

BY THE SAME AUTHOR:

**Glimpses of Modern German
Culture.** New York: Dodd, Mead & Co.
1898.

· · · · · Ä

SOCIAL FORCES

IN

GERMAN LITERATURE

A Study in the History of Civilization

BY

KUNO FRANCKE, PH.D.

Professor of German Literature in Harvard University

THIRD EDITION



NEW YORK
HENRY HOLT AND COMPANY
1899

· · · · · Ä

Copyright, 1896,
BY
HENRY HOLT & CO.

ROBERT DRUMMOND, ELECTROTYPYER AND PRINTER, NEW YORK.

Meinen lieben Geschwistern in
Deutschland, der Schweiz
und Mexico
widme ich diese Blätter als einen
schwachen Ausdruck unverbrüchlicher
Treue und Unhänglichkeit an unser
gemeinsames Vaterland.

Die Litteraturen, scheint es mir, haben Jahreszeiten, die, miteinander abwechselnd, wie in der Natur, gewisse Phänomene hervorbringen und sich der Reihe nach wiederholen.

GOETHE, *Dichtung und Wahrheit* III, 12.

Die Gedanken kommen wieder, die Ueberzeugungen pflanzen sich fort, die Zustände gehen unwiederbringlich vorüber.

GOETHE, *Maximen und Reflexionen* III.

— und so oft im erneuenden Umschwung
In verjüngter Gestalt aufstrebte die Welt,
Klang auch ein germanisches Lied nach.

PLATEN, *Der Romantische Oedipus* V.