

УДК 830(09)
ББК 83.3(4Нем)
Г93

Научный редактор:

Иванова Е. Р., доктор филологических наук, доцент кафедры литературы, теории и методики обучения литературе ОГТИ

Рецензенты:

*Кривощекова Н. В., кандидат педагогических наук,
Орское представительство ИПК ППРО ОГПУ;*

*Сомова Е. В., кандидат филологических наук, профессор кафедры
мировой литературы
Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина*

**Г93 Губская, Т. В. История немецкой литературы.
Романтизм — XX век : учебно-методическое пособие / Т. В. Губская.
— Орск : Издательство ОГТИ, 2010. — 151 с. — ISBN 978-5-8424-0448-3.**

Методическое пособие по истории немецкой литературы предназначено студентам факультета иностранных языков, может быть использовано при комплексной организации практической языковой подготовки будущих учителей, а также при самостоятельной работе с художественными текстами.

ISBN 978-5-8424-0448-3

© Губская Т. В., 2010
© Издательство ОГТИ, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Немецкая литература рубежа XVIII-XIX веков	
I. Литература переходного периода рубежа XVIII-XIX вв.	8
II. Немецкий романтизм	12
III. Литература Эпохи Реставрации (1815-1848 гг.) Бидермейер .	24
IV. Политическая литература и литература «Молодой Германии»	28
V. Становление реализма. Лирика и драматургия	32
VI. Становление реализма. Проза	38
VII. Литература после революции 1848 г.	43
VIII. Реалистическая проза второй порловины XIX в.	47
IX. Натурализм	58
X. Модернизм рубежа XIX-XX вв.	66
XI. Экспрессионизм	71
XII. Реализм первой половины XX в.	79
XIII. Немецкая литература после 1945 г.	82
Семинарско-практические занятия	96
Вопросы для самоконтроля	103
Библиографический список	104
Приложение 1. Литература Австрии и Швейцарии XX века	107
Приложение 2. Список обязательной для прочтения литературы	113
Приложение 3. Тесты для самопроверки	116
Приложение 4. Краткий словарь-справочник литературных терминов	136

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие разработано на основе примерной учебной программы в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и предназначен для студентов факультетов иностранных языков и дошкольной педагогики и психологии, изучающих немецкий язык, а также для организации самостоятельной работы при подготовке к лекционным и практическим занятиям по истории литературы Германии.

Исходя из того, что филологическая подготовка студентов не сводится только к лингвистическому образованию, то цель курса – дать наиболее полное представление о литературном процессе в Германии, о путях его развития в контексте социальной действительности, рассмотреть основные художественные направления и методы, определявшие содержание литературы на разных этапах, дать представление об основных литературных жанрах.

Основная задача состоит в том, чтобы обратить внимание студентов на наиболее значительные произведения, научить их анализировать художественный текст, раскрывать идейное содержание и композиционные особенности изучаемого произведения, его художественные достоинства, выразительные средства и индивидуальные особенности стиля автора, выявлять многообразные связи с общественной жизнью эпохи. Это умение необходимо студенту не только как специалисту-филологу, но и как учителю-практику для выбора и анализа текстов из художественной литературы, изучаемых в школе.

В соответствии с общим замыслом пособие предлагает оптимальный охват материала, без ограничения количеством часов, отведенных на дисциплину в вузе по учебному плану. Материалы пособия могут быть использованы как фактологическая база для создания собственных рабочих программ или самостоятельной работы студентов. Данное пособие не предусматривает буквального воспроизведения программы, методических приемов и решений их на практике, но