

Ежеквартальный научно-практический и культурно-просветительский журнал.
Основан в 1933 году, приостанавливался или реорганизовывался
в 1941, 1950, 1960, 1989 годах.

Председатель редакционной коллегии объединения архитектурно-строительных журналов
Главный редактор Н. Ф. Метленков

Редакционная коллегия:
К.В. Кияненко
Е.В. Конева
Н.А. Самойлова

Редакционный совет:
А.Ж. Абилов (Казахстан) | A. Abilov
О.И. Адамов (Россия) | O. Adamov
Г.Н. Айдарова (Россия) | G. Aidarova
Ю.В. Алексеев (Россия) | Y. Alekseev
В.В. Ауоров (Россия) | V. Auorov
Е.А. Ахмедова (Россия) | E. Akhmedova
В.Е. Байер (Россия) | V. Bayer
А.Е. Балакина (Россия) | A. Balakina
А.Г. Большаков (Россия) | A. Bolshakov
Ф. Буччи (Италия) | F. Bucci
С.Ф. Гришин (Россия) | S. Grishin
С.В. Ильвицкая (Россия) | S. Ilvitskaya
К.В. Кияненко (Россия) | K. Kiyanenko
Е.В. Конева (Россия) | E. Koneva
А.В. Крашенинников (Россия) | A. Krashenninikov
Л. Ланини (Италия) | L. Lanini
М.Мериджи (Италия) | M. Meriggi
Н.Ф. Метленков (Россия) | N. Metlenkov
С.М. Михайлов (Россия) | S. Mikhaylov
Р.М. Муксинов (Кыргызстан) | R. Mouksinov
В.И. Наумова (Казахстан) | V. Naumova
Р. Нэри (Италия) | R. Neri
М.В. Перькова (Россия) | M. Perkova
С.Б. Поморов (Россия) | S. Pomorov
Г. СанOFF (США) | H. Sanoff
А.А. Стариков (Россия) | A. Starikov
Л.П. Холодова (Россия) | L. Kholodova
М.Е. Шлапак (Молдова) | M. Shlapak
М.В. Шубенков (Россия) | M. Shubenkov
У. Эль-Серуи (Египет) | U. El-Serui

Журнал издается при содействии:
Российской академии архитектуры и строительных наук
Союза архитекторов России (Шумаков Н.И.)
Академии профессионального образования
Гильдии экспертов в сфере профессионального образования (Максимов Н.И.)
Подкомитета по формированию и развитию кадрового потенциала в области управления
интеллектуальной собственностью Комитета Торгово-Промышленной Палаты РФ по
интеллектуальной собственности
Фонда поддержки и развития образования, творчества, культуры (Баячян Е.В.)
Проектной мастерской «Точка сборки» (Ильвицкий Д.Ю.)
Школы архитектурного развития

Ответственный редактор:
Е.В. Конева

Художественный редактор:
В.А. Маркин

Над номером работали:
Н.А. Коновалова
О.И. Адамов
Е.В. Конева
В.А. Маркин

Учредитель и издатель: АНО Журнал «Архитектура и строительство России»

Издание зарегистрировано в комитете по печати РФ, свидетельство № 0110976 от
09.01.1998 г.

Почтовый адрес: Россия, 101000, Москва, ул. Мясницкая, д. 40, стр. 6, а/я № 745

Тел. +7-495-506-93-41

Web: www.asrmag.ru
Эл. почта: asros@mail.ru

Розничная цена: свободная

Подписаться на журнал можно в любом отделении связи
или по электронному каталогу на сайте агентства:
Книга-Сервис – Каталог «Пресса России» - Индекс Е29254
Почта России – Индекс П3972
Урал-Пресс

На первой странице обложки:

Здание Русской медной компании, Бюро Foster + Partners, Екатеринбург, Россия, 2020.
Фото: Егор Юровских. Концепция обложки: С.С. Жуйков

На последней странице обложки:

Коллективная работа учащихся 5-го уровня ШАР. Руководитель: Е.В. Пашкова-Маркарова

Журнал распространяется в России, Австралии, Австрии, Азербайджане, Армении, Белорусии,
Великобритании, Германии, Египте, Италии, Казахстане, Киргизии, Канаде, Китае, Молдове,
США, Франции и др.

