

УДК 784.94(07)
ББК 85.31я7
В18

Рецензенты:

зав. отделом музыкально-теоретических дисциплин
Методического кабинета по учебным заведениям
искусств и культуры Комитета по культуре Москвы
Б. Р. Иофис;

преподаватель-методист ГМУ им. Гнесиных,
заслуженный работник культуры России
В. П. Середа

Варламова А.А.

В18 Сольфеджио. 4 класс : пятилет. курс обучения [Ноты] : учеб. пособие для учащихся дет. муз. шк. и дет. шк. искусств/ А.А. Варламова, Л.В. Семченко. — М. : Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. — 135 с. — (Библиотека детской музыкальной школы).

ISMN 979-0-9003435-0-5

Учебное пособие организовано по тематическому принципу: включает теоретический материал 12 тем, упражнения и задания. Приводятся ритмические упражнения, произведения для слухового анализа.

Пособие адресовано учащимся четвертых классов детских музыкальных школ и детских школ искусств, занимающихся по пятилетней программе обучения. Может быть использовано и по семилетней программе обучения.

УДК 784.94(07)
ББК 85.31я7

ISMN 979-0-9003435-0-5

© Варламова А.А., Семченко Л.В. 2021
© ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2021
© Художественное оформление.
ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2021

Содержание

<i>Методические рекомендации</i>	3
<i>Примерный календарный план</i>	8
ТЕМА 1. Повторение пройденного	9
Тональности с четырьмя знаками	9
Интервалы мажора и минора	17
Трезвучия главных ступеней лада, их обращения. Гармонические обороты	22
ТЕМА 2. Разрешение S_3^5, D_3^5 и их обращений в ладу	28
ТЕМА 3. Ритмическая группа 	32
ТЕМА 4. Обращения доминантсептаккорда	39
Общее понятие об обращениях D_7	39
D_5^6 — доминантовый квинтсектаккорд	44
D_3^4 — доминантовый терцквартаккорд	47
D_2 — доминантовый секундаккорд	51
ТЕМА 5. Синкопа внутритактовая	57
ТЕМА 6. Уменьшённое трезвучие — ум.$_3^5$	64
ТЕМА 7. Характерные интервалы	69
ТЕМА 8. Септаккорды седьмой ступени — VII_7	75
ТЕМА 9. Размер $\frac{6}{8}$	84
ТЕМА 10. Триоль	92
ТЕМА 11. Тональности с пятью знаками	
при ключе	102
Си мажор	102
Соль-диез минор	107
Ре-бемоль мажор	111
Си-бемоль минор	119
ТЕМА 12. Простые двух- и трёхчастные формы	125
Простая двухчастная форма	126
Простая трёхчастная форма	130