

# ПСИХОЛОГІЯ ЧУВСТВЪ.

Т. Рибо,

Профессора въ „Collège de France“ и редактора журнала  
„Revue philosophique“.

ПЕРЕВ. СЪ ФРАНЦУЗСКАГО

М. Гольдсмитъ.

Цена 80 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Обложка напечатана въ типографіи Ю. Н. Эрмита. Сидовая. № 9.

1898.

одаются во всех книжных магазинах. Главный склад в книжном магазине П. Луковникова. (Спб. Лейтуканов, № 2).

## Гература, публицистика и законо- вѣдѣніе.

БЪ КЪ СЧАСТЬЮ. Сост. Ф. Кирхверъ. 60 к.  
АНИЗАЦИЯ СВОБОДЫ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ  
ДѢЛЪ. А. Прэнса. Переводъ под редакц. и съ  
едислов. Р. И. Сементковскаго. Ц. 80 к.  
АЛЬНОЕ РАЗВИТІЕ. В. Кидда. Съ предис-  
ловіемъ проф. Вейсмана. Переводъ М. Че-  
нской. Ц. 75 к.  
ЕСТВЕННЫЙ ОРГАНИЗМЪ. Р. Вормса.  
Переводъ под редакціей и съ предисловіемъ  
оф. А. Трачевскаго. Ц. 75 к.  
СМЕРТЬ съ точки зрѣнія эволюціоннаго на-  
раженія. Лекція А. Сабатье. Переводъ В.  
Брежкова. 2-е изд. Ц. 60 к.  
ЕСТВЕННЫЙ ПРОГРЕССЪ И РЕГРЕССЪ.  
Гресса. Перев. Г. Памерна. Ц. 1 р. 50 к.  
ХИЧЕСКІЕ ФАКТОРЫ ЦИВИЛИЗАЦІИ. Л.  
орда. Переводъ Л. Давыдовой. Ц. 80 к.  
РЕМЕННОЯ ЖЕНЩИНА. — Ея положеніе въ  
ропѣ и Америкѣ. Б. Ф. Брандта. Ц. 60 к.  
ИНЕНІЯ В. Г. БѢЛИНСКАГО. Полное собр.  
4 томахъ. Съ портр., факсимиле и снимкомъ  
карт. Наумова. БѢлинскій передъ смертью.  
кажд. тома 1 р. 25 к.  
ОВНЫ ЗАВѢЩАНІЯ. Какъ ихъ составлять,  
измѣнять, отменить и т. п. Сост. Я. В. Абра-  
овъ. Ц. 25 к. (№ 1 Попул.-Юрид. библиотек).  
ДѢДСТВО И РАЗДѢЛЪ. Я. В. Абрамова.  
25 к. (№ 2 той-же библиотек).  
ОБРѢТЕНІЕ И ОТУЖДЕНІЕ ИМУЩЕСТВЪ.  
В. Абрамова. Ц. 25 к. (№ 3 Юрид. би-  
лиотек).  
НДА И НАЕМЪ ИМУЩЕСТВЪ. Я. В. Абра-  
ова. Ц. 25 к. (№ 4 той-же библиотек).  
ЕРАТУРА XIX ВѢКА ВЪ ЕЯ ГЛАВНѢЙ-  
ШЕИХЪ СЧЕНІЯХЪ. (Французская литература). Г.  
рандеса. Съ 13 портр. Ц. 2 р.  
