

Министерство культуры Российской Федерации
Казанский государственный институт культуры
Факультет хореографического искусства
Кафедра современного и спортивно-бального танца

Выпускная квалификационная работа

**НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КАК ПРОЦЕСС
ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ АРТИСТА БАЛЕТА**

(на примере государственного ансамбля «МАРИЙ ЭЛ»)

Выполнила: Дмитриева Н.А.

Студентка группы 0-71424-2с

Форма обучения: заочная

Научный руководитель:

Доктор социологических наук,
профессор

Заслуженный деятель искусств РТ

Давлетшина Д.М.

(подпись)

Допустить к защите:

Заведующая кафедрой

Хузина Г.Н.

(подпись)

« ____ » _____ 2018г.

Казань 2018