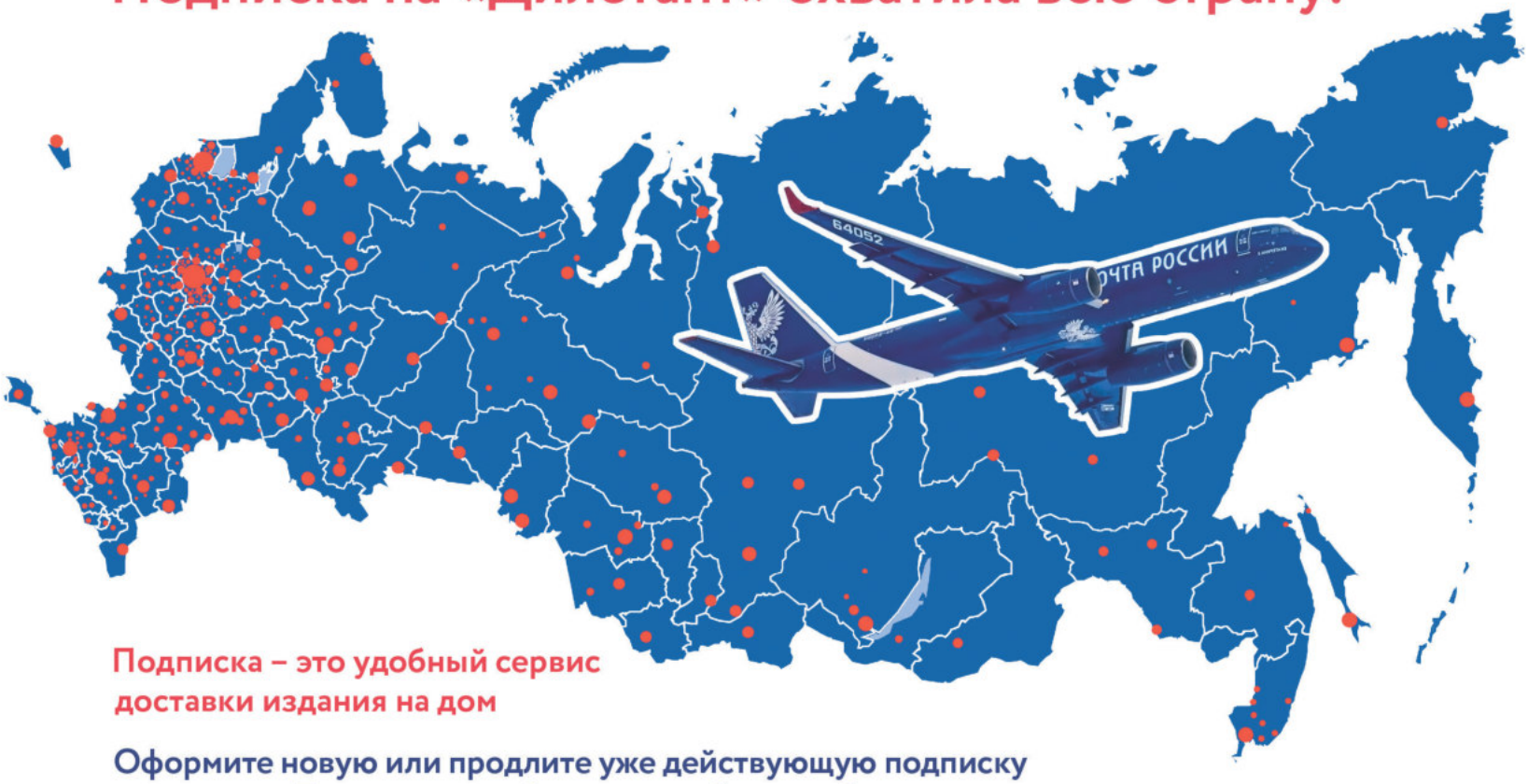
Дорогие читатели!