ОРИЯ ЦИВИЛИЗАЦІИ ВЪ АНГЛІИ. Бокла.  
евъ. А. Н. Бульницкаго. Съ портр. автора.  
примѣч. Ц. 2 р. и безъ нихъ — 1 р. 50 к.  
ИНЕНІЯ Д. И. ПИСАРЕВА. Полное собраніе  
6 томахъ. Цѣна каждого тома 1 рубль.  
ИНЕНІЯ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА. Полное со-  
браніе въ 10 томахъ. Цѣна каждого тома 1 р. 50 к.  
Давидъ Копперфильдъ, 2) Домби и сынъ,  
Холодный домъ и Повесть о двухъ городахъ,  
Кромъ Дорритъ и Большія ожиданія, 5) Намъ  
нцій кругъ и Оливьеръ Твистъ, 6) Записки Пи-  
нсовскаго клуба и Тамелма времена, 7) Нико-  
лѣ Никльби и три «Святоточныхъ» рассказа, 8) Мар-  
нъ Чеззвинтъ, Гимнъ Рождеству, Затравленъ,  
Барнеби Реджъ, Тайна Эдвина Друда и Колоко-  
н. 10) Лавка древностей. Записки путеше-  
ствен-ца по торговымъ дѣламъ. Станція Мегби.  
Бдфогскія записки. Рецепты д-ра Меригольда.  
въ выхода. Портреты и биографія автора.  
ИНЕНІЯ ВИКТОРА ГЮГО. Съ портрет. автора  
статей А. Скабичевскаго. Два тома. Ц. 2 р. 50 к.  
ОИ И ГЕРОИЧЕСКОЕ ВЪ ИСТОРИИ. Публи-  
ка бесѣды Томаса Карлейля. Ц. 1 р. 50 к.  
ДУЩАЯ ГАСА. Фантастическій романъ. Эд.  
ульвера. Перев. съ англ. Ц. 50 к.  
ОИЕЙСКІЕ МОНАРХИ И ИХЪ ДВОРЫ. Ro-  
tiscova. Съ 16 портрет. Ц. 1 р.  
ЕЗЪ СТО ЛѢТЪ. Соціологическій романъ.  
Веллаки. Съ приложеніемъ очерка Рима  
Суда мы идемъ? 3-е изд. Ц. 1 р.  
РСУНКОВЪ КЪ ЛЕРМОНТОВУ. Художествен-  
н альбомъ М. К. Малышева. Ц. въ пакѣ 50 к.  
БОМЪ въ «Сочиненіяхъ Пушкина»: 44 ил-  
люстраціи. Ц. въ перепл. 1 р. 25 к.  
ИТАЧСКАЯ ДОЧКА. Повесть А. Пушкина.  
ископное изданіе, съ 188 рисунками. Ц. 60 к.  
въ пакѣ 75 к. Въ перепл. 1 р.  
ПОТОПА. Романъ изъ жизни первобытныхъ  
одей. Ромъ. Съ 16 рис. Ц. 50 к.  
ЮРИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦІИ. И.  
орже. Переводъ съ франц. 2-е изд. Ц. 1 р.  
ЮРИЯ РЕГИНИ. Профес. Мейерска. Съ ил-  
люстраціями. Ц. 1 р.

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. Липперта. Переводъ съ  
нѣмецкаго. Съ 83 рис. 3-е изд. Ц. 1 р. 60 к.  
СОЧИНЕНІЯ ПУШКИНА. Съ портретами, биогра-  
фіей и 500 писмами. Полное собраніе въ 1-мъ  
томѣ и въ 10 томахъ. 4-е изд. Цѣна 1-томнаго и  
10-томнаго изданія одна и та же: безъ карт. 1 р.  
50 к. Съ 44 картин. — 2 р. 50 коп. За переплетъ  
для 1-томнаго изданія — 40 к. и 1 р. Для 10-том-  
наго (5 переплетовъ) 1 р. и 2 р.  
СОЧИНЕНІЯ ЛЕРМОНТОВА. Съ портретами, био-  
графіей и 115 рисунки. Полное собраніе въ одномъ  
и въ четырехъ томахъ. Ц. 1 р. Въ переплетѣ  
1 томное изданіе — 1 р. 40 к., и 2 р. 4-хъ томовъ  
въ двухъ переплетяхъ — 1 р. 50 к. и 2 р.  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЕ ПРАВЛЕНІЕ. Дж. Стю-  
арта Милля. Ц. 60 к.  
ЗАБОТА. Романъ Г. Зудермана. Ц. 60 к.  
ДОЛОЙ ОРУЖІЕ! Антивоенный романъ. В. Зутнеръ.  
Цѣна 80 к.  
ГОЛОДЪ. Романъ Гамсуна. Ц. 60 к.  
СЧАСТЬЕ И ТРУДЪ. Мантегацца. 8 изд. Ц. 50 к.  
НОВѢЙШІЕ РУССКІЕ ПИСАТЕЛИ. Хрестоматія  
для старшихъ клас. гимназій и книга для домаш-  
н чтенія. А. Цѣткова. Ц. 3 р., въ пер. 3 р. 75 к.  
ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ И. Н. ПОТАНЕНКО.  
Одиннадцать томовъ. Цѣна каждого — 1 р.  
ВЫРОЖДЕНІЕ. Психопатическія явленія въ области  
современной литературы и искусства. Макс  
Нордау. 585 стр. 2-е изд. Ц. 1 р. 50 к.  
ПОДЪ МАСКОЙ БЛАГОЧЕСТІЯ. (Преступленія и  
оргіи напѣ). Истор. романъ. Постерн. Ц. 1 р.  
КОНЕЦЪ МІРА. Астроном. романъ К. Фламма-  
ріона. Съ 80 рисунками. Ц. 60 к.  
ВЪ НЕБЕСАХЪ. (Uranie). Астрономическій романъ  
К. Фламмаріона. Съ 89 рис. 3-е изд. 75 к.  
ИСТОРИЯ НОВѢЙШЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.  
(1848 — 1892) А. М. Скабичевскаго. 3 изд. Съ  
52 портретами. Ц. 2 р.  
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЦЕНЗУРЫ. А. М. Скаби-  
чевскаго. Ц. 2 р.  
СОЧИНЕНІЯ ГЛѢБА УСПЕНСКАГО. 8 изд. Цѣна  
за два тома — 3 р. Переплетъ въ 1 р. и 50 к.  
ЕГО-ЖЕ. Томъ 3-й. Цѣна 1 р. 50 к.  
СОЧИНЕНІЯ Ф. М. РЫШЕТНИКОВА. Въ 2 больш.  
томмахъ. Ц. 2 р. 50 к.  
СОЧИНЕНІЯ А. М. СКАБИЧЕВСКАГО. 2 тома.  
Съ портр. авт. 2 изд. Ц. 3 р.  
ТУРГЕНЕВЪ О РУССКОМЪ НАРОДѢ. Чтеніе для на-  
рода. Съ портретами И. С. Тургенева. Ц. 15 к.  
ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ. Письма о разныхъ  
равноствѣхъ И. К. Михайловскаго. Ц. 1 р.  
ВЪ ПОИСКАХЪ ЗА ИСТИНОЙ. Макс Нордау.  
Пер. съ нѣм. Эд. Зауеръ. 4-е изд. Ц. 1 р.  
БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ. Гигіеническій романъ.  
П. Мантегацца. 2-е изд. Ц. 50 к.  
РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО МНѢНІЯ въ государ-  
ствен. жизни. Проф. Гольцендорфа. Ц. 75 к.  
ВЪ ТРУЩОБАХЪ АНГЛІИ. Бутса. Ц. 1 р.  
ЗАКОНЫ О ГРАЖДАНСКИХЪ ДОГОВОРАХЪ,  
общепонятно изложенные и объясненные. Со-  
ставилъ Фармаковский. 4-е изд. Ц. 1 р. 25 к.  
ОЧЕРКИ САМОУПРАВЛЕНІЯ (земскаго, город-  
скаго, сельскаго). С. Приклонскаго. Ц. 2 р.  
БОРЬБА СЪ ЗЕМЕЛЬНЫМЪ ХИЩНИЧЕСТВОМЪ.  
Вытковые очерки И. Тимошенкова. Ц. 1 р.  
ВРЮХО ПЕТЕРБУРГА. Общественно-физиологиче-  
скіе очерки А. Бахтіарова. Цѣна 1 р. 50 к.  
ИСТОРИЯ КНИГИ НА РУСИ. А. Бахтіарова.  
Съ многими рисунками. Ц. 1 р. 50 к.

