

Русская литература

№ 4

Историко-литературный журнал

2024

Издается с января 1958 года

Выходит 4 раза в год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
А. А. Алексеев. Библия в литературе Древней Руси	5
В. Е. Багно. Мировая цивилизация в миниатюре (личная библиотека и творческие замыслы А. С. Пушкина)	34
И. А. ГОНЧАРОВ: НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ	
Е. М. Филиппова. «Магнетическая любовь» и «слезы-проводники»: романтические клише в эпистолярной и творчестве И. А. Гончарова	46
Н. В. Калинина. «А мужиков отпустить на волю...» (заметки комментатора к роману И. А. Гончарова «Обрыв»)	56
О. В. Макаревич. Контексты письма-исповеди («Pour et contre» И. А. Гончарова)	65
С. Н. Гуськов. Неизвестный петербургский фельетон И. А. Гончарова	74
Приложение. А. А. [И. А. Гончаров]. Летние гулянья	78

РЕПЛИКА

Н. Ю. Алексеева. На пути к академической «Истории русской литературы»: размышления по поводу работ М. Н. Виролайнен о поэзии Золотого века и романтизме	84
--	----

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

А. С. Бодрова. Между ориентальной стилизацией и автобиографией: к истории стихотворения А. С. Пушкина «Из Гафиза»	90
Т. В. Федосеева, Н. И. Тангаева. «Книжки для народа» в России 1840-х годов: М. Н. Макаров	104
А. А. Петров. О возможных истоках антиингилистического дискурса русской литературы	113
Е. Н. Пенская. Комедия А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского» и традиции усадебного театра	121
М. М. Павлова. Заложник «старинного спора»: вокруг «Стихотворений» (1887) Н. М. Минского	130
М. Л. Спивак. «Свора имен»: от юбилея Н. В. Бугаева (1900) к чествованию Коробкина в романе Андрея Белого «Москва» (1926)	147
Ф. К. Сологуб. Монгольский парадокс (публикация В. В. Филичевой)	168
Е. А. Глуховская. «Бюро провинциальной прессы» С. А. Соколова как посредник между модернистскими писателями и их читателями	173

Между двух революций: 1917 год в переписке А. А. Измайлова и И. И. Ясинского (вступительная статья, подготовка текста и комментарии А. С. Александрова и Т. В. Мисникевич)	188
С. А. Огудов. Мультимодальная наррация в киносценариях В. В. Маяковского	201
М. А. Фролов. Н. К. Гудзий об И. А. Бунине (по материалам личного архива и переписки ученого)	215
Приложение. Н. К. Гудзий. О «Жизни Арсеньева» И. А. Бунина в советских изданиях	223
Г. Н. Беляк, М. Н. Виролайнен. Произведение как гиперобъект (от академического издания к цифровому)	226

ЗАМЕТКИ

А. Ю. Соловьев. Неучтенная редакция раннего перевода А. Д. Кантемира	231
А. Н. Першкина. Я. П. Бутков в «Литературной газете»: несостоявшееся сотрудничество	235
О. А. Лекманов. «Записки покойника» М. А. Булгакова: к генезису заглавия	238

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Е. Е. Дмитриева. Диалог Н. В. Гоголя с современниками, или Как совместить идеал гуманизма и аскетизма	242
А. М. Грачева. Максим Горький: портрет неизвестного на фоне Германии	244
О. Е. Осовский. М. М. Бахтин, модернизм и современность: новая книга о русском мыслителе	247

ХРОНИКА

И. В. Аршинова. Международная научная конференция «Переходные явления литературы: эпохи, авторы, жанры, темы»	249
Е. Р. Обатнина. XXVII Научные чтения Рукописного отдела Пушкинского Дома	252
Д. В. Зайцев. Международная научная конференция «Emigrantica. Коростелевские чтения — 2023»	256
М. А. Смирнова, И. А. Поляков. Пятый круглый стол «Автобиографические записи, дневники и мемуары в рукописной традиции XVII — начала XX в.»	259
С. А. Семячко. Двенадцатый агиографический семинар	263
Д. А. Журкова. Научная конференция «Формы культурного ресайклинга в современной России: тенденции и интерпретации»	266
А. О. Дёмин. Научное заседание «Преемственность и новаторство в изучении русской литературы XVIII века»	269
Указатель статей и материалов, опубликованных в журнале «Русская литература» в 2024 году	271
Summaries	277