Спасибо, что выбираете журнал «Дилетант».
Востребованность нашего издания постоянно растёт,
что подтверждается географией распространения.

Подписка на «Дилетант» охватила всю страну!



Подписка – это удобный сервис доставки издания на дом

Оформите новую или продлите уже действующую подписку на журнал «Дилетант» удобным для себя способом:

- **в ближайшем отделении «Почты России», подписной индекс: П2965, на 12 месяцев: П8230**
- **с помощью компьютера или смартфона на сайте podpiska.pochta.ru**
- **в ближайшем отделении «Почты Крыма», подписной индекс: 02965**

Реклама



ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЕРВИСОМ ПОДПИСКИ, И МЫ ПРИДЁМ К ВАМ САМИ!

ДИЛЕТАНТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ

ПОЧТА РОССИИ

Служба поддержки: diletant.podpiska@gmail.com



Виталий Дымарский,
главный редактор

Вот бы замечательному режиссёру Алле Суриковой, следуя модному поветрию сочинять продолжения успешных произведений, снять фильм «Не хочу в тюрьму». Для тех, кто запамятовал: в 1998 году в прокат вышла картина Суриковой «Хочу в тюрьму» вот с таким замысловатым сюжетом.

Семёна Лямкина, этакого Левшу, мастера на все руки, уволили с родного завода. Кризис! После ряда приключений Семён случайно увидел по телевидению сюжет о нидерландской тюрьме. Понравилось: чисто, хорошо кормят, уважительно обращаются… Безработный Лямкин отправляется в Голландию с одной целью — нарушить местные законы и оказаться в тамошнем тюремном раю.





Получилось не сразу, поскольку то, за что в России полагалась бы отсидка с неизбежным регулярным болезненным контактом с силовиками, в этой самой Голландии, оказывается, заслуживает лишь порицания со стороны улыбчивого полицейского. Но Лямкин нашёл всё-таки дыру в европейском либеральном законодательстве и практике его применения: оскорбление Величества!

Семён разрисовывает портрет королевы (по-нашему, по-русски: усы, борода) и отправляется в тюрьму аж на четыре месяца.

Заметим, что бывшей королеве, а ныне — после отречения в 2013 году — просто принцессе Нидерландов, не впервой испытывать на себе «любовь» подданных. Было дело, одного голландца задержали за надетую футболку с надписью «Королева Беатрикс — шлюха». А на её свадьбе с немецким дипломатом хулиганы запустили дымовую шашку, протестуя таким образом против замужества с человеком из страны, оставившей не лучшую память о себе во время Второй мировой войны.

Вернёмся к Лямкину. Фильм «Хочу в тюрьму — 2» с сюжетом, перенесённым на российскую почву, был бы прекрасной иллюстрацией к свежим законодательным инициативам, запрещающим всякое неуважение к представителям власти. Но по двум параметрам как минимум такой проект не проходит. Во-первых, скажем откровенно: во всех так называемых представителях власти — депутатах, губернаторах, чиновниках всех уровней и даже… ну, вы поняли — ничто не выдаёт людей королевских кровей (и правильно, чай не монархия). А во-вторых, условия содержания потенциальных оскорбителей величия в российских местах заключения вряд ли вызовут желание провести там не то что четыре месяца, а хотя бы четыре часа (на всякий случай оговорюсь: при всём моём уважении к ФСИН).

Поэтому будущий фильм переименовываем в «Не хочу в тюрьму». И осваиваем письмо между строк симпатическими чернилами.

Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»
Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15
Главный редактор: **Виталий Дымарский** | Заместитель главного редактора: **Вероника Куцылло**
Научный консультант: **Татьяна Филиппова** | Ведущий редактор главной темы: **Максим Кузахметов**
Выпускающий редактор: **Константин Куцылло** | Редактор: **Наталья Морозова** | Генеральный директор: **Екатерина Годлина** | Заместители генерального директора: **Глеб Дунаевский, Любовь Комарова** | Директор по развитию: **Станислав Трофимов** (diletant.distrib@gmail.com) |
Дизайн рубрики «Мода и политика»: **Павел Чиркин**
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.
Материалы в рамке носят рекламный характер.
Адрес редакции: Россия, 117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2
Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media
Тираж: 50 000 экземпляров | Цена свободная
Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

12+

Дизайн и вёрстка
111116, Москва, ул. Энергетическая, дом 16, корпус 2, этаж 1, пом. 67, комн. 1
ask@vashagazeta.com | www.vashagazeta.com
Генеральный директор: **Владимир Змеющенко**
Старший дизайнер: **Александра Гутлянская** | Дизайнеры: **Наталья Тихонкова, Егор Чубатюк**
Бильд-редактор: **Евгений Краснов** | Цветокорректор: **Александр Киселёв**
Директор по производству: **Олег Мерочкин** | Корректура: **Елена Голяшевич**
Фото: ТАСС, РИА Новости, Alamy, AKG, East news, TopFoto, Лори, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина
Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»
Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5, Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Богдан Хмельницкий. Авторская копия Артёма Азарова работы Михаила Хмелько 1953 года. 2017 год
Подписано в печать 15.03.2019 в 16:00. Заказ №190516

Программа «Дилетанты» каждый четверг в 21:00 на «Эхе Москвы»

Читайте «Дилетант» в формате iPad



Подписка онлайн «Почта России»

Книжный интернет-магазин «Лабиринт»

Подписывайся за рубежом

PRESSA.DE east view information services

ОРФЕЙ 99,2 FM
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕРАДИОЦЕНТР



Пролетарское отпевание бюста Ленина

Таганрог, 27 января 1924 года



Ленин скончался 21 января 1924 года. 23 января гроб с телом вождя был доставлен в Москву и установлен в Колонном зале Дома союзов, где в течение пяти дней и ночей проходило официальное прощание.

Ещё осенью 1923 года состоялось заседание Политбюро, на котором Сталин объявил, что в связи с тяжёлой болезнью Ленина существует предложение «некоторых товарищей из провинции» в случае его смерти подвергнуть его тело бальзамированию. Троцкий позднее вспоминал, что он не сразу понял, куда клонит Сталин: мол, «Ленин — русский человек, и его надо хоронить по-русски. По-русски, по канонам Русской православной церкви, угодники делались мощами».

Существует предположение, что одной из причин, побудивших руководство страны сохранить тело Ленина, было стремление не допустить появления самозванцев, выдающих себя за Ильича, поскольку в народе стали распространяться слухи, что Ленин пытался убежать из Кремля и покаяться перед народом, однако был остановлен охраной у Иверских ворот и изолирован в Горках.

Вообще, слухов и домыслов было много, и их внимательно отслеживало ОГПУ.

Так, в Московской губернии пошли разговоры, будто Ленин умер уже шесть месяцев назад и всё это время хранился в замороженном виде.

В Нижегородской губернии настроение рабочих в связи со смертью вождя описано как подавленное, служащих — как безразличное. Большинство заводов постановили отчислить полдневный заработок на траурные венки.

В Иркутской губернии зафиксированы слухи о том, что Ленин якобы жив и уехал за границу вместе с Троцким, а в Москве расстреляна демонстрация безработных и прошёл еврейский погром.

В Томской губернии шептались, будто в местную тюрьму привезли Троцкого и Преображенского.

В Белоруссии, сообщало ОГПУ, население ожидает раскола в верхах и новой интервенции поляков.

В Смоленской губернии слухи сообщали, что «Троцкий послал убийц, чтобы стать на место Ленина», сам был арестован и сбежал. В связи с этим торговцы начали опасаться, что «Троцкий уничтожит нэп»; в некоторых церквях даже отслужили молебны о «поминовении новопреставленного раба Божьего Владимира». Некоторые крестьяне, проезжая мимо зданий с вывешенными портретами Ленина, крестились и желали ему царствия небесного.

Во Владивостоке ОГПУ зафиксировало разговоры о том, что в Москве произошёл переворот, после которого Троцкий бежал в Турцию. А в Харбине якобы началось массовое производство портретов великого князя Николая Николаевича, и он формирует в Сербии армию против большевиков.

В Тверской губернии служили панихиды по Ленину при большом стечении верующих. И появились слухи, что Ильича отравил Троцкий за то, что Ленин якобы собирался отменить налоги с крестьян и торговцев.

В Пскове семьи красноармейцев «служили молебны за упокой Ильича в церквях».

А в далёком провинциальном Таганроге красноармейцы, слушатели Высшей кавалерийской школы Первой конной армии, организовали пролетарское отпевание бюста Ленина в Успенском соборе на центральной площади города. Обряд совершал красный командир Семён Наливайченко, надевший вместо креста вырезанную из фанеры звезду. Бойцы хором спели «Интернационал».

После этого бюст Ленина был торжественно захоронен прямо на площади, невдалеке от стен Успенского собора. Предполагалось на этом месте позже поставить памятник вождю. Через какое-то время об этой идее забыли, потом демонтировали собор, реконструировали площадь... И только в 1970 году на этом месте установили памятник работы скульптора Томского, который и по сей день возвышается над Октябрьской площадью. Местные жители не исключают, что бюст до сих пор находится в земле, под памятником.

2 КАДР
Пролетарское отпевание бюста Ленина



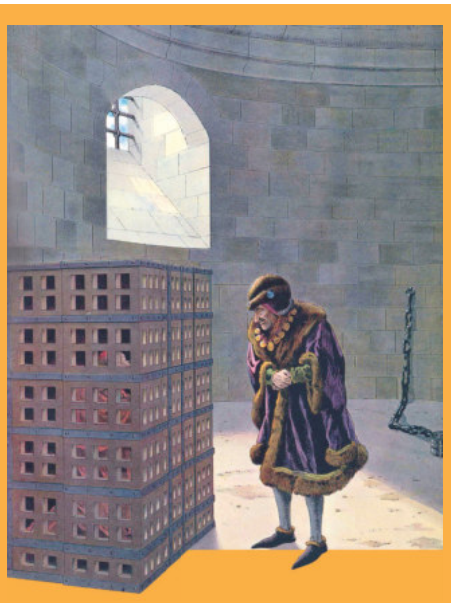
6 ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ
Власть обидеть может каждый

8 НЕВЬЯНСКАЯ ИКОНА
Мастера Богатырёвы

10 ИСТОРИЯ ДЕНЕГ
Соль, медь и два бунта



12 ОПОЗНАНИЕ
Один к одному



44 КУМИР ИЛИ СУПОСТАТ?
Людовик XI: гений коварства

48 ШТУКА
Камень Судьбы шотландских королей



50 ПРОЦЕСС
Ответить за всё

Богдан Хмельницкий



16 Самый знаменитый гетман

18 Дар Богдана

26 Казаки и реестр

28 Крылатые гусары

30 Война без особых причин

34 Предвестник холокоста

36 Равноправный союз, воссоединение или аннексия?

40 Общий герой

42 Метаморфозы одного монумента

54 КАРТИНА
Послы



56 ГЕРБОВНИК
Суворовы



58 МОСКОВСКИЙ ТРАМВАЙ
В цифрах и фактах

70 У НАС В ЭРМИТАЖЕ
Из трактира в музей

72 ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ
Дворцовый переворот

74 ЭКСПОНАТ
Находки из «Чёрной могилы»

76 СЕВЕРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
История с географией на фоне литературы

78 МОДА И ПОЛИТИКА
СС-41, или Дресс-код по-английски





80 ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА
Правда или нет?

82 ПОСМОТРЕТЬ, ПОЧИТАТЬ, ПОИГРАТЬ
Королевские кролики

90 ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ДМИТРИЯ БЫКОВА
Валентин Распутин

96 КРОССВОРД