

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2011 – 6

Издается с 1953 года
Выходит 12 раз в год

МОСКВА 2011

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Н72

Фундаментальная библиотека

Отдел научно-библиографической информации

Составители:
*М.Я. Курашова, Н.В. Логотова,
Г.П. Швырева, О.В. Этова*

Ответственный редактор
Г.П. Швырева

Редактор
М.Я. Курашова

Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение:
Н72 Библиогр. указ. / РАН. ИНИОН. Фундам. б-ка, Отд. науч-библиогр. информ. – М., 2011. –
№ 6. – 104.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

Технология и программное обеспечение подготовки издания разработаны в ИНИОН РАН

ISSN 2219–8989

© ИНИОН РАН, 2011

ПРЕДИСЛОВИЕ

С 1993г. Институт научной информации по общественным наукам РАН издает библиографический указатель "Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение", который является продолжением библиографических указателей "Новая советская литература по литературоведению" и "Новая иностранная литература по литературоведению", издание которых было начато соответственно в 1953 и 1954 годах.

Указатель издается ежемесячно. Его целью является информация об отечественной и зарубежной литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья, поступающей в библиотеку ИНИОН. В объединенном указателе полностью сохраняются использовавшиеся принципы отбора и обработки материалов.

Указатель рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также предназначен для использования в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров в него включаются следующие виды изданий: монографии, сборники статей, брошюры, авторефераты диссертаций, учебники и пособия для высшей школы, предисловия и послесловия к художественным произведениям, отдельные статьи и рецензии из сборников, альманахов, журналов и прочих периодических изданий, еженедельников газетного типа, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающихся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Информация о рукописях, депонированных в ИНИОН, отражается в библиографическом указателе "Депонированные научные работы".

Систематизация материалов в указателе осуществляется по рубриктору ИНИОН, совмещенному с рубрикаторм ГАСНТИ. В теоретических разделах указателя материалы систематизируются по проблемам, а в исторических - по национальным литературам с выделением в них общих работ и работ об отдельных писателях. Разделы "Всемирная литература" и "Русская литература", помимо этого, систематизируются по историческим периодам. В пределах одной рубрики книги и статьи располагаются в общем алфавитном ряду.

"Содержание" каждого выпуска строится в соответствии с рубрикаторм. Полнота соответствия "Содержания" рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Литература описывается в соответствии с ГОСТом 7.1-84 "Библиографическое описание документа". Описания сопровождаются аннотацией или переводом заглавия. Применяется система номерных отсылок. Библиографические описания располагают шифром книгохранения ИНИОН.

Издание снабжено авторским и предметным указателями, списком использованных источников.

С №8 1986 . указатель выпускается на базе автоматизированной информационной системы по общественным наукам ИНИОН.

В подготовке материалов для данного указателя принимали участие: Поляничко В.И., Рагозин Д.Г., Рожнова Л.А., Слива А.И., Цибизова И.М.

Заключительный годовой выпуск БУ включает в себя сводный авторский и предметный указатели.

С февраля 2008 года у Вас появилась возможность заказать издания ИНИОН РАН, а также оформить подписку на них с помощью Интернет-магазина.

Телефоны: (495) 125-45-14, (495) 517-67-28

Web-адрес магазина: www.ani-books.ru

E-mail: ani-2000@list.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<p>ПРЕДИСЛОВИЕ.....3</p> <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА</p> <p>ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ.....5</p> <p>ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ.....5</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>БОЛГАРИЯ</i>.....5</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ГЕРМАНИЯ</i>.....5</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....5</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ИСПАНИЯ</i>.....5</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....6</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>МЕКСИКА</i>.....6</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....6</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>РОССИЯ</i>.....6</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....6</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>СЕРБИЯ</i>.....7</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....8</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>УКРАИНА</i>.....8</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....8</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ФРАНЦИЯ</i>.....8</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....8</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ЧЕХОСЛОВАКИЯ</i>.....8</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ЭСТОНИЯ</i>.....8</p> <p>МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ.....8</p> <p style="text-align: center;">ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....8</p> <p>ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО.....8</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ</i>.....8</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ</i>.....8</p> <p>ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА.....8</p> <p>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС.....9</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР</i>.....9</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ..9</p> <p>ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....9</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ</i>.....9</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ</i>.....9</p> <p style="padding-left: 40px;">ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА.....9</p> <p style="padding-left: 40px;">РОМАН.....9</p> <p style="padding-left: 40px;">ПОЭЗИЯ.....10</p> <p style="padding-left: 40px;">ДРАМАТУРГИЯ.....10</p> <p style="padding-left: 40px;">САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ.....10</p> <p style="padding-left: 40px;">НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....10</p> <p style="padding-left: 40px;">ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....10</p>	<p>ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....10</p> <p>ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА.....10</p> <p style="text-align: center;">ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....10</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ОБЩИЕ РАБОТЫ</i>.....10</p> <p style="padding-left: 40px;">МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ.....11</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА</i>.....11</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....11</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....11</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ</i>.....11</p> <p style="padding-left: 40px;">ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....12</p> <p style="padding-left: 40px;">ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....12</p> <p style="padding-left: 40px;">ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....12</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ЛИТЕРАТУРА 20 В.</i>.....12</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ЛИТЕРАТУРА 21 В.</i>.....12</p> <p>ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ.....12</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....12</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....12</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....12</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....12</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....12</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....13</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....13</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....13</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....13</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....13</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>АЛЖИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....13</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....13</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....13</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....19</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....19</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....19</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....20</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....20</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....20</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....20</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....20</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>.....20</p> <p style="padding-left: 40px;">ПЕРСОНАЛИЯ.....20</p>
--	---

ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	20	ПЕРСОНАЛИЯ.....	65
ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	20	СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПЕРСОНАЛИЯ.....	20	СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	66
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	21	СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	66
ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21	США ЛИТЕРАТУРА.....	66
ПЕРСОНАЛИЯ.....	21	ПЕРСОНАЛИЯ.....	67
ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21	ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	69
ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21	ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	69
ПЕРСОНАЛИЯ.....	21	ПЕРСОНАЛИЯ.....	69
ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21	ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	70
ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21	УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	70
ПЕРСОНАЛИЯ.....	21	УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	70
ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	22	ПЕРСОНАЛИЯ.....	70
ПЕРСОНАЛИЯ.....	22	ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	70
КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24	ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	70
ПЕРСОНАЛИЯ.....	24	ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	70
КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24	ПЕРСОНАЛИЯ.....	71
ПЕРСОНАЛИЯ.....	24	ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	74
КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24	ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	75
ПЕРСОНАЛИЯ.....	24	ПЕРСОНАЛИЯ.....	75
КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24	ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	75
ПЕРСОНАЛИЯ.....	24	ПЕРСОНАЛИЯ.....	75
КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24	ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	75
КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24	ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	75
ПЕРСОНАЛИЯ.....	24	ПЕРСОНАЛИЯ.....	75
КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24	ЮАР ЛИТЕРАТУРА.....	75
ПЕРСОНАЛИЯ.....	24	ПЕРСОНАЛИЯ.....	75
КОЛУМБИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25	ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	75
ПЕРСОНАЛИЯ.....	25	ПЕРСОНАЛИЯ.....	75
КОМИ ЛИТЕРАТУРА.....	25	ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	75
ПЕРСОНАЛИЯ.....	25	ПЕРСОНАЛИЯ.....	75
КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25		
КУБИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	25		
КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	25		
ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	25		
ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	26		
ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	26		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	26		
МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	26		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	26		
МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	26		
МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	26		
МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	26		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	26		
НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	26		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	27		
НЕНЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	29		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	29		
НИВХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	29		
НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	29		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	29		
НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	29		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	29		
ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	30		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	30		
ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	30		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	30		
ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	30		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	30		
РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	30		
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	30		
ОБЩИЕ РАБОТЫ.....	31		
ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА.....	32		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	32		
ЛИТЕРАТУРА 18 В.....	32		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	33		
ЛИТЕРАТУРА 19 В.....	33		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	34		
ЛИТЕРАТУРА 20 В.....	44		
ПЕРСОНАЛИЯ.....	47		
ЛИТЕРАТУРА 21 В.....	64		
СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	65		
СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	65		
		НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	
		ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....	75
		ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ	
		ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	76
		ПОЛЬША.....	76
		ПЕРСОНАЛИЯ.....	76
		РОССИЯ.....	76
		ПЕРСОНАЛИЯ.....	76
		СЕРБИЯ.....	76
		ПЕРСОНАЛИЯ.....	76
		НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	
		ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ.....	76
		АЙНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	76
		АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	76
		АФРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	76
		БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	76
		БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	76
		ИНГУШСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	76
		КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	76
		КОМИ ФОЛЬКЛОР.....	76
		МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	76
		МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	77
		РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	77
		СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	77
		СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	77
		ТАБАСАРАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	77
		ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	77
		УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	77
		ФИННО-УГОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	77
		ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	77
		ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
		БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ	
		АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	79
		ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	85
		УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	96

