

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»
Литературно-издательский центр «Лоция»
Архангельская региональная общественная организация
«Добровольное культурно-просветительное общество «Норд»

Очерки о краеведах

Выпуск 2

Архангельск
Издательство «КИРА»
2013

УДК 94(470.11)(092)
ББК 63.1(2Рос-4Арх)6-81ю14я43
О-95

Печатается по решению правления
АРОО «Добровольного культурно-просветительного общества «Норд»

Очерки о краеведах : Вып. 2. – [сост.: Т.В. Овчинникова]. –
О-95 Федер. гос. автоном. образоват. учреждение высш.
проф. образования «Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ло-
моносова, Лит.-изд центр «Лоция» – Архангельск :
КИРА, 2013. – 84 с. : ил., фот. – ISBN 978-5-98450-276-4.
Агентство СІР Архангельской ОНБ

УДК 94(470.11)(092)
ББК 63.1(2Рос-4Арх)6-81ю14я43

Сборник посвящен краеведам, членам и друзьям Добровольного культурно-просветительного общества «Норд», которые занимаются не одно десятилетие изучением истории Русского Севера. У каждого из героев за плечами изданные книги и статьи о своей малой родине.

Книга подготовлена в рамках курса «Книгоиздательское дело» студентами III курса кафедры журналистики Института социально-гуманитарных и общественных наук Северного (Арктического) федерального университета им. М.В.Ломоносова при поддержке добровольного культурно-просветительного общества «Норд».

Книга предназначена для преподавателей, студентов и всех, кто интересуется историей края, его людьми.

ISBN 978-5-98450-276-4

- © Овчинникова Т. В., составление, предисловие, 2013
- © Литературно-издательский центр «Лоция», 2013
- © Издательство «КИРА», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
<i>Беднов А.В.</i> «МЕНЯ НЕ ТЯНЕТ К ЗВЕЗДАМ, Я ЛУЧШЕ БУДУ ПОБЛИЖЕ К ЗЕМЛЕ»	6
<i>Бурчевский В.Н.</i> «ДОБРОЕ ДЕЛО ПЕРЕИМЧИВО»	9
<i>Доморощенин С.Н.</i> «"СВЕЧА" СЕРГЕЯ ДОМОРОЩЕНОВА»	15
<i>Карьялайнен В.Г.</i> «БЕЗ КРАЕВЕДЕНИЯ ЖИЗНИ НЕ МЫСЛЮ»	19
<i>Клочев С.Ю.</i> «КРАЕВЕДОМ НЕ РОЖДАЮТСЯ, КРАЕВЕДОМ СТАНОВЯТСЯ»	21
<i>Кудряшов Ю.В.</i> «СКАУТЫ ЗДЕСЬ БЫЛИ, ЕСТЬ И БУДУТ»	26
<i>Мельник Т.Ф.</i> «В ЖИЗНИ ВО ВСЁМ ЕСТЬ ВЗАИМОСВЯЗЬ!»	31
<i>Окладников Н.А.</i> «ДЕЛО ЖИЗНИ СЫЩИКА ОКЛАДНИКОВА»	36
<i>Половников С.Я.</i> «ГЛАВНАЯ КНИГА КРАЕВЕДОВ ПОМОРЬЯ»	40
<i>Ружников А.В.</i> «У МЕНЯ БЫЛО МНОГО ПРОФЕССИЙ...»	44
<i>Санников Л.И.</i> «БОГАТСТВО КРАЕВЕДА»	48
<i>Тропичева Е.И.</i> «"РУССКИЙ СЕВЕР" В ЖЕНСКИХ РУКАХ»	52
<i>Трошина Т.И.</i> «КРАЕВЕДЫ НЕ ДОЛЖНЫ ЗАБЫВАТЬ, ЧТО ОНИ РАБОТАЮТ ДЛЯ НАРОДА»	58
<i>Ханталин Р.А.</i> «ИСТОРИК, ПОЛИТОЛОГ, ПИСАТЕЛЬ» (к 75-летию со дня рождения)	62
<i>Шептяков Н.В.</i> «ЖИТЬ НАДО ДЛЯ ДРУГИХ...»	74
<i>Шубин С.И.</i> «Я, СКОРЕЕ, СЕВЕРОВЕД, ЧЕМ КРАЕВЕД...»	78
«ОБЩЕСТВО КРАЕВЕДОВ-ПИСАТЕЛЕЙ»	82

От составителя

В очередном, втором, сборнике очерков о краеведах Поморья студенты кафедры журналистики Института социально-гуманитарных и политических наук Северного (Арктического) федерального университета подготовили статьи о людях, для которых краеведение стало важным этапом жизни, можно сказать, смыслом.

В этом выпуске есть не только работы, которые выполняли студенты в рамках курса «Книгоиздательское дело» под руководством преподавателя Т.В. Овчинниковой, но и материалы профессиональных журналистов. Такой подход к концепции сборника дает возможность читателю увидеть жанровое разнообразие, глубину подачи материалов, может, даже и вершины, к которым надо стремиться молодым начинающим журналистам.

Но всегда есть главный ценитель и судья журналистских статей – это читатель, для которого в сборнике откроются новые страницы жизни известных в нашей области людей.

Как и в предыдущем выпуске «Очерков...» перед студентами-журналистами была поставлена задача не просто встретиться с краеведами и взять у них интервью, но и показать разнообразную краеведческую палитру: кто-то исследует морскую тематику, для другого важно понять и знать, как жила деревня в разное время, кто-то интересуется жизнью людей, живших в определенном городе нашего края, а кто-то связывает историю края со сказочными героями.



Особенностью сборника стала статья Станислава Яковлевича Половникова, автора многих краеведческих изданий, посвященная Поморской энциклопедии, которую он считает главной книгой краеведов.

Второй выпуск сборника «Очерки о краеведах» по объему больше первого, что не удивительно: людей, которые занимаются краеведением, у нас в области очень много, интерес к их деятельности растет, да и студенческая группа оказалась больше, чем предыдущая.

Выпуск сборника во многом стал возможен благодаря поддержке членов добровольного культурно-просветительного общества «Норд» и Архангельской областной Краеведческой ассоциации.

Тамара Овчинникова

*директор литературно-издательского центра «Лоция»,
старший преподаватель кафедры журналистики
Института социально-гуманитарных и политических наук
Северного (Арктического) федерального университета,
инициатор проекта «Очерки о краеведах»,
литературный редактор,
член Союза журналистов РФ*

Фото Ирины Дайнеко

БЕДНОВ Анатолий Вадимович

«МЕНЯ НЕ ТЯНЕТ К ЗВЕЗДАМ, Я ЛУЧШЕ ПОБЛИЖЕ К ЗЕМЛЕ БУДУ»



С Анатолием Вадимовичем Бедновым мы встретились в библиотеке имени Н.А. Добролюбова, что на набережной в Архангельске. Узнать его было не сложно, ведь среди посетителей лишь он один сидел в кресле и вдумчиво смотрел на дверь. Как я и представлял себе, краевед должен быть похож на помора: невысокий, коренастый, с пытливым взором. Ведь именно здесь, в Поморье, Анатолий родился и вырос.

– У меня с детства был интерес к истории своего края, его людям, историческим событиям. Ходишь по улицам – когда и как были названы улицы, когда был построен твой дом, что было на этом месте, где ты сейчас живешь, сто, двести лет назад? Какие выдающиеся люди жили в городе?

Анатолий Вадимович родился и вырос в Архангельске, учился в 4-й школе (сейчас это здание занимает Ломоносовская гимназия). К звездам его не тянуло, космонавтом маленький Толик быть не хотел. В детстве увлекался насекомыми, птицами. Его первая профессия-мечта – палеонтолог. Но, когда стал старше, потянуло к истории. Стал заниматься в краеведческом кружке при Дворце пионеров.

Поступил в Архангельский государственный педагогический институт на исторический факультет. В вузе краеведением занялся более плотно. Первой самостоятельной работой Анатолия Бед-