

УДК 18:001.12/075.8  
ББК 87.8я7

*Серия «Учебники ТГАСУ» основана в 2013 году*

**Ланкин, В.Г.** Эстетика [Текст] : учебное пособие /  
Л22 В.Г. Ланкин. – Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та,  
2017. – 248 с.  
ISBN 978-5-93057-810-2

В учебном пособии сделана попытка систематически изложить материал по эстетике, понимаемой не только в качестве философской науки, но и в качестве совокупности идей, проявляющихся в широкой области культуры и художественной практики. Трактовка содержания дисциплины дана в пособии как в ключе ее истории, так и в контексте ее современных категорий и проблем. Особое внимание уделяется сопоставлению и систематизации категорий классической и неклассической эстетики, трактовке единства и многообразия систем и ценностей художественной выразительности разных видов искусства и арт-практик.

Пособие предназначено для студентов по направлению «Архитектура». В связи с этим в качестве самостоятельных разделов выделены разделы эстетики пространства и среды, вопросы дизайна как сферы эстетической деятельности, приоритет отдается истории стилей, направлений и течений изобразительного искусства и архитектуры.

Книга будет полезна студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся проблемами эстетики, теории искусства и философии культуры.

**УДК 18:001.12/075.8  
ББК 87.8я7**

### **Рецензенты:**

докт. филос. наук, профессор **М.Н. Кокаревич**, ТГАСУ;  
канд. филос. наук, доцент **С.А. Селиванов**, ТГПУ.

ISBN 978-5-93057-810-2

© Томский государственный  
архитектурно-строительный  
университет, 2017  
© Ланкин В.Г., 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |            |
|---|------------|
| <b>Введение.....</b>  | <b>3</b>   |
| <b>1. Эстетика как наука: основные понятия.....</b>   | <b>7</b>   |
| 1.1. Эстетика как наука .....   | 7          |
| 1.2. Своеобразие феноменов эстетического.....   | 11         |
| 1.3. Проблема природы эстетического отношения .....   | 28         |
| <b>2. История эстетических идей и концепций.....</b>  | <b>40</b>  |
| 2.1. Эстетические идеи Древнего мира и Средневековья .....                                    | 40         |
| 2.2. Эстетика Возрождения.....  | 55         |
| 2.3. Эстетические направления XVII–XVIII вв.: классицизм<br>и Просвещение.....                | 59         |
| 2.4. Эстетические идеи XIX в.: романтизм и реализм.....                                       | 70         |
| 2.5. Тенденции развития эстетики в XX в.: модернизм .....                                     | 78         |
| 2.6. Современные тенденции эстетики: постмодерн<br>и постмодернизм .....                      | 98         |
| <b>3. Эстетическое сознание .....</b>   | <b>114</b> |
| 3.1. Эстетическое сознание как отражение действительности<br>и как образование смысла.....    | 114        |
| 3.2. Уровни и элементы эстетического сознания .....   | 118        |
| 3.3. Классические ценностные категории эстетического<br>отношения .....                       | 123        |
| 3.4. Категории деструктивной эстетики: абсурд, жестокость,<br>ужасное.....                    | 150        |
| 3.5. Единство и систематизация основных категорий<br>ценностного эстетического отношения..... | 158        |
| 3.6. Метакатегории современной эстетики: телесность, ирония,<br>игра .....                    | 174        |
| 3.7. Среда и пространство как категории современной эстетики .....                            | 202        |
| <b>4. Эстетическая деятельность и вопросы искусства .....</b>                                 | <b>211</b> |
| 4.1. Искусство в сфере эстетической деятельности .....  | 211        |
| 4.2. Морфология искусства: виды, жанры и роды.....  | 220        |
| 4.3. Дизайн: творчество и технологии .....  | 227        |
| 4.4. Эстетика стилей в архитектуре и искусстве .....  | 231        |
| <b>Заключение .....</b>   | <b>242</b> |
| <b>Список рекомендуемой литературы .....</b>  | <b>245</b> |