

УДК 373.167.1:821.161.1+821.161.1(075.3)

ББК 83.3(2=411.2)я721

М69

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 (в редакции приказа № 766 от 23.12.2020).

Издание выходит в pdf-формате.

**Михальская, Анна Константиновна.**

**М69** Литература : 10-й класс : учебник : в 2 частях : издание в pdf-формате / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стр. — Москва : Просвещение, 2022.

ISBN 978-5-09-102082-3 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-095252-1 (печ. изд.).

Ч. 2. — 368 с. : ил., 16 с. цв. ил.

ISBN 978-5-09-101488-4 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-095257-6 (печ. изд.).

Учебник входит в УМК для 10—11 классов А. К. Михальской, О. Н. Зайцевой «Литература».

Особенностью курса является его тесная связь с предметом «Русский язык». Предлагаемая система заданий направлена на формирование универсальных учебных действий и личностных качеств учащихся.

Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников.

УДК 373.167.1:821.161.1+821.161.1(075.3)

ББК 83.3(2=411.2)я721

---

*Учебное издание*

**Михальская Анна Константиновна**

**Зайцева Ольга Николаевна**

**ЛИТЕРАТУРА**

**10 класс**

**Учебник**

**В двух частях. Часть 2**

**Центр литературы**

Ответственный за выпуск *А. С. Наруцкая*. Редакторы *Е. В. Ермакова, М. М. Литвинова*

Художественный редактор *Л. П. Копачёва*. Технический редактор *Е. Ю. Липченко*

Компьютерная вёрстка *С. А. Толмачёвой*. Корректор *Е. Е. Никулина*

Подписано в печать 11.02.2022. Формат 60 × 90/16. Гарнитура «Школьная».

Усл. печ. л. 23,25 + 1,0 усл. печ. л. цв. вкл. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,  
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@pros.ru](mailto:vopros@pros.ru).

ISBN 978-5-09-101488-4 (ч. 2, электр. изд.)

ISBN 978-5-09-102082-3 (электр. изд.)

ISBN 978-5-09-095257-6 (ч. 2, печ. изд.)

ISBN 978-5-09-095252-1 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение»,  
2021

© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение»,  
2021

Все права защищены

## Содержание

### Афанасий Афанасьевич ФЕТ 3

МИР КАК КРАСОТА. А. А. ФЕТ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ . . . . .	3
ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ . . . . .	11
Детство. Юность. Первый стихотворный сборник. . . . .	11
Поэзия и проза жизни . . . . .	12
ПОЭТИЧЕСКИЙ ДАР А. А. ФЕТА:	
МУЗЫКА, ЧУВСТВО, СЛОВО . . . . .	15

Обучение сравнительному анализу (интерпретации) стихотворений . . . . .	18
---	----

Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся. . . . .	22
--	----

Контрольная работа . . . . .	33
------------------------------	----

### Лев Николаевич ТОЛСТОЙ 34

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ . . . . .	37
Детство. Отрочество. Юность . . . . .	38
Молодость. Начало литературной работы . . . . .	42
Зрелость. «Анна Каренина» . . . . .	51
Мировоззренческие трактаты и повести Л. Н. Толстого 1880-х годов. «Толстовство» . . . . .	62
Толстой в «Ясной Поляне» в 1890-е годы.	
Роман «Воскресение». . . . .	65
Последнее десятилетие. «Хаджи-Мурат».	
«Живой труп». Уход . . . . .	70
ЭПОС И ЭПОПЕЯ. РОМАН-ЭПОПЕЯ. . . . .	76
РЕАЛИЗМ Л. Н. ТОЛСТОГО . . . . .	79
ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ Л. Н. ТОЛСТОГО . . . . .	81
ВСЕМИРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА Л. Н. ТОЛСТОГО . . . . .	83

ЧИТАЕМ РОМАН «ВОЙНА И МИР» . . . . .	85
Введение. Л. Н. Толстой «Несколько слов по поводу книги “Война и мир”» . . . . .	85
Творческая история романа «Война и мир» и прототипы его героев . . . . .	96
Путеводитель по роману «Война и мир» . . . . .	101
Смысловая структура романа . . . . .	127
Особенности портрета в романе . . . . .	128
Исследовательские задачи . . . . .	129
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся . . . . .	137
Контрольная работа . . . . .	147

Фёдор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ	153
------------------------------	-----

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ . . . . .	156
Детство, юность, молодость.	
Первые испытания и первые повести. . . . .	156
После каторги. «Записки из Мёртвого дома» . . . . .	165
Достоевский и Гоголь. Стиль первых произведений Достоевского. Стилизация. . . . .	168
Жизнь после «Записок из Мёртвого дома».	
Общественная и издательская деятельность.	
Эстетические взгляды. Произведения 1850-х — начала 1860-х годов . . . . .	169
Достоевский в 1860—1878 годах. . . . .	174
Общий очерк последнего двадцатилетия творчества писателя . . . . .	176
«ПЯТИКНИЖИЕ» Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО. . . . .	188
«Идиот» . . . . .	188
«Бесы» . . . . .	192
«Братья Карамазовы» . . . . .	198
«Подросток» . . . . .	212

ЧИТАЕМ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» .....	220
РЕАЛИЗМ И НОВАТОРСТВО ДОСТОЕВСКОГО. ПОЛИФОНