

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология

да и жест

4 (67)
2013

МОСКВА
2013

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»
Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, зам. председателя,
Г.В. Хлебников – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* –
кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный редактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: Галинская И.Л., гл. ред., и др. – М., 2013. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). – **№ 4 (67)** / Ред.-сост. вып. Галинская И.Л. – 232 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

УДК 008
ББК 71.0

ISSN 2073-5588

© ИНИОН РАН, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>В.В. Гетьман. И.А. Ильин о значении искусства в духовном становлении человека</i>	7
<i>Н.С. Комарова. Особенности формирования мультикультурного общества в современной России</i>	10
<i>Н.В. Жукова. Изменение культуры и новая образовательная парадигма</i>	14
<i>Л.А. Сыченкова. Федор Иванович Шмит: Культурно-историческое прочтение биографии и его теории циклического развития искусства</i>	17
<i>И.В. Желтикова, Д.В. Гусев. Ожидание будущего: Утопия, эсхатология, танатология</i>	34
<i>Р. Линтон. Культурные основания личности.....</i>	51

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>А.П. Давыдов. Социокультурный анализ социальной динамики России.....</i>	54
---	----

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Наскальные мультки</i>	57
---------------------------------	----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>И. Грудзинская-Гросс.</i> Милош и Бродский: Магнитное поле	58
<i>Е.В. Жеребкова.</i> Городская скука и деревенская лень в поэзии А.С. Пушкина	61
<i>Пьер Байяр.</i> Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читали	63
<i>Л.А. Трахтенберг.</i> Предметный мир русской рукописной пародии XVII–XVIII вв.	66
<i>И.Л. Галинская.</i> Спустя 60 лет. (Обзор).....	72
<i>А. Константинов.</i> Русь читающая. Много ли читают россияне	85
<i>М.А. Занина.</i> Метафоризация в научно-популярном дискурсе	87
<i>С.Г. Горбовская.</i> Флоробразы в поэзии Теофиля Готье до 1850-х годов	89

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Зеркало просветленного духа. (Обзор)	91
<i>Виктор Бычков.</i> Софийность искусства	111

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>Л.В. Суярко.</i> Миф и символ	121
<i>Татьяна Каширина.</i> Единорог	123
<i>М. Пастуро.</i> Цветок для короля: Вехи средневековой истории геральдической лилии	125
<i>Виталий Махлин.</i> «Современность» в круге понимания. К семантике «нового» в Новое время	127
<i>Т.И. Чепелевская.</i> Вещь из мира массовой культуры: «Магниты»	131

<i>О.В. Белова.</i> Предметы иудейского культа в поверьях и магических практиках славян (по материалам экспедиций 2004–2010 гг.)	134
<i>Михаил Иванов.</i> «Чурики». Судьба ритуального жеста	139
<i>М. Пастуро.</i> Рождение гербов	144
<i>М. Пастуро.</i> От герба к флагу	149

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>М. Пастуро.</i> Рыжий: Средневековая иконография Иуды	153
--	-----

ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

<i>Дэвид Доббс.</i> Непоседливые гены	156
---	-----

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

<i>Г.П. Федотов.</i> Будет ли существовать Россия?	161
--	-----

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>Мишель Пастуро.</i> Появление шахмат в Западной Европе	163
---	-----

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

<i>А.А. Никифорова.</i> Проблема сохранения нематериального наследия	168
<i>Е.В. Килимник.</i> Музееведческий анализ средневекового замка ..	171

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

<i>Константин Мильчин.</i> Картинки для книжек	173
<i>И.Э. Клюканов.</i> Коммуникативный универсум	175

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Максим Кранс.</i> Пиджак и его предки	180
<i>Л.А. Черная.</i> Вещь в пространстве русской придворной культуры XVII в.	182
<i>Н.А. Мицюк.</i> «Сделай добро, Христа ради!» Организованная и частная благотворительность дворянок в провинции во второй половине XIX в.	188
<i>А.В. Белова.</i> Гендерный анализ детства в пространстве дворянского дома и дихотомия частного и общественного в России XVIII – середины XIX в.	190

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Олег Ковалов.</i> Культура ленинградского фильма. Краткий курс	193
<i>Римгайла Салис.</i> «Нам уже не до смеха...»: Музыкальные кинокомедии Григория Александрова	198
<i>Н. Друбек.</i> Вещь в немом кино – Бауэр, Кулешов и Барнет	211
<i>Борис Нелепо.</i> Ничья земля. Португальское кино	221

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

<i>Е.Н. Яркова.</i> Стратегии межкультурной коммуникации: От монолога к диалогу	223
---	-----

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Б.В. Дашидоржиева.</i> Введение в лакунологию	226
<i>Н.К. Малинаускене.</i> Классические языки в контексте лингвокультурологии	228
<i>К.С. Миронова.</i> Репрезентация концепта «собственность» в русской и английской языковых картинах мира в контексте проблем эффективной коммуникации	230