



Издается с 1991 года, выходит 6 раз в год  
Учредитель — Национальный  
исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»

Главный редактор

*Валерий Анашвили*

Редакторы-составители

*Константин Очеретяный, Александр Погребняк*

Редакционная коллегия

*Вячеслав Данилов*

*Дмитрий Кралечкин*

*Виталий Куренной (научный редактор)*

*Инна Кушнарева*

*Артем Морозов*

*Яков Охонько (ответственный секретарь)*

*Александр Павлов (шеф-редактор)*

*Александр Писарев*

*Артем Смирнов*

*Полина Ханова*

*Игорь Чубаров*

Редакционный совет

*Феликс Ажимов (председатель совета, Москва)*

*Петар Боянич (Белград)*

*Вадим Волков (Санкт-Петербург)*

*Борис Гройс (Нью-Йорк)*

*Борис Капустин (Москва)*

*Драган Куюнджич (Гейнсвилл)*

*Джон Ло (Милтон-Кинс)*

*Дейдра Макклоски (Чикаго)*

*Кристиан Меккель (Берлин)*

*Фритьоф Роди (Бохум)*

*Елена Рождественская (Москва)*

*Блэр Рубл (Вашингтон)*

*Грэм Харман (Лос-Анджелес)*

*Клаус Хельд (Вупперталь)*

*Юк Хуэй (Токио)*

Е-mail редакции: [mail@logos-journal.ru](mailto:mail@logos-journal.ru)

Сайт: <http://www.logosjournal.ru/>

Телеграм: <https://t.me/wowlogos>

© Высшая школа экономики, 2024

<https://www.hse.ru/>

## ТОМ 34

### #6

### 2024

Выпускающий редактор *Елена Попова*

Дизайн *Сергей Зиновьев*

Верстка *Анастасия Меерсон*

Обложка *Владимир Вертинский*

Корректор *Мария Чернова*

Редактор сайта *Вадим Алчинов*

ISSN 0869-5377

eISSN 2499-9628

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-87043 от 26.03.2024

Публикуемые материалы прошли процедуру  
рецензирования и экспертного отбора.

Журнал входит в перечень рецензируемых  
научных изданий ВАК по специальностям  
5.2.1, 5.7.1, 5.7.2, 5.7.4, 5.7.6, 5.7.7, 5.7.8

Подписной индекс 44761

в Объединенном каталоге «Пресса России»

Адрес редакции: 105066, Москва,

ул. Старая Басманная, 21/4

Адрес издателя и распространителя:

101000, Москва, ул. Мясницкая, 20

Издательский дом Высшей школы экономики,

(495) 772-95-90 доб. 15298,

e-mail: [id@hse.ru](mailto:id@hse.ru)

Тираж 600 экз.

# LOGOS

PHILOSOPHICAL AND  
LITERARY JOURNAL

Volume 34 · #6 · 2024

Published since 1991, frequency—six issues per year

Establisher — HSE University

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

GUEST EDITORS: *Konstantin Ocheretyany, Alexander Pogrebnyak*

EDITORIAL BOARD: *Igor Chubarov, Vyacheslav Danilov, Polina Khanova, Dmitriy Kralechkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Artem Morozov, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov* (managing editor), *Alexander Pisarev, Artem Smirnov*

EDITORIAL COUNCIL: *Felix Azhimov* (Council Chair, Moscow), *Petar Bojanić* (Belgrade), *Boris Groys* (New York), *Graham Harman* (Los Angeles), *Klaus Held* (Wuppertal), *Yuk Hui* (Tokyo), *Boris Kapustin* (Moscow), *Dragan Kujundzic* (Gainesville), *John Law* (Milton Keynes), *Deirdre McCloskey* (Chicago), *Christian Möckel* (Berlin), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Elena Rozhdestvenskaya* (Moscow), *Blair Ruble* (Washington, DC), *Vadim Volkov* (St. Petersburg)

Executive editor *Elena Popova*; Design *Sergey Zinoviev*; Layout *Anastasia Meyerson*;  
Cover *Vladimir Vertinskiy*; Proofreader *Maria Chernova*; Website editor *Vadim Alchinov*

E-mail: [mail@logos-journal.ru](mailto:mail@logos-journal.ru)

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Telegram: <https://t.me/wowlogos>

ISSN 0869-5377

eISSN 2499-9628

Registration certificate ПИ № ФС 77-87043 dated March 26, 2024

All published materials passed review and expert selection procedure

© HSE University, 2024 (<https://www.hse.ru/en/>)

