**В.А. Андрейчук**
Алтайская государственная академия культуры и искусств, г.Барнаул

© В.А. Андрейчук, автор, 2016 г.

В. АНДРЕЙЧУК
Организация и руководство любительским театральным коллективом:
*Учебное пособие*. – М.: Я вхожу в мир искусств, 2016. – 160 с.

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɗqɐè

## СОДЕРЖАНИЕ


**5** **Г л а в а 1. Любительский театр: история, специфика, значение**
**5** § 1.1. Любительское и профессиональное искусство
**8** § 1.2. Общевоспитательное значение знаний и умений в области театра
**10** § 1.3. Психолого-педагогические основы создания любительского коллектива
**14** § 1.4. Виды и формы любительского театра
**16** § 1.5.Руководитель театрального коллектива – педагог, лидер, организатор
**20** § 1.6 Студийность и любительские театральные коллективы в истории России
**27** **Г л а в а 2. Организация любительского театрального коллектива и руководство творческим процессом**
**27** § 2.1. Известные театральные деятели об основах создания театрального коллектива
**30** § 2.2.Принципы отбора творческого репертуара
**33** § 2.3. Система К.С.Станиславского в любительском театре
**42** § 2.4. Сценическая грамота. Тренинг
**65** § 2.5. Методика работы с актером любительского театра
**76** § 2.6. Работа над спектаклем как художественно-воспитательный процесс
**147** **Г л а в а 3 . Организация воспитательного процесса в любительском театральном коллективе**
**147** § 3. 1. Театральная этика в любительском коллективе
**150** § 3.2. Внутренняя жизнь коллектива: режим, расписание, атмосфера, праздники, устав театра
**154** **Заключение**
**155** **Глоссарий**
**157** **Литература**


ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɗqɐè