



ИСТОРИК И ХУДОЖНИК

**Ежеквартальный
журнал**

Издается с 2004 года

№ 2(8), 2006 г.

Учредители
**ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»,
С.С. Секиринский**

Главный редактор
С.С. Секиринский
Дизайн и верстка
И.И. Шильштейн

© ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»
101000, Москва
Главпочтамт, а/я 648
Редакция:
тел./факс:
(495) 361-9377
firma-znack@mtu-net.ru

Internet:
Всемирная история:
единое научно-образователь-
ное пространство
www.worldhist.ru,
«СОМ — В помощь учителю»
http://som.fio.ru

**Подписной индекс
по КATALOGУ
«Пресса России»
(АРЗИ)
87861**

Отпечатано
в ООО «ГЕО-ТЭК»
г. Красноармейск,
Московской обл.
Объем 18,5 усл.-печ. л.
Тираж 500 экз.
Заказ №
Цена свободная

Содержание

Б. Василевский. О бизонах, Шекспирах,
Бальзаках и др. (Из юношеских тетрадей) • 5

ЗРИМОЕ ПРОШЛОЕ

И. Врубель, А. Савушкин. «Семейный альбом»
Фердинанда II Габсбурга: Из коллекции
гравюр Ф.Ф. Вигеля • 23

С. Экиштут. Бестужев-драгун
и рыжий Мишка: Рисунки из альбома
П.И. Челищева • 36

УГОЛ ПРЕЛОМЛЕНИЯ

И. Ципоркина. Прерафаэлиты: Элитарное
искусство для коммерческого дизайна • 45

А. Голубев. Дядя Сам в зубах
у «Крокодила» • 63

Л. Звонарева. Санкт-Петербург
в творчестве писателей и художников
Русского Зарубежья • 77

И. Викторов. Игры маргиналов:
Четыре простых вопроса о граффити • 91

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

А. Кузнецова. Любовь или бессмертие • 96

Смена лиц

В. Хутарёв-Гарнишевский. Усадьба
Семеновский Рай и ее владельцы • 104

В. Филимонов. «Простой народ прощаться
пришел»: Судьбы крестьянства и деревни
в русской литературе конца XIX — начала
XX вв. • 116

«КАКОЕ СТРАННОЕ, И МАНЯЩЕЕ, И НЕСУЩЕЕ, И ЧУДЕСНОЕ В СЛОВЕ: ДОРОГА!»

Е. Алексеева. «Италия помогла мне
возвратиться к России»: Степан Шевырёв
и княгиня Зинаида Волконская • 138

Е. Ершова. Чугунка, ее строители
и художники • 155

Общественный
редакционный
совет

О.В. Будницкий
В.М. Володарский
К.А. Дмитриева
И.А. Желвакова
В.В. Зверев
С.Н. Земляной
Е.Г. Кузьмина
А.П. Левандовский
А.И. Немировский
И.Б. Орлов
Р.Э. Рахматуллин
С.С. Секиринский
Б.Д. Тарощина
А.С. Трошин
В.С. Тяжельникова
Н.И. Цимбаев
Е.В. Цымбал



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

А. Майер. История в зеркале московских городских легенд • 169

Н. Чернова, В. Токарев. «Фильм... не хуже “Чапаева”»: судьба кремлевского проекта «Эскадрон славы» • 180

Наши авторы • 197