

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Хореографический факультет
Кафедра педагогики хореографии**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки 51.03.01 Хореографическое искусство**

**СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА.
ФОРМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ РЕАЛЬНОСТИ.**

Выполнил студент:
405 БХИ группы, 4 курса,
очной формы обучения
Маркин Вячеслав Александрович

Научный руководитель:
Ивлева Любовь Дмитриевна
профессор,
кандидат педагогических наук

Процент оригинальности текста –

Подпись студента –

Подпись научного руководителя –

Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена

«_____» _____ 2017 г.

Оценка _____

Председатель ГЭК _____
(подпись) ФИО

Челябинск, 2018