

И 362  
68

кн. 3

801-87

6628-3

РУССКІЯ

# НАРОДНЫЯ КАРТИНКИ

СОБРАЛЪ И ОПИСАЛЪ

Д. РОВИНСКІЙ.

---

Книга III.

ПРИТЧИ И ЛИСТЫ ДУХОВНЫЕ.

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.  
(Вас. Остр., 9 лп., № 12.)

1881.

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.  
Санктпетербургъ. Мартъ 1881 г.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ *К. Весселовскій*.

## ПРИТЧИ.

---

### 686. Притча о богатомъ и убогомъ Лазарѣ.

Четырехлистовая, въ четырехъ картинкахъ, гравированныхъ на деревѣ.

На первой картинкѣ представленъ богатый Лазарь, пирующій съ женою и другомъ своимъ. У стола ихъ играютъ два музыканта; слѣва, слуга поить нищаго. Внизу лежитъ убогій Лазарь; собака лижетъ его раны.

Надпись вверху картинки: «притча о богатомъ и убогомъ лазари евре (т)луки зачал пѣи». Надъ убогимъ Лазаремъ: «лазарь убоги лежитъ пре(д)враты богатого».

На второй картинкѣ изображенъ умирающій убогій Лазарь; два ангела возносятъ душу его (въ образѣ человѣка) на небо.

Подпись внизу картинки: «убогіи лазарь умре агглы гдні честно прияша душу его инесоша коаврааму на лоно». Надъ Авраамомъ: «сѣтый авраамъ души праведныи вруще бжїи»

На третьей картинкѣ изображена смерть богатаго Лазаря: онъ лежитъ на одрѣ, дьяволъ принимаетъ испешую изъ него душу; позади одра плачущее семейство его (три лица). Внизу слуга несетъ сундукъ съ деньгами.

Надпись подъ Лазаремъ: «богаты лазарь умре и погребоша его».

На четвертой картинкѣ изображенъ внизу адъ: четыре дьявола истязаютъ богатаго Лазаря въ огнѣ. Вверху Авраамъ; на лонѣ его три праведника, въ числѣ которыхъ находится убогій Лазарь. Надпись вверху, въ правомъ углѣ: «и во адѣ возведе очи вмукахъ и видѣ авраама и лазаря внемлахъ его и воздохнувъ и рече отче аврааме пошли брата і моего лазаря даомочить перстъ свой водѣ и прохладить языкъ мой. ибо стражду вопламени семъ и рече авраамъ чадо помани яко восприимъ благая вживоте своемъ. лазарь же злая того ради утешается тыж страдаеши».

Подлинникъ находится въ Публичной библиот. (Погод. Собр. 13) и принадлежитъ къ числу народныхъ картинокъ, купленныхъ академикомъ Штелинымъ въ Москвѣ, подъворотами, въ 1766 году.

### 687. Притча о богатомъ и о убогомъ Лазарѣ.

Картинка двухлистоваго размѣра, гравированная на мѣди крѣпкой водкой, въ первой половинѣ XVIII вѣка. Весь листъ раздѣленъ на три продольныя полосы. Въ верхней полосѣ представленъ пиръ у богатаго Лазаря; справа собаки лижутъ раны убогаго Лазаря.

Надпись:

«Притча ѿ богатом и убогом лазаре евангліе Ѿ лука зачало еѣ. Чѣкъ нѣкъи бѣ богатъ иже ѿдѣвашеся въ порфиру и виссон на всякъ день свѣтло.»

Нищъ же бѣ нѣкъи именемъ лазарь иже лежаше предъ враты егѡ гноенъ и ѱи приходяду и ѿблизаху гнои егѡ.»

Въ средней полосѣ два изображенія: «Бысть же оумрети нищему» и «И несену быти агглы на лонѡ авраамле.»

Въ нижней полосѣ другія два изображенія: 1) смерть бога-

таго и 2) мученіе его во адѣ, съ подписью: «оумре же и богатыи и погребоша егѡ. и возведе ѡчи свои сый вмукахъ оузрѣ авраама издалеча и лазаря на лонѣ егѡ и рече ѡтче аврааме помилуй мя послѣ лазаря до ѡмочить край перста своогѡ вводѣ и устудить языкъ мой яко стражду во пламени сем. Рече же ему авраам чадѡ помяни яко ты прїялъ еси благая в животѣ».

(Въ Олсуфьевскомъ Собраніи VIII. 1452).

### 688. Притча о богатомъ и оубогомъ Лазарѣ.

Листовая картинка изъ шести изображеній, гравированная на мѣди, въ первой половинѣ XVIII вѣка; копія съ нѣмецкаго образа.

Подписи подъ изображеніями достаточно объясняютъ содержаніе ихъ:

- (1) «я бысть же умрети нищему—
- (2) и погребеша егѡ—
- (3) и несену быти агглы на лоно авраамле—
- (4) умре же и богатый.
- (5) и погребоша егѡ.

(6) и вoadѣ возведѣ ѡчи свои сый вмукахъ узрѣ авраама издалеча и лазаря на лонѣ его возглаголю и рече отче аврааме помилуй мя и послѣ лазаря да ѡмочить конецъ перста своего вводѣ и устудить языкъ мой яко стражду во пламени семъ речеже авраамъ чадѡ помяни яко воспрїялъ еси блгая твоя вживотѣ твоимъ и лазарь такожде злая ннѣ же здѣ утѣшается тыже страждещи».

(Въ Олсуфьевскомъ собраніи VIII. 1508).