Журнал издается под руководством Отделения историко-филологических наук РАН

Редакционный совет:

*М. ГАРДЗАНИТИ, С. ГАРДЗОНИО, Ж. Ф. ЖАККАР, ЛЮ ВЭНЬФЭЙ,
ДЖ. МАЛМСТАД, Ж. НИВА, М. Б. ПЛЮХАНОВА, ДЖ. СМИТ, Р. Д. ТИМЕНЧИК,
Р. ХЁДЕЛЬ, Т. В. ЦИВЬЯН, В. ШМИД*

Главный редактор *В. Е. БАГНО*

Редакционная коллегия:

*М. Л. АНДРЕЕВ, М. Н. ВИРОЛАЙНЕН, Е. Г. ВОДОЛАЗКИН, В. В. ГОЛОВИН,
А. М. ГРАЧЕВА, И. Ф. ДАНИЛОВА (зам. главного редактора), Е. Е. ДМИТРИЕВА,
Н. Н. КАЗАНСКИЙ, А. В. ЛАВРОВ, А. М. МОЛДОВАН, А. Ф. НЕКРЫЛОВА,
С. И. НИКОЛАЕВ, Г. В. ОБАТНИН, М. В. ОТРАДИН, А. А. ПАНЧЕНКО,
В. В. ПОЛОНСКИЙ, А. Л. ТОПОРКОВ, Т. С. ЦАРЬКОВА*

Адрес редакции: 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.
Телефон/факс (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru

© Российская академия наук, 2024
© Институт русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН, 2024
© Составление. Редакция журнала
«Русская литература», 2024

RUSSKAYA LITERATURA

№ 4

Historical and Literary Studies

2024

Founded in January 1958

Published Quarterly

CONTENTS

	Page
A. A. Alexeev. The Bible as a Part of the Literature of Old Rus'	5
V. E. Bagno. World Civilization in Miniature (Personal Library and the Creative Endeavors of A. S. Pushkin)	34
I. A. GONCHAROV: NEW DATA AND RESEARCH	
E. M. Filippova. <i>Magnetic Love and Tears-Guides</i> : Romantic Cliches in the Epistolary and Literary Legacy of I. A. Goncharov	46
N. V. Kalinina. «And Liberate the Muzhiks...» (A Commentator's Notes on I. A. Goncharov's Novel <i>The Precipice</i>)	56
O. V. Makarevich. Contexts of a Confessional Letter (<i>Pour et Contre</i> by I. A. Goncharov) . .	65
S. N. Gus'kov. An Unknown St. Petersburg Feuilleton by I. A. Goncharov	74
Appendix. A. A. [I. A. Goncharov]. The Summertime Strolls	78
REMARK	
N. Iu. Alekseeva. The Road the Academic <i>History of Russian Literature</i> : Reflections on M. N. Virolainen's Works on Poetry of the Golden Age and Romanticism	84
REPORTS AND RELEASES	
A. S. Bodrova. Between Oriental Stylization and Autobiography: Towards the History of A. S. Pushkin's Poem «From Hafiz»	90
T. V. Fedoseyeva, N. I. Tangaeva. «Books for the Folk» in Russia of the 1840s: M. N. Markarov	104
A. A. Petrov. The Possible Origins of the Anti-Nihilistic Discourse in Russian Literature	113
E. N. Penskaya. A. V. Sukhovo-Kobylin's Comedy <i>The Marriage of Krechinsky</i> and the Tradition of the Manor Theater	121
M. M. Pavlova. The Hostage of the <i>Ancient Dispute</i> : Around the <i>Poems</i> (1887) by N. M. Min-sky	130
M. L. Spivak. «A Swarm of Names»: From the Jubilee of N. V. Bugaev (1900) to the Honoring of Korobkin in Andrei Bely's Novel <i>Moscow</i> (1926)	147
F. K. Sologub. The Mongolian Paradox (Published by V. V. Filicheva)	168
E. A. Glukhovskaia. S. A. Sokolov's <i>Bureau of Provincial Press</i> as a Conduit between Modernist Writers and Their Readers	173