## Популярно-научныя книги.

ПСИХОЛОГІЯ ЧУВСТВЪ. Рибо. Перев. съ фр.  
М. Гольдсмитъ. Ц. 80 к.  
ПРОГРЕССИВНАЯ ПРАВСТВЕННОСТЬ. Фауле-  
ра. Съ англ. подъ ред. Вл. Сохольева. Ц. 40 к.  
ОЧЕРКИ ПСИХОЛОГІИ. В. Вундта. Переводъ  
Г. А. Шаверна. Ц. 75 к.  
ПЕССИМИЗМЪ. Сост. Джамса Сбдла. Попу-  
лярный обзоръ воззрѣній пессимистическаго ученія.  
Перев. съ англ. подъ редакц. В. Яковлева.  
Ц. 1 р. 50 к.

# ПСИХОЛОГІЯ ЧУВСТВЪ.

М 41  
3

Т. Рибо,

Профессора въ Collège de France и редактора журнала *Revue philosophique*.

Переводъ съ французскаго

М. Гольдсмитъ.

21-2

Изданіе Ф. Павленкова.

Цѣна 80 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1898 г.

# ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловіе . . . . .	стр. 1
<b>Эволюція аффективной жизни.</b> (Введеніе). . . . .	4
Во всѣхъ аффективныхъ проявленіяхъ существуютъ два элемента: двигательныя состоянія или стремленія, которыя являются первичными, и состоянія пріятныя или непріятныя, являющіяся вторичными. — Органическая, протоплазмическая, безсознательная чувствительность; микроорганизмы. — Объясненіе химическое, объясненіе психологическое. — Существуютъ-ли чисто-аффективныя состоянія? Доказательства. — Періодъ потребностей; инстинктъ самосохраненія. — Періодъ первичныхъ эмоцій. — Какъ ихъ опредѣлить? Методъ генетическій или хронологическій: страхъ, гнѣвъ, вѣжная эмоція, личная эмоція, половая эмоція. — Эмоція-ли-радость и печаль? — Эмоція абстрактныя; ихъ условія. — Страсти: аффективный эквивалентъ <i>idée fixe</i> .	

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

### Общая психологія.

<b>I. Физическое страданіе</b> . . . . .	29
Его анатомическія и фізіологическія условія; болевые нервы; передача центрамъ. — Измѣненія въ организмѣ, сопровождающія физическое страданіе: кровообращеніе, дыханіе, питаніе, движенія. — Представляютъ-ли они послѣдствія страданія? Страданіе — не болѣе, какъ признакъ. — Аналгезія: отсутствіе сознанія боли и интеллектуальная сознательность. — Болѣе позднее появленіе боли сравнительно съ ощущеніемъ. — Гипералгезія. — Природа боли; двѣ существующія теоріи: боль, какъ ощущеніе; боль, какъ качество ощущенія. — Боль можетъ быть результатомъ качества или напряженности раздраженія. — Гипотезы относительно ея первоначальной причины: зависимость боли отъ извѣстной формы движенія и отъ химическаго измѣненія.	
<b>II. Нравственное страданіе</b> (скорбь, грусть) . . . . .	47
Тождество всѣхъ формъ страданія. Эволюція нравственнаго страданія: 1) какъ результатъ исключительно памяти; 2) въ связи съ представленіями; форма положительная и форма отрицательная; 3) въ связи съ концептами. — Изученіе его съ внѣшней стороны: его физическіе признаки и его терапевтика; выводъ изъ этого. Типическій случай ипохондріи.	
<b>I. Удовольствіе</b> . . . . .	53
Мало изученный предметъ. — Ощущеніе это или качество? — Его физическіе спутники: кровообращеніе, дыханіе, движенія. — Удовольствіе, подобно страданію, можетъ быть отдѣлено: физическая и нравственная ангедонія. — Тождество различныхъ формъ удовольствія. — О такъ называемомъ превращеніи удовольствія въ страданіе. — Общая основа обоихъ состояній. — Гипотеза различія въ природѣ и раз-	

Типографія А. А. Пороховщикова.



Вассейная ули.

IV. Болѣзненные удовольствія и страданія . . . . .	67
Полезность патологического метода. — Отысканіе критеріума болѣзненнаго состоянія: ненормальная, слишкомъ слабая, реакція; кажущаяся непропорціональность между причиной и слѣдствіемъ, хроническій характеръ. — I. Болѣзненные удовольствія не составляютъ исключительнаго достоянія утонченныхъ цивилизацій. — Различныя попытки объясненія. — Это состояние не можетъ быть объяснено нормальной психологіей: это — зародышная форма стремленія къ самоубійству. — Классификація. — Удовольствія полу-патологическія, разрушительныя по отношенію къ индивиду и къ общественному порядку. — II. Нормальныя страданія. — Меланхолическій типъ. — Откуда происходитъ тяжелое состояние въ его постоянной формѣ — отъ органическаго состоянія, или отъ <i>idée fixe</i> ? Примѣры обоихъ случаевъ.	
V. Нейтральныя состоянія . . . . .	81
Два метода для ихъ изученія. — Утвердительный взглядъ, основанный на наблюденіи, дедукція и психо-физикъ. — Отрицательный взглядъ; психологическая тройца; смѣшеніе между сознаниемъ и внутреннимъ самонаблюденіемъ. — Различіе темпераментовъ.	
VI. Заключение объ удовольствіи и страданіи . . . . .	89
Начало жизни. — I. Условія существованія удовольствія и страданія; пониженіе и усиленіе жизненной энергіи. — Опыты Фере. — Теорія Мейнерта. — II. Цѣлесообразность удовольствія и страданія. — Исключенія: случаи объяснимые и случаи, не сводимые ни на что другое.	
VII. Природа эмоціи. . . . .	101
Аналогія между воспріятіемъ и эмоціей. — Составные элементы эмоціи. — Краткое изложеніе теоріи Джемса и Ланге. — Приложеніе этой теоріи къ высшимъ эмоціямъ (религіозной, нравственной, эстетической, интеллектуальной). — Неправильное смѣшеніе между качествомъ и силою эмоціи. — Разсмотрѣніе типическаго случая: музыкальная эмоція. — Наиболѣе эмоціональное изъ всѣхъ искусствъ находится въ наиболѣе тѣсной зависимости отъ фізіологическихъ условій. — Доказательства: его вліяніе на животныхъ, на первобытнаго человѣка, на человѣка цивилизованнаго; его терапевтическое дѣйствіе. — Почему нѣкоторыя ощущенія, образы и идеи вызываютъ извѣстныя органическія и двигательныя состоянія, а слѣдовательно — эмоцію? — Они связаны съ естественными или соціальными условіями существованія. — Различія и сходства между двумя случаями. — Предшественники фізіологической теоріи эмоціи. — Точка зрѣнія дуалистическая, признающая причину и слѣдствіе. — Точка зрѣнія монистическая, ея преимущества.	
VIII. Внутреннія условія эмоціи. . . . .	123
Неопредѣленное положеніе этого вопроса. — Обыденная психологія и психологія медицинская. — Роль мозга, центра психической жизни. — Гипотезы относительно «сѣдалища» эмоціи. — Роль сердца, центра растительной жизни. — Метафоры разговорной рѣчи: ихъ фізіологическое толкованіе. — Можно ли свести всѣ внутреннія ощущенія къ единому процессу? — Роль химическихъ дѣйствій въ генезисѣ эмоціи. Случаи введенія въ организмъ ядовитыхъ веществъ, самоотравленія, измѣненій во время душевныхъ болѣзней.	
IX. Внѣшнія условія эмоціи. . . . .	135
Періодъ эмпиризма. — Періоды научныхъ изслѣдованій до Дарвина. — Разборъ трехъ принциповъ Дарвина. — Вундтъ и его объяснительныя формулы: прямое	