TABLE OF CONTENTS

LITERARY CRITICISM	
THEORY AND METHODOLOGY OF LITERARY CRITICISM	5
HISTORY AND CURRENT STATE OF LITERARY CRITICISM	5
<i>BULGARIA</i>	5
<i>GERMANY</i>	5
PERSONALIA	5
<i>SPAIN</i>	5
PERSONALIA	6
<i>MEXICO</i>	6
PERSONALIA	6
<i>RUSSIA</i>	6
PERSONALIA	6
<i>SERBIA</i>	7
PERSONALIA	8
<i>UKRAINE</i>	8
PERSONALIA	8
<i>FRANCE</i>	8
PERSONALIA	8
<i>CZECHOSLOVAKIA</i>	8
<i>ESTONIA</i>	8
INTERNATIONAL COOPERATION IN THE STUDY OF LITERATURE	8
THEORY OF LITERATURE	
GENERAL PROBLEMS	8
LITERATURE AND SOCIETY	8
<i>LITERATURE AND THE OTHER FORMS OF SOCIAL CONSCIOUSNESS</i>	8
<i>SOCIOLOGY OF LITERATURE. PROBLEMS OF RECEPTION</i>	8
LITERATURE AND OTHER ARTS	8
LITERARY PROCESS	9
<i>PROBLEMS OF INTERCONNECTIONS AND INTERACTIONS BETWEEN LITERATURES</i>	9
CREATIVE METHODS, LITERARY STYLES AND MOVEMENTS	9
POETICS	9
<i>AESTHETIC CATEGORIES IN LITERATURE</i>	9
<i>LITERARY GENRES</i>	9
PROSE	9
NOVEL	9
POETRY	10
DRAMA	10
SATIRE	10
SCIENCE FICTION AND FANTASTIC LITERATURE	10
CHILDREN'S LITERATURE	10
THE LANGUAGE OF LITERATURE AND LITERARY STYLE	10
THEORY AND PSYCHOLOGY OF THE CREATIVE PROCESS	10
LITERARY HISTORY	
WORLD LITERATURE	10
<i>GENERAL STUDIES</i>	10
INTERCONNECTIONS AND INTERACTIONS BETWEEN THE NATIONAL LITERATURES	11
<i>ANCIENT ORIENTAL LITERATURE</i>	11
<i>ANCIENT GREEK AND ROMAN LITERATURES</i>	11
PERSONALIA	11
<i>MIDDLE AGES LITERATURE</i>	11
ORIENTAL LITERATURE. ARAB LITERATURE	12
BYZANTINE LITERATURE	12
LATIN LITERATURE	12
20-CENTURY LITERATURE	12
21-CENTURY LITERATURE	12
LITERATURE OF DIFFERENT COUNTRIES AND PEOPLES	12
<i>AVAR LITERATURE</i>	12
PERSONALIA	12
<i>AUSTRALIAN LITERATURE</i>	12
PERSONALIA	12
<i>AUSTRIAN LITERATURE</i>	12
PERSONALIA	13
<i>ADYGHEAN LITERATURE</i>	13
PERSONALIA	13
<i>AZERBAJANI LITERATURE</i>	13
PERSONALIA	13
<i>ALGERIAN LITERATURE</i>	13
PERSONALIA	13
<i>ENGLISH LITERATURE</i>	13
PERSONALIA	15
<i>ARGENTINE LITERATURE</i>	19
<i>ARMENIAN LITERATURE</i>	19
PERSONALIA	19
<i>BALKAR LITERATURE</i>	19
<i>BASHKIR LITERATURE</i>	19
PERSONALIA	19
<i>BYELORUSSIAN LITERATURE</i>	19
PERSONALIA	19
<i>BELGIAN LITERATURE</i>	20
PERSONALIA	20
<i>BULGARIAN LITERATURE</i>	20
PERSONALIA	20
<i>BRASILIAN LITERATURE</i>	20
PERSONALIA	20
<i>BURYAT LITERATURE</i>	20
PERSONALIA	20
<i>HUNGARIAN LITERATURE</i>	20
PERSONALIA	20
<i>MODERN GREEK LITERATURE</i>	20
PERSONALIA	20
<i>DAGESTAN LITERATURES</i>	20
<i>DANISH LITERATURE</i>	20
PERSONALIA	20
<i>WESTERN EUROPEAN LITERATURES</i>	21
<i>INGUSH LITERATURE</i>	21
PERSONALIA	21
<i>MODERN INDIAN LITERATURE</i>	21

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

Библиографический указатель

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2011 № 6

Художник обложки и художественный редактор М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Гигиеническое заключение
№ 77.99.6.953.П.5008.8.99 от 23.08.1999г.

Подписано к печати 16.05.2011

Формат 60x84x8
Печать офсетная
Усл. печ. л. 13,0
Тираж 300 экз.

Бум. офсетная № 1
Цена свободная
Уч. изд. л. 12,1
Заказ № 84

Институт научной информации по общественным наукам РАН
Нахимовский просп., д. 51/21 Москва, В-418, ГСП-7, 117997
Отдел маркетинга и распространения информационных изданий:

Тел. /Факс +7(499) 120–4514

E-mail: inion@bk.ru

Также по вопросам распространения изданий обращаться к официальному распространителю изданий ИНИОН РАН

ООО «Агентство научных изданий», E-mail: ani-2000@list.ru

Отпечатано в типографии ИНИОН РАН Нахимовский просп., д. 51/21,
Москва, В-418, ГСП-7, 117997,
042(02)9