Between the Two Revolutions: the Year 1917 in the Correspondence of A. A. Izmailov and I. I. Yasinsky (Introduction, Editing and Commentary by A. S. Aleksandrov and T. V. Misnikevich)	188
S. A. Ogudov. Multimodal Narration in the Screenplays by V. V. Mayakovsky	201
M. A. Frolov. N. K. Gudzij on I. A. Bunin (Based on the Scholar's Personal Archive and Correspondence)	215
Appendix. N. K. Gudzij. I. A. Bunin's <i>The Life of Arseniev</i> in the Soviet Editions	223
G. N. Beliak, M. N. Virolainen. A Work of Literature as a Hyper-Object (from an Academic to a Digital Publication)	226
NOTES	
A. Iu. Solovev. A Neglected Version of an Early Translation by A. D. Kantemir	231
A. N. Pershkina. Ya. P. Butkov in <i>Literaturnaya Gazeta</i> : a Failed Contribution	235
O. A. Lekmanov. <i>Notes of a Dead Man</i> by M. A. Bulgakov: Concerning the Genesis of the Title.	238
REVIEWS	
E. E. Dmitrieva. N. V. Gogol's Dialogue with His Contemporaries, or How to Combine the Ideal of Humanism and Ascetism	242
A. M. Gracheva. Maxim Gorky: Portrait of the Unknown with Germany as the Background	244
O. E. Osovskii. M. M. Bakhtin, Modernism and Contemporaneity: A New Book on the Russian Thinker	247
NEWSREEL	
I. V. Arshinova. <i>Transitional Phenomena of Literature: Epochs, Authors, Genres, Themes</i> International Research Conference	249
E. R. Obatnina. 27 th Academic Readings of the Manuscript Department, Pushkin House	252
D. V. Zaitsev. <i>Emigrantica. Korostelev Readings 2023</i> International Research Conference	256
M. A. Smirnova, I. A. Poliakov. <i>Autobiographic Records, Diaries and Memoirs in the Russian Manuscript Tradition of the 17th – early 20th Centuries</i> Fifth Discussion Club	259
S. A. Semiachko. The Twelfth Hagiographic Seminar	263
D. A. Zhurkova. <i>Forms of Cultural Recycling in Modern Russia: Trends and Interpretations</i> Research Conference	266
A. O. Demin. <i>Succession and Innovation in the Studies of the 18th Century Russian Literature</i> Research Meeting	269
Index of Contributions to <i>Russkaya Literatura</i> , 2024	271
Summaries	277

**Published under the Auspices of History and Philology Department
Russian Academy of Sciences**

Editorial Council:

*M. GARZANITI, S. GARZONIO, R. HODEL, J. F. JACCARD, J. MALMSTAD,
G. NIVAT, M. B. PLIUKHANOVA, V. SCHMID, G. SMITH, R. D. TIMENCHIK,
T. V. TSIVIAN, WENFEI LIU*

Editor-in-Chief *V. E. BAGNO*

Editorial Board:

*M. L. ANDREYEV, I. F. DANILOVA (Deputy Editor-in-Chief), E. E. DMITRIEVA, V. V. GOLOVIN,
A. M. GRACHEVA, N. N. KAZANSKY, A. V. LAVROV, A. M. MOLDOVAN, A. F. NEKRYLOVA,
S. I. NIKOLAEV, G. V. OBATNIN, M. V. OTRADIN, A. A. PANCHENKO, V. V. POLONSKII,
A. L. TOPORKOV, T. S. TSAR'KOVA, M. N. VIROLAINEN, E. G. VODOLAZKIN*

*Editorial Office: 4, Makarova Embankment, St. Petersburg 199034.
Phone/fax (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru*

© Russian Academy of Sciences, 2024
© Institute of Russian Literature
(Pushkinskij Dom), 2024
© Compilation. *Russkaya Literatura*
Editorial Board, 2024