

Азиатизация

Сегодня гастарбайтеры в России во многом новые хозяева жизни, стремительно повышающие свой социальный и материальный статус, занимающие целые сферы бизнеса, лоббирующие свои интересы в структурах госуправления.

СТР. 3

Каренин в роли режиссёра

Показанный на прошлой неделе сериал «Анна Каренина» вызвал яростные споры и заставил вспомнить о недавно вышедшем британском фильме по великому роману Толстого, а также о советском 1967 года.

СТР. 10

«Гроза» подростков

Это произведение Островского для неокрепших умов опасно. К такому выводу пришла комиссия Общественной палаты, взявшаяся после скандала со «списком Ланина» за новую концепцию школьного курса литературы.

СТР. 12

Грасс-мейстер

Не все знали о том, что нобелевский лауреат по литературе Гюнтер Грасс пишет не только романы, но и стихи, пока его стихотворение, критикующее ядерную программу Израиля, не взорвало мировую прессу. Но Грасса этот шум, кажется, не смутил. Новые переводы, сделанные В. Куприяновым, свидетельствуют об отличной поэтической форме 86-летнего живого классика.

СТР. 15

ПРИГЛАШАЕМ!

С 13 по 17 марта 2013 года во Всероссийском выставочном центре в павильоне № 57 откроется XVI Национальная книжная выставка-ярмарка «Книги России» — одно из крупнейших ежегодных событий деловой и культурной жизни страны. Экспозиция ярмарки насчитывает почти 300 коллективных и индивидуальных стендов участников. Уважаемые подписчики! На стенде «ЛГ» — С-21 — в дни работы ярмарки проводится льготная подписка на II полугодие 2013 г.

На этой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 19 053 человека. Заходите!

