

УДК 378.147(076.5)

ББК 77.02я73

317

Практикум составлен в соответствии с требованиями  
ФГОС ВО по направлению подготовки  
51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Утвержден на заседании кафедры социально-культурной деятельности  
факультета социально-культурных технологий КемГИК

11.03.2021 г., протокол № 9.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета  
социально-культурных технологий КемГИК 15.03.2021 г., протокол № 5.

**Зайцева, Т. В.**

317      Технологические основы социально-культурной деятельности :  
практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготов-  
ки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профили подготов-  
ки: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и  
продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-  
культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского  
досуга», «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалифи-  
кация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Зайцева. – Кемерово :  
Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 48 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0609-4

**УДК 378.147(076.5)**

**ББК 77.02я73**

ISBN 978-5-8154-0609-4

© Зайцева Т. В., 2021

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт  
культуры», 2021

## ВВЕДЕНИЕ

Технологии социально-культурной деятельности и связанные с ними методические разработки, используемые профессионалами и любителями в сфере культуры, искусства, образования, быта, досуга, составляют основную часть отобранного, прошедшего проверку жизнью и теоретически осмысленного практического опыта социально-культурной деятельности по вовлечению человека в мир культуры. Владение технологиями разработки и проведения интересных, актуальных и глубоких по содержанию разнообразных форм социально-культурной деятельности становится мерилом профессиональной компетентности специалиста социально-культурной сферы.

Дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности» направлена на изучение основных этапов деятельности специалиста социально-культурной сферы по разработке и реализации базовых социально-культурных технологических систем; раскрывает механизмы, влияющие на их результативность, а также специфику использования средств, форм и методов воздействия на объект социально-культурной деятельности.

**Целями** освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» являются:

- формирование у обучающихся целостного представления о содержании социально-культурной деятельности, ее основных направлениях, инструментарии, технологиях организации;
- обеспечение обучающихся знаниями, умениями и навыками исследовательской деятельности, анализа проблемных ситуаций и проектирования технологий социально-культурной деятельности.

Решение практических заданий, включённых в практикум, позволит студентам закрепить теоретические знания основных тем курса в их детальном, прикладном рассмотрении на основе методических указаний, разъясняющих назначение, содержание и методику их выполнения.

**По окончании изучения курса и выполнения практических заданий обучающийся будет:**

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания;

**знать:**

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму;
- сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности;
- основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы;

**уметь:**

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных, правовых) систем;
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы;
- различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения;

**владеть:**

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;
- методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

В структуру практикума включены: введение, методические указания по подготовке к практическим занятиям, описание практических занятий по темам дисциплины с указанием заданий, порядка выполнения, рекомендованной литературой и формой отчетности; список основной и дополнительной литературы и приложения.