

А

**Л.Н.Евсеева**, к. филол. н.,  
старший преподаватель  
кафедры иностранных языков  
ПГУ имени М.В.Ломоносова, г. Архангельск

### **Роль коллективных нарративов в конструировании национальной идентичности**

Целью данной статьи является рассмотрение вопроса о дискурсивном уровне производства национальной идентичности, а именно о том, какую роль играют коллективные нарративы в процессе ее конструирования.

Прежде всего следует определить, что понимается под национальной идентичностью. Вслед за Ф. Бартом идентичность рассматривается нами не как свойство, а как отношение<sup>1</sup>. Отсюда следует ее открытость и подвижность. Идентичность – результат принципиально открытого процесса идентификаций, в которые индивид вовлечен в ходе социализации и социальной адаптации, и результат этот никогда не бывает окончательным, таковым он становится только со смертью индивида. Поскольку идентичность является рефлексивной категорией, «обладать» ею, как отмечает В. Малахов, могут только индивиды, группам же идентичность может быть «приписана». Говорить о «коллективной идентичности» можно только в той мере, в какой определенные индивиды разделяют друг с другом одну и ту же идентичность и в данном смысле принадлежат одному и тому же коллективу<sup>2</sup>. Итак, идентичность есть продукт социального взаимодействия. Она возникает как результат проекции индивидами на себя ожиданий и норм других.

Национальная идентичность трактуется нами как категория политическая (в отличие от этнической идентичности как культурной категории), как конструктивное образование, конституируемое на осознанной, рациональной основе в рамках гражданского прочтения нации, представляющей собой социально-политическую группу, связанную с реальными или возможным границами государства. Национальная идентичность формируется посредством обеспечения гражданского равноправия, систему образования и воспитания, национального / государственного языка, государственных символов, через культурное производство и СМИ.

В рамках данной статьи нас интересует вопрос о национальном языке как одном из факторов конституирования национальной идентичности. Мы рассматриваем национальный язык не в качестве некой эссенциальной данности, а как некий конструкт, представляющий собой результат идеологической работы с целью создания и укрепления нации. Следовательно, вопрос о национальном языке и национальной идентификации трактуется нами в рамках теории, в которой язык превращается из начальной связующей силы нации в одно из идеологических общих мест националистической риторики.

---

<sup>1</sup> Барт Ф. Введение / Этнические группы и социальные границы: социальная организация культурных различий. – М., 2006. – С. 24

<sup>2</sup> Малахов В. Символическое производство идентичности и конфликт / Язык и этнический конфликт. – М., 2001. – С. 117