

С О Д Е Р Ж А Н И Е III

ТЕМА НОМЕРА

- 2** Денис Мацуев: Играть Рахманинова очень сложно
- 6** Пианисты начинают и выигрывают
- 9** Дирижеры на вершине «Утеса»
- 12** Композиторы воспевают фортепиано

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 14** Антон Шабуров о сложностях исполнения современной музыки и работе с Ростовским оркестром

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 18** Виктория Коршунова: «Композиторские читки» должны продолжаться
- 20** Марк Булошников про «Кота Степана» и всплеск интереса к серийности

CRITIC'S CHAT

- 24** «Аида» в «Геликон-опере»

ПЕРСОНА

- 28** Пааво Ярви о сути дирижерской профессии и событиях фестиваля в Пярну

МИРОВЫЕ СЦЕНЫ

- 34** Стратегия переосмысления фестиваля Wiener Festwochen
- 38** Кирилл Серебренников отлил пули в Амстердаме

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 40** Любовь к трем цукербринам
- 42** Император Атлантиды
- 44** Postscript 2.0 в Большом
- 46** «Орфей и Эвридика» в Нижнем Новгороде
- 48** «Евгений Онегин» покорила Уфу

КОНЦЕРТЫ

- 50** Музыка стихов в Капелле Санкт-Петербурга

ФЕСТИВАЛИ

- 52** Рожденные Россией
- 56** «Безумные дни» — в седьмой раз в Екатеринбурге

ГОД СТРАВИНСКОГО

- 60** Одиннадцать историй из кипарисового сундука. История № 7. Лето в усадьбах



ФОТО: ИРИНА ШИЖАК



ФОТО: ЕЛЕНА ЛАШИНА

ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 62** Время Лемешева
- 64** В гостях у Майи Плисецкой и Родиона Щедрина

ОБРАЗОВАНИЕ

- 66** Исполнительский практикум: третий сезон

ИСТОРИЯ

- 70** Вспоминая Джона Фильда

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

- 72** Эдуард Хиль, Шуберт и собака Баскервильей