



УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ РОМАН-ГАЗЕТА

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель
ООО «Роман-газета»

Главный редактор
Юрий Козлов

Редакционная
коллегия:

Дмитрий Белюкин
Юрий Бондарев
Семен Борзунов
Алексей Варламов
Анатолий Заболоцкий
Юрий Коннов
Владимир Личутин
Юрий Поляков

Ответственный
редактор

Елена Русакова

В оформлении
использована картина
Дмитрия Ефремова
«Тверская деревня»

Права
на использование
товарного знака
«Роман-газета»
принадлежат
ООО «Роман-газета»
© ООО «Роман-газета», 2017
Все права защищены

Подписаться
на журнал «Роман-газета»
можно в отделениях связи
и через Интернет:
www.gazety.ru

Подписные
индексы издания:

в каталоге агентства
«Роспечать»

70782 на полугодие,
71752 на год;

в объединенном
каталоге

«Пресса России»

38915 на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

П1526 на полугодие

Точка зрения автора может
не совпадать с позицией
редакции

2017 №2 /1774/ Основана в 1927 г.

Владимир Степанов

Жизнь как жизнь

Рассказы и повести

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

В детстве родиной для меня была деревня. Потом дорога в соседнее село, где жила наша бабушка. Вдоль дороги лес, называвшийся почему-то Нивушками. За лесом поле и болото с клюквой, где однажды весной я впервые в жизни увидел журавлей. Живых, настоящих. Это было первое, еще неосознанное, но навсегда оставшееся в памяти, чувство моей маленькой родины. И ее людей — моих земляков.

Та дорога, что бежала от деревни нашей к селу, продолжалась дальше и уводила меня далеко-далеко: на моря и в горы, на юг и на север, в города и другие деревни. И всегда помнилась как частичка родного края, частица малой родины. Без нее не было бы для меня и большой Родины — всей страны нашей.

РАЗГОВОР

Танюшке десять лет. Летом она гостит у бабушки, моей соседки, а кончатся каникулы, всю осень, зиму и весну, до самого беззаботного лета, каждую пятницу приезжает в деревню, одна, без родителей. Благо недалеко — по отличному асфальту автобус за полчаса от заводского поселка докатит.

Бабушка Вера, знает ли наперед, нет ли, а все выйдет в этот день к остановке встречать девочку.

Идут они, взявшись за руки, через всю деревню на другой край, где стоит под высокими березами старинный бабушкин дом с широким «боярским» крыльцом и нарядными, крашенными голубой эмалью (на ней только и держится истлевшее дерево), резными, словно замысловатое кружево, наличниками. Идут, о чем-то задумчиво толкуют. Старушка сухонькая, маленькая, легкая на ногу. Внучка ростом ей почти вровень и тоже тонкая, как хворостинка. Не зная, да издали, примешь за сверстниц-подружек.

О чем их душевные разговоры — право, не ведаю. Но однажды шел позади, чуть поотстав от них, тоже с автобуса, и ненароком подслушал.

— Бабусь, у твоей Зорьки в хлеву хорош-о-о... — заглядывая бабушке в глаза, мечтательно говорила Танюшка. — Жильём, коровой пахнет... А у нас, как продали Красотку, завели козу Зинку, так совсем-совсем во дворе плохо стало... Зинка только и знает бегать по двору да кричать на весь дом: «Бе-е-е-е...» И еще бодается... А рань-