Материалы публикуются в авторской редакции

Перепечатка, воспроизведение и иное использование опубликованных материалов допускаются
с письменного разрешения редакции и при соблюдении действующих норм защиты
авторских прав и права на интеллектуальную собственность, а также принятых этических
норм. Ответственность за содержание и достоверность объявлений и рекламной информации
несут рекламодатели. Публикуемые в журнале статьи выражают мнение авторов и не
обязательно отражают точку зрения редакции. Редакция сохраняет за собой право их выбора
для печати, редактирования и сокращения. Рукописи, представленные соискателями учёных
степеней в целях обязательного опубликования, рецензируются и не возвращаются.

Quarterly theoretical and practical, cultural and educational Journal.
The journal was based in 1933, suspended or reorganized
in 1941, 1950, 1960, 1989.

Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий Высшей аттестационной комиссии,
в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени
доктора наук, рекомендован РАН, РААСН и РАХ

В выпуске №1/237/2021

ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА \\\ FROM CHIEF EDITOR
МЕТЛЕНКОВ Н. Ф. ВРЕМЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ 2
NIKOLAY F. METLENKOV, TIME FOR EXPERIMENTS

**КРУГЛЫЙ СТОЛ – НОВЕЙШАЯ АРХИТЕКТУРА **
NEWEST ARCHITECTURE – THE ROUND TABLE DISCUSSION

КОНОВАЛОВА Н. А. НОВЕЙШИЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЗОДЧЕСТВЕ И КОНТУРЫ 4
АРХИТЕКТУРЫ БУДУЩЕГО
NINA A. KONOVALOVA, NEWEST TRENDS IN ARCHITECTURE AND OUTLINE
OF FUTURE ARCHITECTURE

ДОБРИЦЫНА И. А., КОПТЕВА Т. В. НЕЙРОНАУКА КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ 10
ТРАНСГРЕССИЯ В ПРОСТРАНСТВО АРХИТЕКТУРНОГО МЫШЛЕНИЯ
IRINA A. DOBRITSINA, TATIANA V. KOPTEVA, NEUROSCIENCE
AS A METHODOLOGICAL TRANSGRESSION INTO THE SPACE
OF ARCHITECTURAL THINKING IN THE THIRD MILLENNIUM

БАРЧУГОВА Е. В., РОЧЕГОВА Н. А. УРБАНИЗИРОВАННАЯ СРЕДА 16
ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА
ELENA V. BARCHUGOVA NATALIYA A. ROCHEGOVA, URBANIZED
ENVIRONMENT OF THE INFORMATION SOCIETY

ДУЦЕВ М. В. АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СРЕДА: МЕТАМОРФОЗЫ 22
ВРЕМЕНИ
MIKHAIL V. DUTSEV, ARCHITECTURAL AND ARTISTIC ENVIRONMENT:
METAMORPHOSES OF TIME

КАСЬЯНОВ Н. В. О ВЗАИМОСВЯЗИ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕНДЕНЦИЙ 28
ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ НАЧАЛА XXI ВЕКА.
NICKOLAY V. KASYANOV, ON THE INTERRELATIONSHIP OF TECHNOLOGIES
AND TRENDS IN SHAPING IN ARCHITECTURE AT THE BEGINNING OF THE 21ST
CENTURY

КОНОВАЛОВА Н. А. МИССИЯ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ 34
ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ. ЯПОНСКИЙ ОПЫТ
NINA A. KONOVALOVA, THE MISSION OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE
OR RETURN TO THE ORIGINS. JAPANESE EXPERIENCE

КУКИНА И. В. УРБО-КОНФЛИКТЫ: РАЗДЕЛЕННЫЕ ИЛИ ДВОЙНЫЕ ГОРОДА? 40
IRINA V. KUKINA, URBAN CONFLICTS: DIVIDED OR DOUBLE CITIES?

