

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫМ ДВИЖЕНИЯМ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ГОЛЬФЕ

Титенин Д.С., Корольков А.Н.
Кафедра теории и методики гольфа,
Российский Государственный Университет
Физической Культуры,
Спорта, Молодёжи и Туризма (ГЦОЛИФК)

В современной практике методам обучения различным действиям уделяется большое внимание. Поэтому является актуальным сравнить эффективность методов обучения в различных видах деятельности.

Существуют принципы достижения высокого уровня развития физических качеств, которые известны далеко не всем тренерам. Даже тренеры высокой квалификации очень часто пользуются эмпирическими методами, которые существенно расходятся с научными представлениями о системе тренировки [6].

Первая ошибка, которую допускают многие тренеры, это приуменьшение значимости двигательной деятельности человека. Второе и почти такое же серьезное заблуждение заключается в том, что будто бы определенная программа тренировки вызывает относительно одинаковые изменения у различных людей. Многие тренеры забывают или просто не знают, что спортсмены, которых им приходится тренировать, отличаются друг от друга врожденными особенностями мышечной системы, способностью переносить стресс, связанный с воздействием больших физических нагрузок, структурой костных тканей [3].

Различные методы обучения практикуется не только в спорте, но и в других сферах педагогической деятельности.

Здесь несложно найти аналогию с обучением ребенка письму [1]. Представление о буквах уже создано в результате обучения чтению (также поэлементному – по слогам), кроме визуального образа ребенок располагает и звуковым образом буквы. Таким образом, в образовании представления о буквах были задействованы разные отделы головного мозга, различные рецепторно-нейронные пути и различные мышечные группы. Этим достигается прочность полученных представлений. Собственно обучение происходит поэлементно, сначала осваивается написание косых палочек, затем полуovalов, крючков и т. д. Всего в русском письме образуется навык в написании 6-8 элементов. Каждый элемент повторяется по 16-18 раз в одной строке по 5-8 строк, т.е. от 80 до 124 раз за занятие [1]. Прописи представляют собой прямые и косые линии, которые являются ограничителями движения пишущей ручки и руки ребенка по направлению. Плотность, толщина и шероховатость тетрадного листа определяют диапазон усилий ребенка при начертании элементов букв. Затем фрагменты букв, объединяющие вместе по 2-3 элемента,