

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

www.lgz.ru

№ 44-45 (6531)
12-18 ноября 2015 г.

Газета основана в 1830 году
при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году
при поддержке М. ГОРЬКОГО



Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €;
B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €;
CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €;
I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €;
TR – 5,00 TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80
GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK;
NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP;
USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

В НОМЕРЕ

Деньги на ветер?

Как бороться с фальсификациями советской истории, защищаясь от почти маниакальных устремлений либеральных политологов и пропагандистов? Поможет ли тут «Программа патриотического воспитания», даже если под её реализацию выделят более 1,5 млрд. руб.? Или всё дело в нас самих?

СТР. 3

Как превратить Русский ПЕН в русофобский?

Давний автор «ЛГ», лауреат нашей премии им. Антона Дельвига Юнна Морниц под рубрикой «Не плыви в колодец!» размышляет о зеркальной ситуации в Русском ПЕН-центре и в стране.

СТР. 4

Поистине поэт, поистине народный



Пожалуй, нет большей награды для ученика, чем похвала любимого учителя. Нашему юбиляру, народному поэту Дагестана Магомеду Ахмедову посчастливилось быть отмеченным классиком – Расулом Гамзатовым.

СТР. 6

Сталин и либералы

Фигура Иосифа Сталина продолжает вызывать споры. Ему в вину ставят не только практику правления. Находят истоки сталинизма в эпохе Ивана Грозного, обнаруживают приметы «сталинского тоталитаризма» в дне сегодняшнем. Почему активизировались борцы с «культом личности»? Об этом рассуждает полковник в отставке Ростислав Мединский.

СТР. 9

Между «Капиталом» и Евангелием

В чём историческое значение советского периода? Были ли большевики атеистами или, борясь с церковью, на самом деле отстаивали лишь свою собственную святыню, свою веру? Об этом размышляет ведущий новой рубрики – «Актуальная философия», – кандидат философских наук, православный философ и богослов Виктор Тростников.

СТР. 15

ПАТРИОТИЗМ С КУПЮРАМИ



До конца года правительство утвердит очередную «Программу патриотического воспитания граждан РФ на 2016–2020 годы». Ей предшествовали подобные начиная с 2001 года. Из одного постановления в другое перекочёвывают казённые штампы «совершенствование деятельности», «научно-методические разработки», «оценка эффективности». Бюрократическая стилистика такова, что многостраничный документ до конца никто не прочтёт по своей воле. Однако если найдётся пылливый ум и прошерстит проект до последней точки, ждёт его открытие. Среди 17 368 слов (компьютер считает умеет) вы не найдёте двух, без которых рассуждать о патриотическом воспитании граждан нашей страны, деликатно выражаясь, странно. И тем не менее в программе нет слов «русский» и «советский».

Осознав это обстоятельство, чтение текста становится интригующим – даже любопытно, как же авторы вывернутся здесь, изловчатся тут. Самым впечатляющим эвфемизмом программы стоит считать определение «российская литература», встречающееся в тексте неоднократно. Споткнувшись об эту болванку в энный раз, начинаешь фантазировать, придумывать продолжение ряда: «российская право-

славная церковь», «великий, могучий российский язык», «российская рулетка», «российский бильярд», «российский бунт»...

Со словом «советский» авторы поступили сообразно традиции драпировать мавзолеем к парад. «Советское» стыдливо законопатили громоздкими лексическими конструкциями – броскими, но бессмысленными.

Программная цель «противостоять историческим фальсификациям» на фоне навязчивых идеологических изыятий выглядит не просто декларативно, а изощрённым лицемерием. Множество правильных слов, перечисление важных задач фактически обесцениваются одним фактом – документ, по сути, не признаёт «советского» и «русского».

Казалось бы, традиционная для «новой России» оглядка на Запад должна успокоить, убедить, что «советское» и «русское» – вполне политкорректные, общеупотребительные понятия. Вот русская балерина Анна Павлова на обложке знаменитого журнала Vanity Fair (1914 г.), советский шахтёр Стаханов на обложке Time (1935 г.), красный маршал Малиновский (Life, 1964 г.), космонавт Гагарин (Newsweek, 2014 г.)...

В мировом общественном сознании мы по-прежнему остаёмся и русскими,

и советскими, однако в самой России ещё в начале 90-х наложено своего рода табу на традиционную и естественную идентичность. Это неправда, что у нас нет идеологии, как раз в программе она ясно просматривается: давайте, мол, станем патриотами, не будем ничего фальсифицировать, однако сделаем это, не углубляясь в детали. То, что герои, подвиги которых следуют популяризировать, считали себя русскими, советскими, – как бы некий досадный факт, дурь, и не стоит педальировать этот экзотический каприз пращуров.

Полный текст «Программы патриотического воспитания», как было сказано, объёмом, однако значимой конкретикой в документе не так много. Правда, перечислены исполнители. «Обеспечивать преемственность поколений россиян» призваны Минобр, Росмолодёжь, Роспатриотцентр, Минкульт, Росвоенцентр, Агентство по печати и массовым коммуникациям... Определены показатели: предполагается на 8% увеличить долю россиян, гордящихся своей страной. И самое главное – указаны «объёмы бюджетных ассигнований». За пять лет планируется потратить 1 миллиард 680 миллионов рублей.

Продолжение темы на стр. 3, 9, 10

АКТУАЛЬНО

Без новой денежно-кредитной политики стране не выжить



Сергей ГЛАЗЕВ, академик РАН:

– Есть немало оснований называть нынешнее состояние российской валютно-финансовой системы как неуправляемую. Решения денежных властей зачастую приводят к результатам, которые никак не планировались. Главным политическим следствием валютно-денежного курса является манипулирование российским валютно-финансовым рынком со стороны иностранных финансовых институтов, которые связаны с эмитентами мировых валют. Создаваемый ими хаос подавляет внешне благие управленческие импульсы наших финансовых управленцев. Декларируются намерения роста производства, инвестиций и уровня жизни, а на выходе пока видим обогащение спекулирующих на дестабилизации участников рынка за счёт обесценения сбережений и доходов граждан и производственных предприятий. Также очевиден от-

ток капитала из реального сектора или его уход за рубеж.

Имея восьмипроцентный потенциал ежегодного прироста ВВП и инвестиций, экономика России искусственно загнана в стагфляционную ловушку. Денежные власти ориентируют её на пятипроцентное падение при 15-процентной инфляции. Продолжается сжатие денежной массы, что усугубляет эти процессы и влечёт расстройство системы воспроизводства и денежного обращения. Снижение уровня монетизации в прошлом году на 10 процентов, а в этом году – ещё на 15–20 будет и дальше вести к падению инвестиций и производства, ухудшению финансового положения, к массовым банкротствам предприятий реального сектора. Разве можно увязать продолжение такой политики с независимым политическим курсом и национальной безопасностью России, подвергающейся агрессии со стороны

США и их союзников? Особенно когда в мире идёт процесс смены технологического уклада.

На мой взгляд, предложенный ЦБ проект Основных направлений единой государственной денежно-кредитной политики (ОНЕГДКП) на 2016–2018 годы оставляет её без изменений. Можно предположить, что реализация этого курса чревата драматическими социально-экономическими последствиями – усугубится стагфляция, обострятся кризисные явления. Наряду с дальнейшим спадом производства, инвестиций, конкурентоспособности и высокой инфляцией можно прогнозировать возобновление кризиса неплатежей, рост безработицы, резкое падение уровня жизни граждан.

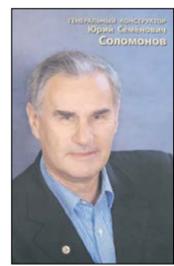
ОНЕГДКП предусматривает дальнейшее сжатие денежной базы в реальном выражении, которое за 2014–2017 годы составит примерно 30 процентов. Сжатие денежной массы в сопоставимых

ценах составит в 2014–2016 годах 17,2 процента. Как итог мы можем увидеть ещё большую демонетизацию экономики, чреватую расстройством системы денежного обращения и повторением кризиса неплатежей 90-х годов. По сути документ представляет собой возврат к политике шоковой терапии начала 90-х с ещё более тяжёлыми последствиями.

В сочетании со свободным плаванием курса национальной валюты политика регулятора, предложенная в проекте Основных направлений, влечёт потерю управляемости макроэкономической ситуацией, которая, по сути, переходит в турбулентный режим функционирования. А такой режим характерен сверхвысокой спекулятивной и низкой инвестиционной активностью, высокими инфляционными ожиданиями и волатильностью курса валюты, массовыми неплатежами, деградацией экономики.

Окончание на стр. 2

КНИГА НЕДЕЛИ



Юрий Семёнов Портрет на фоне эпохи. – Ярославль: издательство «РМП», 2015. – 320 с. – 3000 экз.

Книгу представляет заместитель председателя правительства Российской Федерации Дмитрий РОГОЗИН:

– Перед вами книга о Юрии Соломонове, которого сегодня по праву можно назвать выдающимся конструктором и организатором оборонной отрасли России.

По сути, вся его жизнь связана с созданием самых современных ракетных комплексов. Сама судьба распорядилась так, что ещё в рядах Советской армии Юрий Семёнович на практике стал осваивать ракетную технику. Во время службы в легендарной Козельской гвардейской ракетной дивизии молодой лейтенант даже не мог предположить, что через четыре десятилетия именно эта воинская часть будет принимать на вооружение ракетные комплексы «Тополь-М», созданные под его руководством.

В Московском институте теплотехники Ю.С. Соломонов прошёл путь от рядового инженера до генерального конструктора.

Перед коллективом института всегда ставились самые сложные задачи, продиктованные необходимостью укрепления обороноспособности страны. В 70–80-е годы XX века на повестке дня было создание подвижных грунтовых ракетных комплексов с баллистическими ракетами на твёрдом топливе. Создавались системы оружия практически для всех видов Вооружённых сил. При этом в ходе решения стоящих перед институтом задач всегда неизменно высоким был научно-технический уровень разработок МИТа.

На рубеже политических преобразований начала 90-х годов перед коллективом института встала задача сохранить накопленный научно-технический потенциал. В очень непростых для экономики условиях Ю.С. Соломонову пришлось решать вопросы создания новой российской кооперации смежников, её финансирования, сохранения и привлечения высококвалифицированных инженерных и научных кадров. В этих условиях Юрий Семёнович проявил свои лучшие качества лидера, человека, не пасующего перед трудностями, не боящегося брать на себя огромный груз ответственности за судьбу коллектива института.

Под руководством Ю.С. Соломонова в 1990-е и 2000-е годы была создана кооперация в составе более 600 российских разработчиков и производителей стратегических ракетных комплексов различных видов базирования.

Неслучайно Президент России В.В. Путин утвердил Ю.С. Соломонова генеральным конструктором по разработке стратегических комплексов с твёрдотопливными ракетами.

В мае 2015 года Ю.С. Соломонов награждён высшим государственным орденом «Герой Труда Российской Федерации». Это оценка того огромного вклада, который внёс генеральный конструктор Ю.С. Соломонов в дело обеспечения надёжности ракетно-ядерного щита России.

СМОТРИНЫ

Международный фестиваль современной русской драмы

17 ноября в 17 часов

в Московском академическом театре сатиры состоится пресс-конференция по итогам фестиваля с участием Юрия Полякова. Народный артист России Александр Ширвиндт расскажет о готовящейся премьеры спектакля «Чемоданчик» (по пьесе Ю. Полякова) в своей постановке.



Заккрытие фестиваля

17 ноября –

Московский академический

театр сатиры

Юрий Поляков «Хомо Эректус» 16+

Начало в 19 часов

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 39 177 человек. Заходите!

