

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Новосибирская государственная консерватория

имени М.И. Глинки»

Кафедра музыкального образования и просвещения

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ПАРТИЕЙ ТОНИНЫ

ИЗ ОПЕРЫ АНТОНИО САЛЬЕРИ

«СНАЧАЛА МУЗЫКА, ПОТОМ СЛОВА»

Выпускная квалификационная работа

Исполнитель: студент V курса ВФ

Попова Т. С. _____

Научный руководитель: канд. иск.,

Новикова О. В. _____

Научный консультант: доцент

Егудина О.В. _____

Допущено к защите « » _____ 2020 г.

Зав. кафедрой музыкального

образования и просвещения: канд. иск.

доцент Робустова Л. П. _____

Новосибирск 2020