

В номере:



Облачные технологии
от Издательского дома
«Первое сентября»

Уважаемые подписчики
бумажной версии
журнала «Литература»!

Дополнительные материа-
лы к номеру и электрон-
ная версия журнала
находятся в вашем
Личном кабинете на сайте
www.1september.ru

Для доступа к материалам
воспользуйтесь,
пожалуйста, кодом
доступа, вложенным
в январский номер
журнала (№ 1/2015).

Срок действия кода
с 1 января по 30 июня
2015 года.

Для активации кода:

- Зайдите на сайт www.1september.ru
- Откройте Личный каби-
нет (зарегистрируйте,
если у вас его еще нет)
- Введите код доступа
и выберите свое издание

Справки:
podpiska@1september.ru
или через службу поддерж-
ки на портале "Первого
сентября"

Валерия Стельмах 4 *Интервью у классной доски*
«Классика никогда и нигде
не составляла "тело" реального чтения,
уступая место массовой словесности»


14 *Трибуна*
Концепция филологического
образования: шаг вперед –
или два шага назад?

Дмитрий Мурин 27 *Штудии*
Метель чувств.
Бумажная Дама Александра Блока
Татьяна Кучина 32
Куда ведёт Winterreise:
«Зимний путь» Ф.Шуберта
и «Метель» В.Сорокина

Мария Гельфонд 34 *Репетитор*
Тютчев, непохожий на Фета,
и Фет, непохожий на Тютчева

Илья Франк 37 *Читальный зал*
Горячие и холодные эпохи
русской поэзии
Анна Северинец 42
Зачем Пушкину
фейковые аккаунты

Валерия Стельмах 44 *Спецпроект*
Литературные символы
в визуальном коммуникативном
пространстве
Игорь Сухих 51
Бежит или тянется?
Художественное время
Любовь Борусяк 55
Любовь к поэзии и просто любовь.
Сообщества в соцсети ВКонтакте,
посвященные русским поэтам

 К статьям, отмеченным этим значком, есть дополнительные материалы в Личном кабинете на сайте www.1september.ru



В оформлении обложки и номера использованы плакаты советской эпохи, пропагандирующие чтение,
с сайтов: <http://www.new-ccp.ru>; <http://img.folki.yandex.ru>; <http://www.postershop.ru>; <http://www.from-ussr.com>;
<http://www.underwraps.ru>; <http://cdn.trinixy.ru>; <http://ocsumoron.ucoz.ru>; <http://propagandahistory.ru>; <http://softsalo.com>

Литература

Учебно-методический журнал
для учителей словесности
Издание основано в 1992 г.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ:
Главный редактор
Сергей Волков
Шеф-редактор
к.ф.н. Сергей Дмитренко
Редактор
Александра Кнебекайзе
Дизайн макета
Иван Лукьянов
Обложка
Анна Махотина
Вёрстка
Галина Струкова
Корректоры
Николай Кортон,
Пекар Волков
Набор
Татьяна Семёнова

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
д.ф.н. Е.И. Анненкова (СПб; РГПУ);
д.ф.н. А.Н. Варламов (МГУ);
д.ф.н. В.А. Кошелев (НовгородГУ);
д.ф.н. О.А. Лекманов (НИУ ВШЭ);
д.ф.н. Ю.В. Манн (РГГУ);
д.ф.н. И.Н. Сухих (СПбГУ);
д.ф.н. И.В. Фоменко (ТГУ).

Журнал распространяется по подписке.
Цена свободная. Тираж 19000 экз.
Тел. редакции: (499) 249-2718
Тел./факс: (499) 249-3138
E-mail: lit@1september.ru;
lit1@1september.ru
Сайт: lit.1september.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
По каталогу Почта России:
бумажная версия 79072
CD-версия 12708

Иллюстрации –
фотобанк Shutterstock
(если не указан иной источник)

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артём Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)Реклама, конференции, техническое
обеспечение Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство: Станислав Савельев

Административно-хозяйственное
обеспечение: Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян (ректор)

