

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова

**Е.В. Куликова**

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА  
АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА  
В СОВРЕМЕННОМ  
АНГЛОЯЗЫЧНОМ  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ**

*Монография*

Москва  
2013

УДК 82.161.1А.Платонов.02

ББК 83

К90

**Р е ц е н з е н т ы:**

*Т.Т. Давыдова*, доктор филологических наук, профессор кафедры истории литературы МГУП имени Ивана Федорова;

*Л.В. Полякова*, доктор филологических наук, профессор Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина

**Куликова Е.В.**

К90 Интерпретация творчества Андрея Платонова в современном англоязычном литературоведении : монография / Е.В. Куликова; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. — М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2013. — 202 с.

ISBN 978-5-8122-1237-7

Монография вводит в научный оборот важный новый материал — интерпретацию творчества Андрея Платонова, предложенную англоязычными литературоведами. Изучение восприятия творчества Платонова в англоговорящих странах позволяет глубже понять творчество этого сложного писателя. В данной работе раскрыты генетические и сравнительно-типологические связи русского и англоязычного литературоведения, проанализированы переводы платоновских произведений на английский язык и раскрыты связи творчества этого писателя с русской философией.

Печатается в авторской редакции.

УДК 82.161.1А.Платонов.02

ББК 83

ISBN 978-5-8122-1237-7

Куликова Е.В., 2013

Московский государственный  
университет печати  
имени Ивана Федорова, 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
ГЛАВА 1. АНГЛИЙСКОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ В ПОИСКАХ «СОКРОВЕННОГО СМЫСЛА» ПРОЗЫ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА .....	
1.1. Изучение биографии писателя как фактора творчества .....	24
1.2. Текстологические изыскания и переводы .....	30
1.3. Выявление религиозно-философских истоков творчества А. Платонова .....	47
ГЛАВА 2. РОМАН «ЧЕВЕНГУР» В ИНТЕРПРЕТАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ .....	
2.1. История публикации и первые исследования .....	80
2.2. «Философия общего дела» Н. Федорова в романе «Чевенгур» .....	85
2.3. Философская полисемия романа «Чевенгур» .....	91
2.4. Интерпретации гендерной проблематики романа «Чевенгур» .....	99
2.5. От утопии к антиутопии .....	116
ГЛАВА 3. ПОЛЕМИКА ВОКРУГ ПОВЕСТИ «КОТЛОВАН» .....	
3.1. Текстологические изыскания .....	124
3.2. Повесть «Котлован» как политическая сатира? .....	127
3.3. Религиозно-философская символика повести «Котлован» .....	133
ГЛАВА 4. ДИАЛОГ ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЛАТОНОВЕДОВ (НЕОКОНЧЕННЫЙ РОМАН АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА «СЧАСТЛИВАЯ МОСКВА») .....	
4.1. История публикации и основные исследования .....	149
4.2. Поэтика названия произведения .....	157
4.3. Топос романа .....	160
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	167

Библиографический список .....	173
Раздел 1. Тексты писателей, мемуаристика .....	173
Раздел 2. Монографии, статьи, сборники научных работ, диссертации.....	173
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	
БИОГРАФИЧЕСКИЕ СПРАВКИ ОБ АНГЛИЙСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЯХ .....	189
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	
ПЕРЕПИСКА С АНГЛИЙСКИМИ И АМЕРИКАНСКИМИ ФИЛОЛОГАМИ .....	194