

# Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 ФИЛОСОФИЯ

№ 2 • 2021 • МАРТ — АПРЕЛЬ

Издательство Московского университета

Выходит с 1977 г. один раз в два месяца

## СОДЕРЖАНИЕ

### *К 80-летию воссоздания философского факультета*

Мо щ е л к о в Е.Н. Философское образование в Императорском  
Московском университете (вторая половина XVIII – начало  
XIX в.): студенты, профессура, лекционные курсы ..... 3

### *История философии*

Т а н ю ш и н а А.А. Двuasпектизм в современной аналитической  
философии сознания: основные трудности и перспективы  
развития теории ..... 23

Ф а у с т о в а Н.В. Система авторства в творчестве Кьеркегора и  
методология работы с ней ..... 34

### *Онтология и гносеология*

К о с и л о в а Е.В. Понимание как переживание ..... 50

Г а с п а р я н Д.Э. К вопросу о «разбирательстве» с негативностью:  
Гегель и Хайдеггер ..... 64

### *Философия культуры*

М а л я в и н В.В., Я ч и н С.Е. Роковая метафора: зрение и слух в  
рефлексивном опыте культур Запада и Востока ..... 80

### *Социальная философия*

В о л о б у е в Я.В. Критический анализ теории базовых индиви-  
дуальных ценностей Ш. Шварца ..... 96

### *Эстетика*

Р ы б а к о в В.В. Эстетический опыт как событие: «эстетика по-  
явления» М. Зееля и ее критика ..... 113

# CONTENTS

## *To the 80th anniversary of recreation of the Philosophy Faculty*

Moschelkov E.N. Philosophical education at the Imperial Moscow University (second half of the XVIII – beginning of the XIX centuries): students, professors, courses of lectures .....	3
--	---

## *History of Philosophy*

Tanyushina A.A. The dual-aspect theory in modern analytical philosophy of consciousness: main difficulties and prospects of development of the theory .....	23
Faustova N.V. The system of authorship in Kierkegaard's work and the methodology of working with it. ....	34

## *Ontology and Gnoseology*

Kosilova E.V. Understanding as qualia .....	50
Gasparyan D.E. To the question on “looking into” the negativity: Hegel and Heidegger.....	64

## *Philosophy of Culture*

Malyavin V.V., Yachin S.E. The fatal metaphor: sight and hearing in reflexive experience of cultures of the West and East. ....	80
---	----

## *Social Philosophy*

Volobuev Ya.V. A critical analysis of S. Schwartz's theory of basic and individual values .....	96
---	----

## *Aesthetics*

Rybakov V.V. Aesthetic experience as an event: M. Seel's “Aesthetics of Appearing” and its criticism .....	113
--	-----