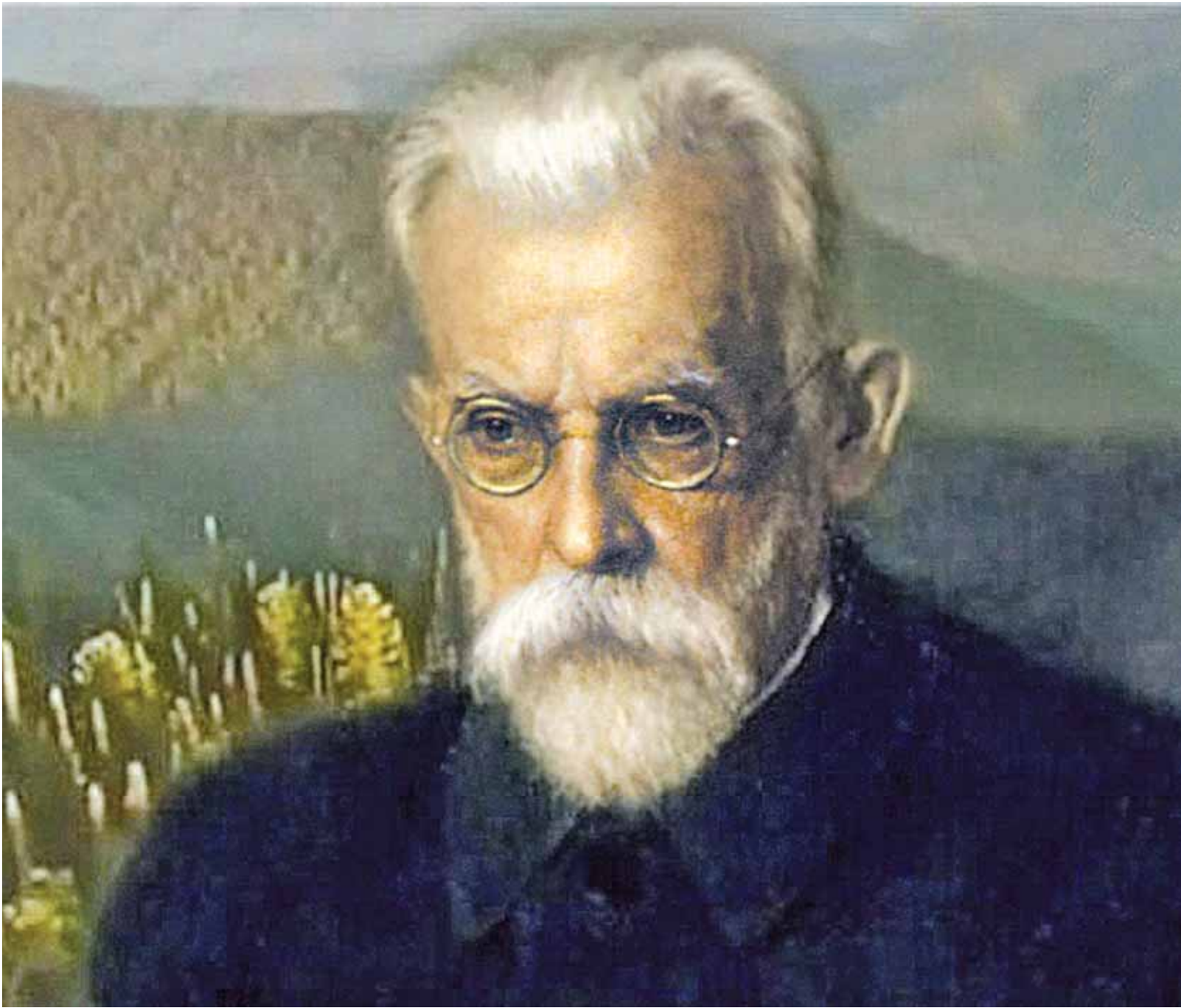


9 770233 430004 1 3 0 0 8

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Пророк ноосферы

150 лет академику Владимиру Ивановичу Вернадскому



«Вчера для меня стало ясно, что в структуру ноосферы входит человеческая мысль. То есть в реальной жизни человека свобода мысли должна стоять наравне с теми экономическими «свободами», которые лежат в основе всякого социализма», — писал он в 1941 году, во время жесточайшей из войн.

История любого государства — это история не войн, не династий сильных мира сего, а поколений лучших граждан Отечества. Владимир Иванович Вернадский создал учение о биосфере, выдвинул идею эволюции биосферы в ноосферу, без которой в принципе невозможно упредить те угрозы и вызовы, что надвигаются на человечество.

Анализируя причины возникновения фашизма, нападения нацистской

Германии на СССР, он сформулировал основы ноосферного подхода к истории развития человечества, предсказал в самом начале войны крах фашизма как идеологии.

Вернадский верил в решающую роль научных знаний, образования в решении проблем глобализации, которые резко обострились в XXI веке.

Учёный-энциклопедист, он был человеком и гражданином поистине планетарного масштаба.

И он же раскрыл ноосферный потенциал цивилизационной самодостаточности России. Когда сегодня исторически близорукие деятели навязывают России комплекс вины, его предвидения открывают громадные перспективы нашей страны.

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА

Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО

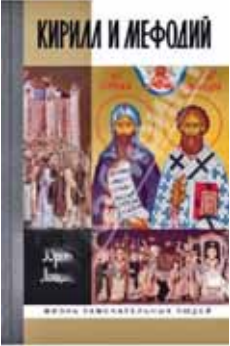


Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D — 2,20 €; A — 2,30 €; B — 2,30 €; PL — 12,90 PLN; L — 2,30 €; CZ — 75,00 CZK; H — 720 HUF; SP — 2,50 €; I — 2,50 €; GR — 2,5 €; CYP — 1,35 CYP; TR — 5 M. TRY; CH — 3,50 CHF; GB — 1,80 GBP; DK — 20,00 DKK; S — 25,00 SEK; NOR — 25,00 NOK; E — 15 EGP; USA — 2,50 \$; C — 2,5 CAD

Международное издание

КНИГА НЕДЕЛИ



● Юрий Лошиц. **Кирилл и Мефодий.** — М.: Молодая гвардия, 2013. — (Серия «ЖЗЛ»). — 357 с. — 5000 экз.

