

Д. Айзман

Терновый куст

Пьеса в четырех действиях

Драматургия "Знания". Сборник пьес  
Серия "Библиотека драматурга"  
М., "Искусство, 1964  
[OCR Бычков М. Н.](#)

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Самсон -- лудильщик, 43 лет.  
Леа -- его жена, 40 лет  
Манус, 19 лет |  
Дора, 18 лет } их дети.  
Леньчик, 14 лет |  
Меер -- собирает по дворам кости, 63 лет.  
Шейва -- его жена, родственница Леи, 58 лет.  
Берл -- работник Самсона, 23 лет.  
Коган -- богатый человек.  
Александр -- его сын, студент.  
Нейман -- студент, товарищ Александра.  
Сосед, 35 лет.  
Слепая, 25 лет.  
Двое рабочих, офицер, солдаты, толпа.

Действие происходит в большом южнорусском городе летом 1905 года.

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Мастерская лудильщика в подвале. К двери, ведущей на улицу, восемь ступенек. Другая дверь ведет в спальню, а третья, налево, во двор. Два оконца ниже уровня земли. Небольшой горн, наковальня, несколько старых самоваров и кастрюль; жестянки, котлы, листы кровельного железа. Невысокий шкафчик с оторванной дверцей служит столом. Скамья, два-три табурета. Леа, среднего роста женщина, высохшая, с большими черными глазами, сидит у шкафчика. Шейва, маленькая старушка с круглым лицом и мелкими, незначительными чертами. Суетливая, визгливая, как-то по-детски недалекая,-- и это сквозит во всех ее словах и жестах.

Шейва. Такие дети, такие дети!.. Царем не надо быть, когда бог благословит такими детьми, -- дай нам бог так здоровья!

Леа. Я в тревоге.

Шейва. Не понимаю: чего тебе еще надо!.. Дорочка твоя -- ведь, она как солнце сияет!.. А Мануе, послушать только, как он говорит! Жемчуг на серебро сыплется.

Леа. А я в тревоге. Я, Шейва, в тревоге.

Шейва. Возьми Александра Когана: почти доктор, говорит по-немецки, по-французски, по-