X. Классификація . . . . .	141
Ихъ разногласія. — Сведеніе ихъ къ тремъ типамъ: 1) классификація удовольствій и страданій; 2) классификація эмоцій; два вида ихъ: классификація эмпирическая и классификація аналитическая и сравнительная; 3) классификація представлений, интеллектуалистическая форма. — Критическія замѣчанія. — Невозможность какой бы то ни было классификаціи.	
XI. Память чувствъ . . . . .	151
Способны-ли аффективныя представленія къ самопроизвольному или зависящему отъ воли возрожденію? — Краткое изложеніе относящихся сюда фактовъ, приводимыхъ различными авторами. — Изслѣдованіе этого вопроса; принятый методъ. — Обонятельныя и вкусовыя представленія. — Внутреннія ощущенія (голодь, жажда, усталость, отвращеніе и т. д.). — Удовольствія и страданія; наблюденія. — Эмоціи; три различныхъ формы возрожденія, выведенныя изъ наблюденій. — Сведеніе возрожденія образовъ къ тремъ группамъ. — Легкость возрожденія представленія пропорціональна его сложности и количеству заключающихся въ немъ двигательныхъ элементовъ. — Оговорки относительно послѣдняго условія. — Существуетъ-ли настоящая аффективная память? Два случая: память ложная или абстрактная и память дѣйствительная или конкретная. — Характерные признаки и отличія этихъ двухъ случаевъ. — Превращеніе аффективнаго воспоминанія въ интеллектуальное. — Аффективная амнезія; ея практическія послѣдствія. — Существуетъ общій аффективный типъ и аффективные типы частичные. — Подтверждающія это наблюденія. — Сравнительная легкость востановленія состояній пріятныхъ и непріятныхъ. — Живое чувствовать и живо воспроизводить въ памяти — два совершенно различныхъ процесса.	
XII. Чувствованія и ассоціація идей . . . . .	185
Роль чувствованій, какъ причины ассоціаціи. — Законъ аффективной ассоціаціи, какъ общій или какъ частичный. — I. Роль безсознательнаго чувствованія: безсознательное наследственное, полученное отъ предковъ; безсознательное личное, вытекающее изъ сенестезіи; безсознательное личное, зависящее отъ событій нашей жизни. — Законъ переноса: по смежности, по сходству, ближнему, отдаленному. — II. Роль сознательныхъ чувствованій: явленія случайныя, явленія постоянныя, явленія исключительныя или рѣдкія.	

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

### Спеціальная психологія.

Введеніе . . . . .	201
Важность изученія спеціальныхъ чувствованій. — Польза историческихъ данныхъ. — Причины эволюціи чувствъ: 1) интеллектуальное развитіе; 2) вліяніе наследственности, сводящееся можетъ-быть къ вліяніямъ среды. — Случай, когда эволюція идей предшествуетъ эволюціи чувствъ. — Обратные случаи. — Умственные процессы подчиняются принципу противорѣчія, чувство — принципу цѣлесообразности. — Классификація первичныхъ стремленій. Методъ ея. — Первая группа: фізіологическая. — Вторая группа: психо-фізіологическая. — Третья группа: психологическая. Ихъ перечисленіе.	



**формъ.** . . . . .  
Гипотеза относительно связи органовъ питания съ мозгомъ.—Извращеніе инстинк-  
товъ, связанныхъ съ питаніемъ. Патологія голода и жажды. Доказательства,  
которыя она даетъ въ пользу болѣе ранняго происхожденія стремленій сравни-  
тельно съ удовольствіемъ и страданіемъ. Подтверждающіе это факты.—Отрица-  
тельное стремленіе: чувство отвращенія, его біологическое значеніе, какъ охра-  
нительнаго инстинкта.