Материалы для книги о Кирилле и Мефодии Юрий Лошиц собирал более 20 лет. Он был автором сценариев трёх документальных фильмов о создателях славянской азбуки, в том числе двух телевизионных. В одном фильме рассказывалось об их родине — Фессалониках, Солуни — древнем греческом городе. Фильм назывался «Солунский пролог». Второй фильм был о времени, когда братья приехали в Рим, после того как перевели Евангелие и Апостол на славянский язык, чтобы показать это тогдашнему папе римскому. И папа римский Адриан позволил им отслужить четыре литургии на славянском языке в католическом Риме, в том числе и в соборе Святого Петра. Создатели славянской письменности братья Константин (получивший незадолго до смерти монашеское имя Кирилл) и Мефодий почитаются во всём славянском мире. Их жизненный подвиг неслучайно приравнивают к апостольскому, именую их «первоучителями» славян. Они не только создали азбуку, которой и по сей день пользуются многие народы (и не только славянские!), но и дали возможность славянам молиться на родном языке. Юрия Михайловича Лошица ценители биографического жанра хорошо знают как автора книг «Сковорода», «Гончаров» и «Дмитрий Донской», ранее выходивших в серии «Жизнь замечательных людей». Надёжными путеводителями для автора стали два древнейших литературно-исторических памятника старославянской письменности — «Житие Константина Философа» и «Житие Мефодия» (так называемые пространное житие солунских братьев). Многие страницы книги написаны как развёрнутый комментарий к этим памятникам отдалённой эпохи и представляют собой опыт художественно-исследовательской реконструкции.

ЭПИТАФИЯ



Ушёл из жизни Борис Львович Васильев — участник Великой Отечественной войны, автор множества романов и повестей, получивших всемирную известность. Его книги об истории России, подвигах русского народа в войнах, офицерской чести, роли женщин в Великой Отечественной войне. Более 15 фильмов снято по его произведениям, среди которых «А зори здесь тихие...», «Офицеры», «Завтра была война». Борис Львович награждён государственными наградами: орденами «За заслуги перед Отечеством» II и III степени, Дружбы народов, Трудового Красного Знамени. Он лауреат государственной премии СССР, Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства (1999), премии Ленинского комсомола, премии им. А.Д. Сахарова «За гражданское мужество», премии киноакадемии — «Ника», литературной премии «Большая книга» и др. Борис Васильев активно участвовал в общественно-политической жизни страны: он был депутатом I Съезда народных депутатов СССР, членом Комиссии съезда по расследованию событий 1989 года в Тбилиси, членом Комиссии при Президенте Российской Федерации по правам человека (2002). В 2013 году он выдвинут на соискание Нобелевской премии в области литературы.

Более 15 лет Б.Л. Васильев возглавлял Попечительский совет Фонда СЭИП, который занимается поиском и поддержкой молодых писателей в России и за рубежом, работой с российскими писателями по их участию в международных книжных ярмарках, конференциях, круглых столах по актуальным проблемам российской культуры. Он был мудрым советчиком и добрым другом Фонда СЭИП.

Российская культура понесла невосполнимую утрату, из жизни ушёл классик современной русской литературы.

Союз писателей Москвы, Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ

«ЛГ» выражает искренние соболезнования родным и близким покойного, давнего автора газеты.

СКАЖИ-КА, ДЯДЯ

Мы продолжаем вести рубрику, в которой задаём не самые удобные вопросы высокопоставленным чиновникам, государственным мужам (а при необходимости — и жёнам), удивившим нас своими решениями или высказываниями.



