

№1 (52), 2024



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ
ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Выходит четыре раза в год.
Издается с 2008 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Теория и история культуры

Золотухина-Аболина Е. В.

Трансформация представлений
о чудесном в авторских сказках XVIII–XXI вв. 5

Вертий Ю. М.

Проблема субъекта и сохранения культурной памяти
в постиндустриальном обществе 19

Тюрин К. А.

Культура семейности: вызовы времени 31

Кот Ю. В.

Сотериологический смысл и назначение Русского мира 46

Художественная культура

Зотова В. С., Слепокуров В. С.

Использование фольклора в профессиональном искусстве
на примере творчества композитора В. А. Гаврилина 53

Се М.

Роль виолончели в квартете:
технические характеристики и художественные возможности 60

Огурчиков П. К.

Функции семьи в современном мелодраматическом
сериале: критика и конструирование норм 69

Смольянин С. Н.	
Балетные интерпретации романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	77
Рагозина А. А.	
Музыкально-хореографическая традиция деревни Вожъяк Якшур-Бодьинского района Удмуртской Республики.....	85
Громыкина Т. С.	
Традиционный народный костюм Брянщины в культурном аспекте современности	95

Литературоведение

Кошемчук Т. А.	
Лирическая феноменология мысли в русской поэзии XIX–XX вв.	105
Папилова Е. В.	
Образ Европы в воспоминаниях М. Ф. Кшесинской и Т. П. Карсавиной	119
Зайцева С. А.	
Выявление культурных кодов в творческом наследии Сергея Довлатова.....	128

Социокультурные практики

Генова Н. М.	
Внутрисемейные ценности: трансформация досуга.....	143
Ившин К. С., Голубева О. А., Зямбаева В. С.	
Развитие удмуртской культуры средствами дизайн-образования	151
Филипчук С. В., Павлухин А. И.	
Ревитализация общественных пространств как фактор формирования социокультурной среды города.....	161

№1 (52), 2024



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

SCIENTIFIC INFORMATION JOURNAL FOR
UNIVERSITIES OF CULTURE AND ARTS

Published four times a year.

Published since 2008.

CONTENTS

Theory and history of culture

Zolotukhina-Abolina E. V.

Transformation of ideas about the miraculous
in author's fairy tales of the 18th – 21st centuries 5

Vertiy Yu. M.

Problems of the subject and preservation
of cultural memory in post-industrial society..... 19

Tyurin K. A.

The culture of familiarity: challenges of the time..... 31

Kot Yu. V.

Soteriological meaning and purpose of the Russian World..... 46

Artistic culture

Zotova V. S., Slepokurov V. S.

The use of folklore in professional art
on the example of the work of composer V. A. Gavrilin 53

Xie M.

The role of the cello in a quartet:
technical characteristics and artistic possibilities..... 60

Ogurchikov P. K.

Functions of the family in a modern melodramatic series:
criticism and construction of norms 69

Smolyanin S. N.	
Ballet interpretation of A. S. Pushkin's novel «Eugene Onegin»	77
Ragozina A. A.	
Musical and choreographic tradition of the Vozhyak	
Yakshur-Bodkinsky district of the Udmurt republic	85
Gromykina T. S.	
Traditional national suit of the Briansk region	
in cultural aspect of the present.....	95

Literary criticism

Koshemchuk T. A.	
Lyrical phenomenology of thought	
in Russian poetry of the XIX–XX centuries.....	105
Papilova E. V.	
The Image of Europe in the Memoirs	
of M. F. Kschessinska and T. P. Karsavina	119
Zaitseva S. A.	
Identification of cultural codes	
in the creative heritage of Sergei Dovlatov.....	128

Sociocultural practices

Genova N. M.	
Family values: the transformation of leisure	143
Ivshin K. S., Golubeva O. A., Zyambaeva V. S.	
Development of udmurt culture with methods of design education	151
Filipchuk S. V., Pavlukhin A. I.	
Revitalisation of public spaces as a factor	
in shaping the city's socio-cultural environment	161