IN MIKE YOGANSEN'S LITERARY HOAX.....	84
Stebletsova A.O. A MULTILEVEL APPROACH TO BUSINESS DISCOURSE ANALYSIS: RESEARCH INSTRUMENTS AND RESULTS	90
Udodov A.B. SHOLOKHOV'S HERO AT THE CROSSROADS OF FATE: PARALLELS AND VARIATIONS	94
Kholina D.A., Ter-Oganova Y.G. TRAIN FOR NIGGLE'S PARISH AND KING'S CROSS STATION AS ELEMENTS OF THE CONCEPTUAL STRUCTURE OF THE QUEST MYTH.....	98
Hohonin D.E. PHRASEOLOGICAL UNITS, THAT INCLUDES A LEXEME OF SEMANTIC SPHERE «MUSIC»	106