Вопрос ректору Новосибирского государственного университета, доктору физико-математических наук, профессору Михаилу Петровичу ФЕДУРУКУ:

Идея добровольного диктанта для желающих проверить свою грамотность и узнать оценки квалифицированных экспертов родилась в студенческом клубе гуманитарного факультета НГУ «Глум-клуб». Пер-

вый Тотальный диктант был проведён 11 марта 2004 года. Тексты выбирали из русской классики — «Войны и мира» Л.Н. Толстого, «Невского проспекта» Н.В. Гоголя, повести В. Быкова «Сотников» — и привлекали к мероприятию преподавателей гуманитарного факультета.

Но количество «добровольцев», видимо, не удовлетворяло организаторов, хотелось большего размаха, и в 2009 году читать диктант пригласили певца и перформансиста Псея Короленко. Аудитория сразу увеличилась втрое. Ещё бы! Ведь Псой (Павел Эдуардович Лион — между прочим, кандидат филологических наук) сочиняет песни, столь густо уснащая тексты обценной лексикой, что процитировать их в «ЛГ» не представляется возможным.

К акции стали привлекать литераторов, так часто мелькающих в разнообразных СМИ, что их произведения совершенно не обязательно читать, но на них непременно «пойдут». Авторы диктанта традиционно приезжают в Новосибирск, и поглядеть на медиаписателей сбегается всё большее количество зрителей.

Стало известно, что в этом году, 6 апреля, как говорили в старину, диктовку собственного сочинения проведёт Дина Рубина. Директор «Тотального диктанта» Оль-

га Ребковец не скрывает радости: «Тотальный диктант в последние годы очень активно развивается за рубежом. Он превратился в международный проект, который объединяет русскоязычное сообщество по всему миру. Дина Рубина — один из ярчайших русскоязычных авторов, живущих за пределами России, поэтому мы предложили написать текст диктанта именно ей».

Мы не обсуждаем ни названия студенческого клуба, инициировавшего акцию («Глум» по-русски — то же, что «глумление», т.е. издевательство, насмешка), ни агрессивного эпитета, прилипшего к интересному мероприятию (ещё бы «тоталитарным» назвали!). Мы просто хотим спросить ректора учебного заведения, под эгидой которого проходит международная акция.

Скажите, Михаил Петрович: что нужно для того, чтобы удостоиться чести стать автором диктанта, безусловно не лишнего в ситуации катастрофически растущей безграмотности молодого поколения россиян? Быть членом запрещённой партии? Одним из идейных вождей «болотной» оппозиции? Или на худой конец эмигрантом? И только ли проживание «за пределами России» или откровенная нелояльность государству наделяет писателя высокой объединительной миссией и

позволяет участвовать в борьбе за повышение уровня грамотности?

Может, плодотворнее поискать — или создать — тексты, так сказать, «на местном материале»? Что-нибудь ведь наверняка можно найти в стране «берёзового ситца» или, как писал Иван Тургенев, на языке «родных осин». Да хотя бы у вас в Новосибирске. Неслучайно же именно изданная в вашем прекрасном городе поэтическая антология журнала «Сибирские огни» стала недавно лауреатом премии имени Антона Дельвига! Или средства под студенческий проект привлекаются только благодаря массовости и участию «раскрученных» персон, и вся эта орфография — не более чем прикрытые?

Рубина более 20 лет живёт в Израиле. В тамошних школах широко изучается русский язык. Зачем же лететь в далёкую Сибирь? Может, Дине Ильиничне резоннее выступить с аналогичной инициативой на Ближнем Востоке? Антисемизм и ксенофобия, в которых «рукопожатцы» уже обвинили всех, кто нелюбимостью высказался на эту тему, здесь совершенно ни при чём. Ведь Маркес или Грасс не рвутся писать диктанты для школ Дальнего Востока.

Правда, есть у нас швейцарец Шишкин — этот может!.. Но о Шишкине — в следующем номере.