



# НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

**Учредитель и издатель**  
ООО «Роман-газета»

**Главный редактор**  
Юрий Козлов

**Редакционная  
коллегия:**

Дмитрий Белюкин  
Юрий Бондарев  
Семен Борзунцов  
Алексей Варламов  
Анатолий Заболоцкий  
Юрий Коннов  
Владимир Личутин  
Юрий Поляков

**Ответственный  
редактор**  
Елена Русакова

**В оформлении  
использована**  
картина  
Юрия Кугача  
«На Валдае»

Права  
на использование  
товарного знака  
«Роман-газета»  
принадлежат  
ООО «Роман-газета»  
© ООО «Роман-газета», 2017  
Все права защищены

Подписаться  
на журнал «Роман-газета»  
можно в отделениях связи  
и через Интернет:  
[www.gazety.ru](http://www.gazety.ru)

**Подписные  
индексы издания:**

в каталоге агентства  
«Роспечать»  
**70782** на полугодие,  
**71752** на год;

в объединенном  
каталоге

«Пресса России»  
**38915** на полугодие;

в электронном каталоге  
«Почта России»  
**П1526** на полугодие

Точка зрения автора может  
не совпадать с позицией  
редакции

**2017 №9** /1781/ Основана в 1927 г.

*Владимир Личутин*

## Бог найдет тебя Сам...

*Роман*

### Часть третья

### ПОЖАР

#### Глава первая

Сидели хмельные, удовлетворенные собою, в том избытке светлых простых чувств, в каком всё реже пребывают нынче пьяненькие мужики, благополучно сбежавшие от семейных забот, когда никто не запрягает и не нудит за плечом. Воля редко достаётся русскому человеку, и в эти необыкновенные, лучезарные минуты он особенно счастлив. Гундят, друзьяки, дуют кто в сопелку, кто в дуделку, всяк на свой самоедский мотив, — что вижу, о том и пою, — но неизбежно сбиваются в одну струю.

— Наивный ты человек, Горыня. И чего втемяшилось, что придут к власти дерьмократы и сразу всё наладится, страна станет краше, а люди чище?

— Значит, знаю... Оттуда вёсти. — Алмазов ткнул пальцем в потолок. — Что хочу, то и ворочу. Этого мало, да? Для этого революции кочегарят. Думаешь, для куса хлеба?

— Мало для ума, но много для гибели. Явится х... с горы и наставит рога. Вот и вся свобода — корячиться на чужой галере.

— Знаю, дружочек... Небесные птицы вести приносят, — поддразнивал Горыня, корябая на височной кости невидимую живулилку, изгоняя её прочь, сладимую, но и надоедную. Алмазову страсть как нравилось притравливать другана, доводить до белого каления, чтобы после, сжалась, привстать и неожиданно разворошить русые призываленные кудерьки, побитые ранней сединой, и звучно чмокнуть в темечко.

— Черта лысого ты знаешь... С холста, наверное, поблазнило, когда голую девку писал, а после тискал до писка? Умельцы хреновы... Один объект, да чтоб дважды, — неизвестно отчего горячился Коля-Царь, слушая как бы со стороны свой пропитый хрипчатый голос. — Думаешь, что если улицу подмести голиком, так и душа очистится? Нетушки... Хлам-то он вот где! — постучал Царь по тшедушной груди. — Думаем, что душа — храм, а там один хлам.

— «Смешались в кучу кони, люди...» Царь, тебя занесло. Может, добавим по соточке? — Алмазов нагнулся, пошарил под столом, проверяя бутылки. — Вся истина

Продолжение. Начало см. «РГ» № 23, 24 за 2016 г.