

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

2010 – 3

издается с 1974 г.
выходит 4 раза в год
индекс серии 2.7

МОСКВА 2010

ББК 83
С 69

***Центр гуманитарных
научно-информационных исследований***

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-
сов* – доктор филол. наук, *М.М. Голубков* – доктор
филол. наук, *Т.Н. Красавченко* – доктор филол. наук,
А.Е. Махов – доктор филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* –
доктор филол. наук, *Е.Г. Руднева* – доктор филол. наук,
Е.З. Цыбенко – доктор филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечествен-
С 69 венная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературо-
ведение: РЖ / РАН ИНИОН. Центр гумани-
т. науч.-
информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2010. –
№ 3. – 220 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные
исследования по теории литературы, истории всемирной литерату-
ры и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

История литературоведения и литературной критики

| | |
|---|----|
| 2010.03.001. Паньков Н.А. Вопросы биографии и научного творчества М.М. Бахтина | 7 |
| 2010.03.002. Европейский контекст русского формализма: (К проблеме эстетических пересечений: Франция, Германия, Италия, Россия) | 17 |

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

| | |
|--|----|
| 2010.03.003. Морантен М. «Установки романа для усталой литературы»: Инструментализация романа на службе конца литературы | 29 |
| 2010.03.004. Холланд Н.Н. Литература и мозг | 33 |
| 2010.03.005. Iberica Americans: Латиноамериканская культура в дискуссиях конца XX – начала XXI веков | 40 |

Поэтика и стилистика художественной литературы

| | |
|---|----|
| 2010.03.006. Лейк Дж. Истина, правдоподобие и достоинства повествования на пороге второго тысячелетия | 44 |
| 2010.03.007. Мерсье А. Правдоподобие: Историческое и теоретическое состояние вопроса | 49 |
| 2010.03.008. Тобин В. Когнитивное предубеждение и поэтика неожиданного | 53 |

| | |
|--|----|
| 2010.03.009. Меерсон О.А. Персонализм как поэтика: Литературный мир глазами его обитателей | 60 |
|--|----|

Художественные методы и литературные направления

| | |
|---|----|
| 2010.03.010. Кохран П. «Романтизм» и Байрон | 65 |
| 2010.03.011. Захарова В.Т., Комышкова Т.П. Неореализм в русской прозе XX в.: Типология художественного сознания в аспекте исторической поэтики: Уч. пособие | 72 |

Литература и общество

| | |
|---|----|
| 2010.03.012. Урюпин И.С. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры | 77 |
| 2010.03.013. Ковтун Н.В. «Деревенская проза» в зеркале утопии | 85 |

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Древнего мира

| | |
|--|----|
| 2010.03.014. Аден Дж. Элегическая Puella как девственница-мученица | 97 |
|--|----|

Литература Средних веков и Возрождения

| | |
|--|-----|
| 2009.02.015. Кнапп Ф.П. Средневековая теория любви в свете социологии религии Макса Вебера | 101 |
| 2010.03.016. Егорова Л.В. Английская библия в культурной перспективе | 106 |
| 2010.03.017. Вечче К. Кризис автора в эпоху Возрождения | 109 |

Литература XVII–XVIII вв.

| | |
|--|-----|
| 2010.03.018. Перрен Ж.-Ф. Царство экивоков: О сатирико-пародийной форме волшебной сказки XVIII в. | 115 |
| 2010.03.019. Мариво: Игра и сюрпризы любви | 120 |

Литература XIX в.

Русская литература

| | |
|--|-----|
| 2010.03.020. Гиллеспи А.Д. Сквозь мутное зеркало: Двойничество и поэтическое самопредставление в «Цыганах» Пушкина | 124 |
| 2010.03.021. Лев Толстой и мировая литература: Материалы V Международной научной конференции | 128 |
| 2010.03.022. Материалы II Международного семинара переводчиков, Ясная поляна, 28–31 августа 2007 г. | 135 |
| 2010.03.023. Концептосфера А.П. Чехова: Сб. ст. | 139 |
| 2010.03.024. Родионова В.М. Поэтика А.П. Чехова: Живописность и музыкальность прозы | 148 |

Зарубежная литература

| | |
|--|-----|
| 2010.03.025. Кепплер-Тазаки С. Удвоенная Люцинда: Скрытая война между Гёте и Фридрихом Шлегелем | 154 |
| 2010.03.026. Уракова А.П. Поэтика тела в рассказах Эдгара Аллана По | 158 |
| 2010.03.027. Гревен Д. Маскулинная теория и романтическое авторство, или готорн, политика, желание | 163 |

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

| | |
|---|-----|
| 2010.03.028–029. Новые книги об Анне Ахматовой: Неакадемическое ахматоведение. (Сводный реферат) | 167 |
| 2010.03.030. Мелешко Т.А. Современная отечественная женская проза: Проблемы поэтики в гендерном аспекте: Учеб. пособие по спецкурсу | 175 |
| 2010.03.031. Беневоленская Н.П. «Ника» Виктора Пелевина | 185 |

Русское зарубежье

| | |
|--|-----|
| 2010.03.032. Варакина Е.Р. Картина мира в лирике Г. Иванова и архиепископа Иоанна (Шаховского) | 189 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| 2010.03.033. Газданов Г. Собрание сочинений: в 5 т. | 193 |
|--|-----|

Зарубежная литература

| | |
|---|-----|
| 2010.03.034. Одэр О. Сент-Экзюпери и его двойник | 204 |
| 2010.03.035. Аствацатуров А.А. Генри Миллер и его «Париж- ская трилогия» | 207 |
| 2010.03.036. Галинская И.Л. Документальная проза Нормана Мейлера | 214 |
| АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА | 221 |
| ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 3) | 222 |