

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 5 / 2017

серия
ДРАФТ: МОЛОДАЯ НАУКА

Екатеринбург 2017

УДК 82(082)
ББК Ш33
Д72

Редакционная коллегия:

Серия «Драфт: Молодая наука»:

О.Ю. Багдасарян, к. филол. наук, доцент
(Уральский государственный педагогический университет)

Н.В. Барковская, д-р филол. наук, проф.
(Уральский государственный педагогический университет)

У.Ю. Верина, к. филол. наук, доцент
(Белорусский государственный университет)

М.А. Литовская, д-р филол. наук, проф.
(Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина)

Е.В. Пономарева, д-р филол. наук, профессор
(Южно-Уральский государственный университет)

Д72 Уральский филологический вестник [Текст] / Урал. гос. пед.
ун-т ; гл. ред. Н. В. Барковская. – Екатеринбург, 2017. –
№. 5. – 130 с. – (*Серия «Драфт: Молодая наука». Вып. 6*)

В данном выпуске опубликованы статьи молодых исследователей, посвященные мифопоэтике в произведениях зарубежной литературы, актуальным проблемам рецепции русской классики, различным аспектам поэтики русской литературы XX-XXI вв., проблемам существования словесного текста в медийном пространстве.

Издание рассчитано на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты и информации об авторах публикуются в авторской редакции.

Ответственная за выпуск: Н.В. Барковская

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2017

© Уральский филологический вестник, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
-------------------	---

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА: ГЕРОЙ И ЖАНР

<i>Костюченко М. В.</i> Художественные особенности новеллы О. Генри на примере произведения «Дары волхвов»	8
<i>Тыщук Д. С.</i> Ценностная система персонажа в повести М. П. Додж «Серебряные коньки»	14

ИСТОРИЯ И ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Иркова А. В.</i> Образность росы в ранней лирике Н. С. Гумилева	23
<i>Джаббарова Е. Я.</i> Поэт vs прозаик (статья М. Цветаевой «Мой ответ Осипу Мандельштаму»)	32
<i>Аразова М. А.</i> Тема любви в поэзии Ивана Елагина	37
<i>Иванова В. И.</i> Мотив материализации души в ранней лирике Александра Кушнера	44
<i>Печенюк А. О.</i> Диалог поэтических экспериментов Артема Моргунова с эстетикой авангарда	51
<i>Шумков Я. О.</i> Рассказ А. Платонова «Река Потудань» и проза «потерянного поколения»	59
<i>Давлетишина С. Р.</i> Функция иронии в прозе С. Д. Довлатова	65
<i>Климина А. С.</i> Альманах «Уральские огоньки»	73

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ДИАЛОГЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

<i>Шаламатова Е. О.</i> Шекспировский текст в лирике Б. Л. Пастернака	82
<i>Кукарцева М. С.</i> Е. Багряна в переводах А. Ахматовой и М. Цветаевой: способ лирического самовыражения в условиях цензурных ограничений	89
<i>Чендулова Л.</i> Ян Ференчик и переводческая школа в Словакии	103

<i>Ложнецка А.</i> Современная русская литература в русской и словацкой литературной критике	111
Сведения об авторах	120
SUMMARY	123