# **I. Инстинктъ самосохраненія въ его оборонительной формѣ.** . . . . . 223

**Страхъ** . . . . .  
Его физиологія.—Его психологія. Первый моментъ: инстинктивный страхъ, ги-  
потеза насльдственности. Второй моментъ: страхъ, основанный на опитѣ.—Его  
патологія: болѣзненные формы страха или фобіи. Два періода въ нихъ изученіи.  
Опиты классификаціи.—Какимъ образомъ онъ вытекаютъ изъ нормальнаго страха?  
Двѣ группы: группа, связанная со страхомъ, и группа, связанная съ отвраще-  
ніемъ.—Исслѣдованіе непосредственныхъ причинъ; событія жизни, оставившія по  
себѣ воспоминанія, и событія, не оставившія воспоминанія; случайное превраще-  
ніе неопредѣленнаго состоянія въ опредѣленное.

# **II. Инстинктъ самосохраненія въ наступательной формѣ.** . . . . . 235

**Гнѣвъ** . . . . .  
Его физиологія.—Его психологія; гнѣвъ проходитъ черезъ два момента, одинъ  
мучительный, другой смѣшанный.—Его эволюція. Форма животная или дѣйстви-  
тельное нападеніе. Форма аффективная или подобіе нападенія; появленіе эле-  
мента удовольствія. Форма интеллектуализированная или отложенное нападе-  
ніе.—Его патологія. Животной формѣ соответствуетъ эпилептическое сумасше-  
ствіе, формѣ аффективной—состояніе мавія.—Раздробленные формы гнѣва: неог-  
ступныя стремленія къ разрушенію. Какъ они зарождаются и принимаютъ-ли  
они опредѣленное направленіе? Возвращеніе къ рефлексу. Существенная при-  
чина: темпераментъ.—Причины случайныя.

# **IV. Симпатія и нѣжныя эмоціи** . . . . . 247

Симпатія—не инстинктъ, а крайне общее психо-физиологическое свойство. Широ-  
кій и тѣсный смыслъ термина.—Физиологическая стадія: подражаніе. Психологи-  
ческая стадія: первый моментъ—психологическій униссонъ; второй моментъ—  
присоединеніе нѣжной эмоціи.—Нѣжная эмоція. Ея физиологическое выраженіе.  
Ея связь съ осязаніемъ. Улыбка. Слезы; гипотезы относительно ихъ происхожде-  
нія.—Нѣжная эмоція не можетъ быть сведена ни къ какой другой.

# **V. «Я» и его аффективные проявленія** . . . . . 257

Они сводятся къ одному первоначальному факту: чувству своей силы или своей  
слабости.—Положительная форма: типъ—гордость. Ея физиологическіе и психо-  
логическіе признаки. Ея связь съ радостью и гнѣвомъ. Ея эволюція.—Отрица-  
тельная форма: типъ—смирненіе.—Полусоціальный характеръ этой эмоціи.—  
Патологія. Положительная форма: манія власти, бредъ величія. Крайняя отрица-  
тельная форма: стремленіе къ самоубійству. Психологическая задача, заключаю-  
щаяся въ этомъ практическомъ отрицаніи основнаго инстинкта.

# **VI. Половой инстинктъ** . . . . . 267

Его физиологія.—Его эволюція: періодъ инстинктивный, эмоціональный (личный  
выборъ), интеллектуальный (платоническая любовь).—Его патологія. Какимъ обра-  
зомъ можетъ половой инстинктъ подвергнуться уклоненіямъ? Причины анатоми-  
ческія, соціальныя, психологическія безсознательныя и психологическія созна-  
тельныя.

**А**  
родной или разнородной формѣ; 2) посредствомъ задержки въ развитіи; 3) по-  
средствомъ сочетанія: двѣ формы. Смѣшеніе элементовъ, идущихъ по одному  
направленію или элементовъ, идущихъ по разнымъ направленіямъ. Соедине-  
ніе (чувство возвышеннаго, юморъ). Стыдливость. Инстинктъ-ли она? Гипотезы  
и ея происхожденія.

