

Александр Суконик

Достоевский и его парадоксы



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2015

УДК 821.161.1.0
ББК 84(2Рос=Рус)6
С 89

Суконик А.

С 89 Достоевский и его парадоксы — М.: Языки славянской культуры, 2015. — 256 с.

ISBN 978-5-94457-207-3

Книга посвящена анализу поэтики Достоевского в свете разорванности мироощущения писателя между европейским и русским (византийским) способами культурного мышления. Анализируя три произведения великого писателя: «Записки из мертвого дома», «Записки из подполья» и «Преступление и наказание», автор показывает, как Достоевский преодолевает эту разорванность, основывая свой художественный метод на высшей форме иронии — парадоксе. Одновременно, в более широком плане, автор обращает внимание на то, как Достоевский художественно осмысливает конфликт между рациональным («научным», «философским») и художественным («литературным») способами мышления и как отдает в контексте российского культурного универса безусловное предпочтение последнему.

УДК 821.161.1.0
ББК 84(2Рос=Рус)6

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-94457-207-3

© Изд-во «Языки славянской культуры», 2015
© Суконик А., 2015

Оглавление

Предварение	5
Глава 1. Поэма о силе и слабости человека	15
Глава 2. Поэтика Достоевского и поэтика Аристотеля	49
Глава 3. Сильный человек Петров, аспекты образа	55
Глава 4. Образ супермена из правящего класса	61
Глава 5. Горянчиков как русский экзистенциальный человек.....	65
Глава 6. Русский экзистенциальный человек и русский народ в главе «Представление»	79
Глава 7. Первая часть «Записок из подполья». Аспект первый. Борьба внутри героя между литературой и философией.....	87
Глава 8. Первая часть «Записок из подполья». Аспект второй. Характер раздвоенности мироощущения подпольного человека с национальной точки зрения.....	101
Глава 9. Первая часть «Записок из подполья». Аспект третий. Разница между «своеволием» у Достоевского и «волей к власти» у Ницше	105
Глава 10. Первая часть «Записок из подполья». Аспект четвертый. Горе от ума русского человека.....	117
Глава 11. Первая часть «Записок из подполья». Аспект пятый. «Записки из подполья» и наше шестидесятиничество.....	123

Глава 12. «По поводу мокрого снега».	
Эссе об умном и глупом романтиках	133
Глава 13. Герой «Записок» и офицер из бильярдной	137
Глава 14. Обед с бывшими однокашниками	143
Глава 15. Обман проститутки Лизы литературой.....	153
Глава 16. Приход Лизы	161
Глава 17. Преступление и наказание	183
Эпилог	245
Маленькое послесловие,	
имеющее в виду философию на пустом месте	250