Print run 600 copies



# Содержание

- 1 Константин Очеретяный, Александр Погребняк.  
После алгоритмов: от социальных утопий — к фантазму уюта
- ПРАВО НА УТОПИЮ: ИНТЕРФЕЙСЫ УЮТА
- 9 Иван Микиртумов. Утопии и фантазии уютной жизни:  
от разумного гедонизма к щедрой апроприации
- 47 Константин Очеретяный. Маркиз де Сад — изобретатель  
интерфейса
- 67 Антон Сюткин, Артем Серебряков. Трещина  
в Абсолюте: спор об утопии в критической теории
- 113 Надежда Макарова. Воспоминание в цифровом  
пространстве как форма «заботы о себе»
- 135 Дмитрий Панченко. Утопия римских вилл: письма Плиния  
Младшего в гуманистической перспективе
- УТОПИИ ВОПРОКИ: СЛОМАННЫЕ АЛГОРИТМЫ  
И НЕУЮТНЫЕ СУЩНОСТИ
- 157 Александр Ленкевич, Алина Латыпова. Интерфейс  
как жало в плоть: игровые контроллеры и радикальный  
инжиниринг тела
- 179 Полина Колозариди, Гавриил Беляк. Цифровая  
гуманитаристика как стадия научного знания: четыре  
метафоры
- 203 Дарья Чирва. Человеческое в человеко-машинном гибриде  
искусственного интеллекта
- 217 Евгений Малышкин. Амбулаторное счастье
- 235 Александр Погребняк. Рассеянность vs неуютность:  
о цифровой бездомности в связи с концепцией  
Шошаны Зубофф
- «ПОСЛЕДНЯЯ» ВОЙНА И ЦИФРОВОЙ МИР
- 257 Петар Боянич. Проект последней войны за мир:  
философские вздохи
- 275 Руслан Хестанов. Катехон в эпоху ярости  
распределенных систем
- КРИТИКА
- 297 Владимир Шохин. Аналитическая философия: удалось ли  
наконец ее определить? (*Ганс-Йоганн Глок*. Аналитическая  
философия как она есть)

# Contents

|   |  |
|---|--|
| 1   | KONSTANTIN OCHERETYANY, ALEXANDER POGREBNYAK. After Algorithms: From Social Utopias to the Phantasm of Cosiness          |
| THE RIGHT TO UTOPIA: THE INTERFACES OF COSINESS       |  |
| 9   | IVAN MIKIRTUMOV. Utopias and Fantasies of a Cosy Life: From Rational Hedonism to Generous Appropriation                  |
| 47  | KONSTANTIN OCHERETYANY. Marquis de Sade — the Inventor of the Interface  |
| 67  | ANTON SYUTKIN, ARTEM SEREBRYAKOV. The Fissure in the Absolute: A Debate Over Utopia in Critical Theory                   |
| 113   | NADEZHDA MAKAROVA. Memory in the Digital Space as a Form of the “Care of the Self”                                       |
| 135   | DMITRI PANCHENKO. The Villas of Pliny the Younger (Epist. 2. 17 and 5. 6) as a Humanistic Utopia                         |
| DESPITE UTOPIA: BROKEN ALGORITHMS AND UNCOSY ENTITIES |  |
| 157   | ALEXANDER LENKEVICH, ALINA LATYPOVA. Interface as a Thorn in the Flesh: Game Controllers and Radical Body Engineering    |
| 179   | POLINA KOLOZARIDI, GAVRIIL BELYAK. Digital Humanities as a Stage of Scientific Knowledge: Four Metaphors                 |
| 203   | DARIA CHIRVA. A Human Element in a Human-Machine Hybrid of Artificial Intelligence                                       |
| 217   | EVGENII MALYSHKIN. Ambulatory Happiness  |
| 235   | ALEXANDER POGREBNYAK. Distraction vs Cosiness: On the Digital Homelessness in Relation to the Concept of Shoshana Zuboff |
| THE “LAST” WAR AND THE DIGITAL WORLD                  |  |
| 257   | PETAR BOJANIĆ. The Project of the Last War for Peace: Philosophical Sighs  |
| 275   | ROUSLAN KHESTANOV. Katechon in the Age of Cybernetic Systems’ Rage   |
| CRITIQUE  |  |
| 297   | VLADIMIR SHOKHIN. Analytic Philosophy: Has It Finally Been Defined?  |