# **VIII. Соціальныя и нравственныя чувства** . . . . . 297

Происхожденіе соціальныхъ чувствъ.—Животныя общества, имѣющія въ виду пи-  
таніе. Индивидъ и общество. Домашніе союзы: источникъ соціальнаго инстинкта  
не лежитъ ни въ половой, ни въ материнской любви.—Стадные общества.—Вле-  
ченіе животнаго къ себѣ подобному. какъ начало общественныхъ стремленій.  
Случайныя и непрочныя скопленія; скопленія различной продолжительности, про-  
извольныя соціальныя стремленія вытекаютъ изъ условій жизни. Общественная  
жизнь не вытекаетъ изъ жизни домашней.—Высшія общества у животныхъ; они  
исключаютъ семью. Человѣческія общества. Двѣ противоположныя теоріи отно-  
сительно ихъ происхожденія: семья, орда.—Эволюція семьи. Эволюція обществен-  
ной жизни. Семья и кланъ—не аналогичныя учрежденія.—Нравственное чувство.  
Два взгляда на его происхожденіе; интеллектуалистическій и аффективный. Они  
соотвѣствуютъ двумъ различнымъ моментамъ его развитія. Его врожденность и  
необходимость—двигательнаго, а не интеллектуальнаго порядка.—Генезисъ до-  
брожелательства. Психологическій анализъ элементовъ, дающихъ ему начало.  
Подтверждающіе факты. Изобрѣтатели въ области нравственности.—Генезисъ  
чувства справедливости. Фазисы его развитія. Заключение: сложность нравствен-  
наго чувства.—Патологія. Исключеніе вопросовъ криминальной антропологіи.  
Нравственная нечувствительность.

# **IX. Религіозное чувство** . . . . . 327

Важность и раздѣленіе предмета.—Первый періодъ. Вопросъ о происхожденіи.  
Первоначальное понятіе о безконечномъ (Максъ Мюллеръ); культъ предковъ  
(Г. Спенсеръ). Фетишизмъ, анимизмъ. Преобладаніе страха. Характеръ прак-  
тический, утилитарный, соціальный, но не нравственный.—Второй періодъ: 1) Ин-  
теллектуальная эволюція. Понятіе о космическомъ, сначала физическомъ, затѣмъ  
нравственнымъ порядкѣ. Роль возрастающаго обобщенія: его моме ты. 2) Аффе-  
ктивная эволюція. Преобладаніе любви, присоединеніе нравственнаго чувства.—  
Третій періодъ. Господство раціональнаго элемента. Превращеніе въ религіоз-  
ную философію; ослабленіе аффективнаго элемента.—Религіозная эмоція, эмоція  
полная. Различныя, сопровождающія ее, физиологическія состоянія; обрядъ, спе-  
ціальная форма выраженія эмоцій.—Религіозное чувство, превращающееся въ  
страсть.—Патологія. Угнетенныя формы: религіозная меланхолія, демоманія.  
Экзальтированныя формы: экстазъ, теоманія.

# **X. Эстетическое чувство** . . . . . 353

Его происхожденіе; теорія игры и ея варианты. Эстетическая дѣятельность и  
творческое воображеніе въ безкорыстной формѣ. Его инстинктивная природа.—  
Переходъ между простою игрою и игрою эстетическою; первобытное искусство:  
пляска, пантомимы. Происхожденіе искусствъ, выражающихся въ движеніи и  
въ краскѣ.—Почему развивалась эстетическая дѣятельность? Искусство было  
въ началѣ своего происхожденія полезно для общества.—Эволюція эстети-  
ческаго чувства. Ея соціологическая сторона: переходъ отъ строгообщественнаго  
характера къ индивидуализму въ различныхъ отрасляхъ искусства. Ея антропо-  
логическая сторона: переходъ отъ исключительно-человѣческаго характера къ  
совокупности всѣхъ существъ и предметовъ. Способность наслаждаться природою.—