

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2016 – 3

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2016

ББК 83
С 69

***Центр гуманитарных
научно-информационных исследований***

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-*
сов – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *Махов А.Е.* – д-р
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,
Е.Г. Руднева – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд.
филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гумани-
С 69 науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2016. –
№ 3. – 208 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

*Издано при поддержке Российского фонда содействия
образованию и науке*

ISSN 2219-8784

© ИНИОН РАН, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения и литературной критики

- 2016.03.001. Хализев В.Е., Холиков А.А., Никандрова О.В. Рус-
ское академическое литературоведение: История и методо-
логия, (1900–1960-е годы): Учеб. пособие 7
- 2016.03.002. Виллер С. Проблема теоретического осмысления
сравнений (В науке и литературе) 19

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

- 2016.03.003. Поэтическое повествование: Дискуссия в журнале
«Нарратив», 2009–2014. (Сводный реферат) 25
- 2016.03.004. Гюн П. Проблема вымысла и факта в лирике 35

История литературоведения и литературной критики

- 2016.03.005. Accessus ad auctores: Средневековые прологи к
каноническим авторам (Codex latinus monacensis 19475) 41
- 2016.03.006. Вилланд М. Герменевтическая близость и «Sensus
auctoris et primorum lectorum» как принцип интерпретации 48

Поэтика и стилистика художественной литературы

- 2016.03.007. Эстетизация личного опыта в европейском романе
XVIII–XX вв. 53

2016.03.008. Кемп С. Новый роман и детектив: Похвала или пародия?	56
2016.03.009. Брикко Э. Графический роман и история	60
2016.03.010. Искусство романа на рубеже XX–XXI столетий, 1990–2015	65

Литература и общество

2016.03.011. Мушг А. Доживая жизнь: наброски и речи, 2002–2013	70
--	----

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

2016.03.012. Вуд Л. Об оборотнях и порочных женщинах: Переосмысляя мизогинию «Мелиона»	75
2016.03.013. Эмоциональный опыт средневекового человека как тема древнеанглийской литературы. (Реферативный обзор)	78
2016.03.014. Ван Дийк К.Дж. «Необходимость не знает закона»: Чрезвычайное положение в произведениях Гауэра и Ленгленда	90

Литература XVII–XVIII вв.

2016.03.015. Новак М.Е. Политика шекспировской критики в эпоху реставрации и в начале XVIII в.	95
2016.03.016. Сермэн Ж.-П. Беглый взгляд на литературу, (1646–1754): Шаплен, Юэ, Галлан, Мариво, Перро, Прево	99

Литература XIX в.

Русская литература

2016.03.017. Либан Н.И. Русская литература: Лекции о русской литературе. работы разных лет. Из архива	104
2016.03.018. Чулков Г.И. Жизнь Достоевского	110

2016.03.019. Ксения, монахиня (Соломина-Минихен Н.). О влиянии Евангелия на роман Достоевского «Идиот»	114
2016.03.020. Захаров К.М. Мотив игры в русской комедии-графии XIX в.	121

Зарубежная литература

2016.03.021. Тик Л.И. Комедии и драмы	129
2016.03.022. Брандтцаг С.Г. «Я вырезала своё имя на холодной груди Элоизы». Роман Камиллы Коллетт «Дочери губернатора» в свете европейского сентиментального романа	133
2016.03.023. Руди Дж.Р. Плавающие миры: Поэзия эмигрантов и британская культура	137

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2016.03.024. Бойчук А.Г. О «Кубке метелей» Андрея Белого	140
2016.03.025. Депретто К. Формализм в России: Предшественники, история, контекст	145
2016.03.026. Карлсон И. История и современность в сочинениях Александра Солженицына	150
2016.03.027. «...Звезда труда, поэзии, покоя...»: К 80-летию Н.М. Рубцова: Сб. ст.	153
2016.03.028. Поэзия И.А. Бродского: К проблеме интертекстуальности. (Сводный реферат)	160

Русское зарубежье

2016.03.029. Адамович Г.В. Собрание сочинений. Т. 1; Т. 2	167
2016.03.030. Рощин Н.Я. Парижский дневник	172

Зарубежная литература

2016.03.031. Жирар Р., Доран Р. Понятие «разрыва» и литературное творчество Жана-Поля Сартра	177
2016.03.032. Пестова Н.В. Австрийский литературный экспрессионизм	181

2016.03.033. Сисмен А. Джон Ле Карре: Биография	187
2016.03.034. Джулиан Барнс к своему семидесятилетию: Роман о Дмитрие Шостаковиче. (Реферативный обзор)	194
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	205
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 3)	207