



НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель
ООО «Роман-газета»

Главный редактор

Юрий Козлов

**Редакционная
коллегия:**

Дмитрий Белюкин

Алексей Варламов

Анатолий Заболоцкий

Владимир Личутин

Юрий Поляков

**Ответственный
редактор**

Елена Русакова

Права

на использование

товарного знака

«Роман-газета»

принадлежат

ООО «Роман-газета»

© ООО «Роман-газета», 2021

Все права защищены

Журнал зарегистрирован

в Министерстве связи

и массовых коммуникаций РФ.

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-68350

от 30.12.2016 г.

Подписаться

на журнал «Роман-газета»

можно в отделениях связи

и через Интернет:

roman-gazeta-1927@yandex.ru

**Подписные
индексы издания:**

в объединенном
каталоге

«Пресса России»

38915 на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

П1526 на полугодие

Точка зрения автора может
не совпадать с позицией
редакции

2021 №13 /1882/ Основана в 1927 г.

Лебединая песня джигита Мужские истории

Леонид Татарин

Трояк

Покупая на рынке арбуз в конце сентября, заметил, что стоящий рядом незнакомый мужик внимательно смотрит на меня. Когда я повернулся к нему, он сказал мне с серьезным видом:

— Да, Леонид, арбузы ты так и не научился выбирать. И меня ты не узнаёшь.

Видно, сильно изменился с тех пор, как мы вместе работали матросами на БМРТ «Аметист». А мы с женой узнали тебя сразу.

— Володя Полешук?

— Это у меня кличка была такая. А вообще-то я — Володя Трояк. И работали мы с тобой трюмными матросами шесть месяцев посменно, восемь через восемь часов в Центральной Атлантике. Перетаскали сотни тонн мороженой рыбы.

— Узнал я тебя только по голосу. А внешность... Тогда ты был простым деревенским парнем из глухой белорусской деревни, а сейчас тебя можно принять за профессора!

— До профессора я не дотянул, а вот кандидатскую защитил. Преподаю математику в КТИ, теперь — технический университет. Но всё это благодаря стараниям моей Дарьюшки! — Рядом с ним стояла симпатичная женщина, по виду моложе Володи.

— Может быть, ты наконец познакомишь меня со своей женой?

— Давай, Леонид, ещё раз познакомимся, — с улыбкой вступила в разговор его жена. — Сорок лет, — конечно, достаточный срок, чтобы забыть, что когда-то ты был единственным гостем на нашей свадьбе.

— Лиля?... Да, по глазам я вас узнал. И улыбка прежняя...

— Что же мы здесь стоим среди рынка? Володя, приглашай Леонида к нам в гости. Кстати, тогда мы обращались на «ты» — если нет возражений? Живём мы рядом — пять минут пешком. А Лилей меня раньше называли... очень давно — не нравилось моё деревенское имя Дарья...

Выбрав при помощи Володи огромный арбуз, расплатившись, через несколько минут мы зашли в небольшую двухкомнатную квартиру, в которой почти сорок лет назад я был единственным гостем на свадьбе, казавшейся мне тогда ненастоящей, какой-то призрачной.

Составитель сборника прозы Лидия Сычева.