

УДК 784.94(07)  
ББК 85.31я7  
В18

**Рецензенты:**

зав. отделом музыкально-теоретических дисциплин  
Методического кабинета по учебным заведениям  
искусств и культуры Комитета по культуре Москвы  
**Б. Р. Иофис;**

преподаватель-методист ГМУ им. Гнесиных,  
заслуженный работник культуры России  
**В. П. Середа**

**Варламова А.А.**

**В18** Сольфеджио. 4 класс : пятилет. курс обучения [Ноты] : учеб. пособие для учащихся дет. муз. шк. и дет. шк. искусств/ А.А. Варламова, Л.В. Семченко. — М. : Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. — 135 с. — (Библиотека детской музыкальной школы).

ISMN 979-0-9003435-0-5

Учебное пособие организовано по тематическому принципу: включает теоретический материал 12 тем, упражнения и задания. Приводятся ритмические упражнения, произведения для слухового анализа.

Пособие адресовано учащимся четвертых классов детских музыкальных школ и детских школ искусств, занимающихся по пятилетней программе обучения. Может быть использовано и по семилетней программе обучения.

**УДК 784.94(07)**  
**ББК 85.31я7**

ISMN 979-0-9003435-0-5

© Варламова А.А., Семченко Л.В. 2021  
© ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2021  
© Художественное оформление.  
ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2021

## Содержание

<b>Методические рекомендации</b> .....	3
<i>Примерный календарный план</i> .....	8
<b>ТЕМА 1. Повторение пройденного</b> .....	9
Тональности с четырьмя знаками .....	9
Интервалы мажора и минора .....	17
Трезвучия главных ступеней лада, их обращения. Гармонические обороты .....	22
<b>ТЕМА 2. Разрешение <math>S_3^5</math>, <math>D_3^5</math> и их обращений в ладу</b> .....	28
<b>ТЕМА 3. Ритмическая группа</b> ♩. ♪ .....	32
<b>ТЕМА 4. Обращения доминантсептаккорда</b> .....	39
Общее понятие об обращениях $D_7$ .....	39
$D_5^6$ — доминантовый квинтсектаккорд .....	44
$D_3^4$ — доминантовый терцквартаккорд .....	47
$D_2$ — доминантовый секундаккорд .....	51
<b>ТЕМА 5. Синкопа внутритактовая</b> .....	57
<b>ТЕМА 6. Уменьшённое трезвучие — ум.<math>_3^5</math></b> .....	64
<b>ТЕМА 7. Характерные интервалы</b> .....	69
<b>ТЕМА 8. Септаккорды седьмой ступени — <math>VII_7</math></b> .....	75
<b>ТЕМА 9. Размер <math>\frac{6}{8}</math></b> .....	84
<b>ТЕМА 10. Триоль</b> .....	92
<b>ТЕМА 11. Тональности с пятью знаками</b>	
<b>при ключе</b> .....	102
Си мажор .....	102
Соль-диез минор .....	107
Ре-бемоль мажор .....	111
Си-бемоль минор .....	119
<b>ТЕМА 12. Простые двух- и трёхчастные формы</b> .....	125
Простая двухчастная форма .....	126
Простая трёхчастная форма .....	130