

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Хореографический факультет  
Кафедра педагогики хореографии**

**Выпускная квалификационная работа  
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ СОЗДАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ  
КОЛЛЕКТИВОВ**

**Выполнил студент:**  
505 БНХК группы, 5 курса,  
заочной формы обучения  
Миронов Сергей Андреевич

**Научный руководитель:**  
Дубских Татьяна Максимовна,  
профессор

Процент оригинальности текста –

Подпись студента –

Подпись научного руководителя –

Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель ГЭК \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

ФИО

Челябинск, 2019