

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология

дайджест

4 (55)
2010

МОСКВА
2010

УДК 168.522
ББК 71.0
К 90

ИНИОН РАН
*Центр гуманитарных научно-информационных
исследований*
Отдел культурологии
Серия «*Теория и история культуры*»

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, зам. председа-
теля, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* –
кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук,
главный редактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* –
кандидат философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.В. Никитина*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гу-
манит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.:
И.Л. Галинская, гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2010. – (Сер.: Тео-
рия и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и
др.). – 2010. – № 4 (55) / Ред.-сост. вып. *И.Л. Галинская*. – 253 с.

Содержание издания определяют разнообразные ма-
териалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

УДК 168.522

ББК 71.0

© ИНИОН РАН, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

А.И. КРАВЧЕНКО. Типология культур	7
Л.И. ШИШКИНА, Т.В. САВИНКОВА. Проблемы культуры XX века	10
А.В. КОСТИНА. Традиционная, элитарная, массовая культуры: К проблеме определения понятий	12
И.П. НИКИТИНА. Искусство постмодернизма	14
Н.Б. МАНЬКОВСКАЯ. Постмодернизм в искусстве	17
Э. ЛАССАН. Дорога без конца как русская национальная идея	21
Н.М. ГОРЯЙНОВА. Корпоративная культура	24

ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

А.А. РУСАНОВА, В.Н. ЛАВРИКОВА. Культура и социальные сферы общества	29
Г. НИЖАРАДЗЕ. Лэптоп и крест	31
А. МЕЛИХОВ. Конфликт иллюзий	34
В.Н. ПОРУС. У края культуры: (Философские очерки).....	38
Р.А. ГАЛЬЦЕВА. Россия в хх веке: Культурный резистанс. (Обзор).....	60

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

И.Л. ГАЛИНСКАЯ. Массонский историзм.....	78
Н. ТАМРУЧИ. Безумие как область свободы	85
О. КОРОТКОВА. Сны о будущем. о пользе русской утопии.....	90
ИВАН САРАТОВ. Харьков, откуда имя твоё?.....	93

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Ю.Г. МОРОЗОВ. «Выбранные места из переписки с друзьями» Николая Гоголя в контексте «Божественной комедии» Данте Алигьери	96
ОЛЬГА НАУМОВА. Запрещенный Гоголь	99
Н.В. ИЗOTOBA. Типы онейротопов в прозе А.П. Чехова	103
И.И. СМАРЖЕВСКАЯ. Павел и Евдокия	105
И.Л. ГАЛИНСКАЯ. Стилистические аспекты творчества В.В. Набокова. (Обзор).....	107
ИЛЬЯ БАРАБАШ. Сказки для детей и взрослых	111
М. ЛИПОВЕЦКИЙ. Трикстер и «закрытое» общество	114
И.Л. ГАЛИНСКАЯ. Правда и вымысел в романе «Ангелы и демоны».....	118
М. ВАЙСКОПФ. Брак с властелином: Эротические аспекты державной риторики.....	127

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

А.В. БЕЛОВА. «Четыре возраста женщины»: Повседневная жизнь русской провинциальной дворянки XVIII – середины XIX в.....	133
---	-----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

О.Ю. ТАРАСОВ. Эпитафия в творчестве Василия Васильевича Верещагина	143
И.М. САХНО. «Стратография тела» в футуристическом театре	153
Е.А. ИЛЮХИНА. Маски М. Ларионова и Н. Гончаровой	165
И. ЛАПШИН. Философские мотивы в творчестве Н.А. Римского-Корсакова	175

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Зарождение и развитие музеев	179
Музейный мир России: XX век	182
М. БУЗУКАШВИЛИ. Британский музей	185
Т.В. НИКУЛИНА, С.Г. КОВЧИНСКАЯ. Музей «Скансен»	188

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

П. БАРСКОВА. Вес книги: Стратегии чтения в блокадном Ленинграде	190
Д.Л. ПЕТРОВА. Конструктивизм как стилевое направление в интерьере и экстерьере	194
Т.С. ЧЕЛМОДЕЕВА. Основные принципы композиции в дизайне рекламы	196
Ф. ОСМАНОВА. История прически	198

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

И.Л. ГАЛИНСКАЯ. О.А. Добиаш-Рождественская о Ричарде I Львиное Сердце. (Обзор)	202
--	-----