

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **185** [1'2024]

НОВАЯ ПОЭЗИЯ

- 7** *Вера Воинова. Приправы*
- 11** *Максим Дрёмов. избранные существа бессрочного протеста*

АПОКАЛИПСИС И КАТАСТРОФА В ЛИТЕРАТУРЕ

- 17** *Аркадий Ковельман. Апокалипсис как раскрытие смысла: «Три разговора» Владимира Соловьёва*
- 35** *Анастасия Борькина. «Уютная катастрофа» в произведениях японских писателей конца XX — начала XXI века: ужас и эстетизм апокалипсиса*

ГЕНДЕР И ЧУВСТВА: ИЗ ИСТОРИИ ЖЕНСКОЙ
ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

- 49** *Наталья Пушкарева. От составителя*
- 53** *Анна Белова. «За честь сестры»: история несостоявшейся помолвки как эпизод женской семейной памяти в России середины XIX века*

- 69** *Наталья Мицюк, Наталья Пушкарева.* Пробуждение женского как феномен гендерной идентичности: девичьи «обожания» в истории русской сексуальной культуры (рубеж XIX—XX веков)
- 88** *Мария Михайлова.* Невидимые миру слезы («мужская» критика конца XIX века о романах Любови Гуревич «Плоскогорье» и К. Ельцовой «В чужом гнезде» и феномене женской литературы)
- 110** *Екатерина Кузнецова.* Гендерные и литературные инверсии в повести В. Брюсова «Последние страницы из дневника женщины»

КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР В ЛИТЕРАТУРЕ: ДИАЛОГ, ЗАИМСТВОВАНИЕ, ПРИСВОЕНИЕ

- 127** *Екатерина Дмитриева.* Теория культурного трансфера как освоение чужого (на правах введения в тему)
- 138** *Михаил Свердлов.* Киплинг: поэтика присвоения чужого
- 152** *Наталья М. Долгорукова.* Тристан и Изольда у славян: «Повесть о Трыщане»
- 163** *Станислав Савицкий.* Что знает кириллица? Идея поэтического языка в «Эклоге 4-й» и эссе И. Бродского

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКТ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЫМЫСЕЛ

- 175** *Абрам Рейтблат.* «Прототип» как научная категория
- 190** *Анна Манойленко, Юрий Манойленко.* Фортуна мичмана В.И. Даля. Об одном юношеском опусе известного лексикографа и его долгосрочных последствиях

СВОБОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В ЛЕНИНГРАДЕ (1988—1991)

- 209** *Дмитрий Бреслер.* От составителя
- 212** *Дмитрий Бреслер, Дарья Переплетова.* Свободный университет в Ленинграде (1988—1991): институциональная и метапоэтическая форма «новой литературы»
- 232** *Дарья Переплетова.* Как вспахать поле литературы: мастерская критической прозы Ольги Хрустальной в Свободном университете в Ленинграде

245 *Дмитрий Бреслер. Как вспахать зеркало: поэтическая мастерская Бориса Останина в Свободном университете в Ленинграде*

257 *Валерий Артамонов, Глеб Денисов, Дмитрий Голышко. Из неопубликованного номера журнала «Часы» (публикация Руслана Миронова)*

ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ

270 *Корнелия Ичин. Проект «города-родины»: «Москва и москвичи» Дмитрия Александровича Пригова*

ПОЛЕМИКА

285 *Евгений Брейдо. К дискуссии об имперскости в русской литературе (ответ оппонентам)*

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

291 *Денис Ларионов. Орфей в музее поэтической истории, или Потерянный рай (Рец. на кн.: Поляков А. Эвакуация; Радиостанция «Последняя Европа». Красная книга. М., 2022)*

296 *Алексей Масалов. Эхо языковых разломов (Рец. на кн.: Мамедов Н. Непрерывность. Aramsızlıq. Continuity. Баку, 2022)*

300 *Александр Марков. Тайная взрослая речь (Рец. на кн.: Пепперштейн П. Бархатная кибитка (роман о детстве). М., 2023)*

304 *Дмитрий Сотников. Формулы пафоса (Рец. на кн.: Безносков Д. Свидетельства обитания. СПб., 2023)*

БИБЛИОГРАФИЯ

РИТОРИКА ФАШИЗМА

308 *Дмитрий Колчигин. Союз свастики и софистики: опыты о фашистском стиле (Рец. на кн.: The Rhetoric of Fascism / Ed. by N. Crick. Tuscaloosa, 2022)*

323 *Евгений Савицкий. Орфей Муссолини? Слова и образы диктатора в культурно-историческом контексте (Рец. на кн.: Schumacher F. Benito Mussolini – Konsens durch Mythen: Eine Analyse der faschistischen Rhetorik zwischen 1929 und 1936. Paderborn, 2022; Swan A.A. Photographing Mussolini: The Making of a Political Icon. Cham, 2020)*

- 335** *Вера Мильчина.* Роман с историей (Рец. на кн.: Bernard C. Le Passé recomposé: Le roman historique français du XIX^e siècle. Paris, 2021)
- 344** *Алексей Попович.* Эксперименты реформации в России долгого XVIII века (Рец. на кн.: Ivanov A.V. A Spiritual Revolution: The Impact of Reformation and Enlightenment in Orthodox Russia. Madison, 2020)

НА ПОЛЯХ

- 351** *Андрей Ранчин.* «Бывают странные сближения», или «Граф Нулин» как историческая аллегория
- 355** Новые книги
- 371** *Павел Глушаков.* «Тыняновские сборники»: роспись содержания (1984—2019)

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 388** *Ксения Гусарова.* Международная конференция «Жизнь в империи: биографические подходы как деколониальная практика» (Кельнский университет и Музей Раутенштраух-Йоста, 30—31 марта 2023 года)
- 402** *Паоло Бертини.* Международная научная конференция «Восприятие восточнославянских литератур на Западе и Востоке» (Венецианский университет Ка Фоскари, 2—3 марта 2023 года)
- 413** *Вера Полилова, Татьяна Скулачева, Вера Мильчина.* Международная научная конференция «Гаспаровские чтения — 2023» (ИВГИ РГГУ, 13—15 апреля 2023 года)
- 425** *Анна Синицкая.* «Удивление»: XXI Пирровы чтения. Интерпретация культурных кодов (Лаборатория исторической, социальной и культурной антропологии, Саратов, 29 июня — 1 июля 2023 года)
- 434** Наши авторы
- 436** Summary
- 441** Table of Contents
- 445** Our Authors