МАЕВСКАЯ М. Е. МЕДИАФАСАД КАК ИНСТРУМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО 46
ОТОБРАЖЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ «УМНОГО ГОРОДА» В ВЫСОТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ
MARIANNA E. MAEVSKAYA, MEDIA FACADE AS A TOOL OF ARTISTIC
REPRESENTATION OF THE «SMART CITY» CONCEPT IN A HIGH-ALTITUDE
ARCHITECTURE

МЕРИДЖИ М. КЛИШЕ, НЕУДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ «НОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ» 52
MAURIZIO MERIGGI, CLICHÉ, NONCOMPLIANCE AND PERSPECTIVES
OF THE «NEW ARCHITECTURE»

ПТИЧНИКОВА Г. А. АРХИТЕКТУРА И ЦИФРОВЫЕ МЕДИА: ВЕКТОРЫ 60
РАЗВИТИЯ В XXI ВЕКЕ
GALINA A. PTICHNIKOVA, ARCHITECTURE AND DIGITAL MEDIA: VECTORS
OF DEVELOPMENT IN THE XXI CENTURY

ФЕДЧЕНКО И. Г. О РОЛИ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО ВОПЛОЩЕНИЯ 66
КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ
IRINA G. FEDCHENKO, ON THE ROLE OF ARCHITECTURAL AND PLANNING
IMPLEMENTATION OF INTEGRATED DEVELOPMENT OF TERRITORIES

ЧЖАН ЦЗИНЬ, ЧЭНЬ ЦЮАНЬ'АНЬ. ТРАДИЦИОННОЕ ЯДРО И СОВРЕМЕННОЕ 74
МНОГООБРАЗИЕ — ОБЗОР ТВОРЧЕСТВА ЧЕТВЕРТОГО И ПЯТОГО
JIN ZHANG, QUAN'AN CHEN, TRADITIONAL CORE AND MODERN DIVERSITY
— OVERVIEW OF THE FOURTH AND FIFTH GENERATIONS OF CHINESE
ARCHITECTS CREATIVITY

ЮРОВСКАЯ Ю. В., АДАМОВ О. И. ПРОЯВЛЕНИЕ ПЛАСТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ 80
В АРХИТЕКТУРЕ ЗАХИ ХАДИД В ХОДЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СТАНОВЛЕНИЙ
АРХИТЕКТОРА
YULIYA V. YUROVSKAYA, OLEG I. ADAMOV, REVEALING THE PLASTIC IMAGES
IN THE ARCHITECTURE OF ZAHA HADID WHILE INDIVIDUAL BECOMING
OF AN ARCHITECT

ЯВЕЙН О. И., ЯНКОВСКАЯ Ю. С. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ КОНЦЕПТЫ 88
КАК ИНСТРУМЕНТАРИЙ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
OLEG I. YAWEIN, YULIYA S. YANKOVSKAYA, CROSS-DISCIPLINARY CONCEPTS
AS TOOLS ARCHITECTURAL DESIGN

КОНЦЕПЦИИ \\\ CONCEPTS
ТКАЧЕВ В. Н., ДЕРБАК ФЕТХ ЗЕХОР НАРИМАН ТИПОЛОГИЯ ГОРОДСКОГО 96
ЖИЛОГО ДОМА-ПАТИО АЛЖИРА
VALENTIN N. TKACHEV, DEBRAK FETKH ZEHOR NARIMAN, TYPOLOGY OF
PATIO-HOUSE IN ALGERIA

ИЛЬВИЦКАЯ С. В., ЖИЦА П. СОЦИАЛЬНАЯ МИССИЯ СВЯТО-АЛЕКСИЕВ- 102
СКОЙ ПУСТЫНИ
SVETLANA V. ILVITSKAYA, PETAR ZICA, MISSION SOCIAL OF MONASTERY
SVIATO-ALEXIEVSKII

СРЕДА \\\ ENVIRONMENT
КИЯНЕНКО, К. В. «СРЕДОВИЗАЦИЯ» АРХИТЕКТУРЫ: ИСТОКИ В ПСИХОЛОГИИ 108
И СОЦИОЛОГИИ
KONSTANTIN V. KIYANENKO, «ENVIRONMENTIZATION» OF ARCHITECTURE:
ORIGINS IN PSYCHOLOGY AND SOCIOLOGY

АВТОРЫ НОМЕРА 116

ТЕЗАУРУС АРХИТЕКТУРНОГО МЕНТАЛИТЕТА XXI века \\\ THESAURUS 118
ГОРОДСКАЯ АГРОФЕРМА (С. В. ИЛЬВИЦКАЯ, Д. А. ДРОЗДОВА)