

## ГРИБОК

*Источник: Пантелеймон Романов; Избранные произведения.*

*Изд-во "Художественная литература", Москва, 1988.*

*OCR и вычитка: Александр Белоусенко (<http://belolibrary.imwerden.de>), 20 августа 2002.*

Около обвалившегося деревянного дома, выстроенного два года назад, стояла толпа тесным кружком, головами внутрь, и что-то рассматривала.

-- Что такое там? -- спрашивали вновь подбегавшие.

-- Грибок нашли.

-- Какой грибок?

-- А вот дом отчего обвалился. Сейчас инженер говорил.

В середине толпы стоял рабочий с техническим значком на фуражке, очевидно, железнодорожник, и рассматривал что-то невидимое, держа двумя пальцами, как рассматривают блоху.

-- Вот он, сволочь,-- сказал рабочий,-- поработал два года,-- дом и загудел.

К нему наклонились головами.

-- Что ж не видно-то ничего? -- спросил малый в больших сапогах.

-- А ты увидеть захотел? Наставь трубу хорошую, вот и увидишь.

-- Самоварную -- на что лучше,-- сказал кто-то.

-- А какой он из себя-то?

-- "Какой"... да никакой, просто на вид -- плесень и больше ничего.

-- И целые дома валит?!

-- А как же ты думал... Он как заведется, так и начинает точить,-- вишь, вон, целую слободу для рабочих выстроили, а спроси, надолго это?

Из дома напротив вышла женщина с подоткнутым подолом и с помойным ведром и крикнула:

-- Ну, чего тут выстроились, чего не видали? Настроили тут. Двух лет не прошло, как он завалился...

-- Ты бормочешь, а сама не знаешь что,-- сказал железнодорожник,-- вот на другой год у нее завалится, а виноваты мы будем. Поди, объясняй вот таким-то -- отчего дом у нее завалился.

-- ...а дома на стену повесить ничего нельзя,-- все зеленое делается.

Железнодорожник посмотрел грустно на женщину и сказал:

-- Чертушка! Ведь у тебя грибок и есть, самый настоящий.

-- Чего?

-- Грибок, говорю, у тебя.

-- Поди ты кобыле под хвост! -- сказала женщина, плюнув.-- Борода в аршин выросла, а он все зубы чешет. Она еще раз со злобой плюнула и ушла.

-- Не понимает!.. У нее грибок растет, а она только плюется.

-- Вот от этого-то невежества все и горе. Тут не то что отдельные дома, скоро целыми улицами начнет валиться,-- сказал человек в двубортном пиджаке.

-- Да, ядовитый, сволочь,-- сказал малый в больших сапогах, растирая что-то на пальцах.-- Вот у нас, на нашей улице, четырехэтажный дом рухнул, до крыши еще не довели, а он, сволочь, его уж обработал.

На него покосились.

-- Что ж, он и камень, что ли, грызет?

-- А нешто дом-то каменный был?

-- А какой же тебе еще?..

-- А что ж, он и каменный своротит,-- сказал кто-то.

-- А как же его узнавать, что он есть? -- спросил малый.

-- Как узнавать? Воткни топор в стену: если вода выступит, значит, он тут и есть.

-- Слюни, сволочь, пускает?

-- Я уж не знаю, что он там пускает, а только если жижа выступит, значит, он тут.

-- Ну, пропало дело,-- сказал человек в двубортном пиджаке.-- У нас целую слободу выстроили, у всех слюни пускает.

-- Теперь на постройку без трубы и не показывайся,-- сказал малый в больших сапогах.