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО
ДОМА:**Английский язык** – А.Громушкина,**Библиотека в школе** – О.Громова,**Биология** – Н.Иванова,**География** – и.о. А.Митрофанов,**Дошкольное образование** – Д.Тюттерин,**Здоровье детей** – Н.Сёмина,**Информатика** – С.Островский,**Искусство** – О.Волкова,**История** – А.Савельев,**Классное руководство****и воспитание школьников** – М.Битянова,**Литература** – С.Волков,**Математика** – Л.Рослова,**Начальная школа** – М.Соловейчик,**Немецкий язык** – М.Бузова,**ОБЖ** – А.Митрофанов,**Русский язык** – Л.Гончар,**Спорт в школе** – О.Леонтьева,**Технология** – А.Митрофанов,**Управление школой** – Е.Рачевский,**Физика** – Н.Козлова,**Французский язык** – Г.Чесновицкая,**Химия** – О.Блохина,**Школа для родителей** – Л.Печатникова,**Школьный психолог** – М.Чибисова.УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Зарегистрировано ПИ № ФС 77-58420

от 25.06.14

в Роскомнадзоре

Подписано в печать: по графику 12.11.14,
фактически 12.11.14 Заказ №

Отпечатано в

ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

ул. Полиграфистов, д. 1,

Московская область, г. Чехов, 142300

Сайт: www.chpd.ru. E-mail: sales@chpk.ru

Факс: 8(496)-726-54-10, 8(495)-988-63-76

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: (499) 249-3138

Отдел рекламы: (499) 249-9870

Сайт: 1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758

E-mail: podpiska@1september.ru

Навстречу
Году литературы

Как известно, наступивший 2015 год объявлен в нашей стране Годом литературы. Очень хочется, чтобы он прошел с пользой для всех, кто литературой занимается, живёт, кто причастен к сочинительству, книгоизданию, книгораспространению, литературному образованию, чтению.

Интерес государства к литературе, чиновники и изучение литературы в школе, государственный подход к чтению и частное право на него – вот главные сюжеты первого номера этого года. Они не могут не быть острыми: именно сейчас идет настоящая битва за литературное образование. Чиновники от образования, экзаменационное лобби, авторы учебников хотят, чтобы школьная программа по литературе была отлита в бетоне на века – так удобнее сочинять материалы итоговой аттестации, издавать пособия, проверять и контролировать по единым лекалам. Их поддерживает значительная часть учителей, уставшая от перманентных перемен: «Назовите нам точно, что от нас потребуют, дайте все темы сочинений и списки стихотворений наизусть, перечислите раз и навсегда все книги, которые мы должны изучить». И пусть никогда ничего не меняется. Единая программа, единый учебник, единый экзамен...

Другие учителя чувствуют, что в такой системе не остаётся воздуха ни для них самих, ни, что главнее, для детей, о которых совсем забыли борцы за бетонирование литературного ландшафта во славу государственных необходимости. Недоверие к учителю и ребёнку не просто оскорбительны – оно-то и становится одной из причин того, что чтение в школе скукоживается. Обязательное, подневольное отторгается подростком, который хочет иметь право на свободный выбор. Школьная программа нуждается в разгрузке; классика должны соседствовать с живой, современной литературой, которая часто находит путь к сердцу ученика быстрее. Школьная программа должна быть гибкой, меняющейся, вариативной. И читающий человек, живой, а не придуманный, важнее итоговых контрольных испытаний, промежуточных замеров, мониторингов и трескучих псевдонаучных концепций.

Куда же свернёт система образования, в очередной раз выйдя на эту развилку? Что предпочтёт? Поможет ли государственный статус литературы в этом году поиску оптимального решения? Будем посмотреть, как говорят в одном незабвенном городе.

А насчет мероприятий – было бы здорово, если бы часть бюджета государство потратило на то, чтобы привести живых писателей и поэтов, критиков, учёных, актёров, работающих со словом, в школу. Просто чтобы дать один урок, провести вечер, прочитать лекцию. По всей стране, не только в столицах. И чем известнее человек, тем дальше от Москвы его отправить. Чтоб это длилось целый год и постепенно создавалась такая живая литературная карта – где кто был, о чём рассказывал, что увидел.

Жизнь – главнее всего. И литературу мы любим живую, а не мумию. Sapientia sat.

Сергей ВОЛКОВ

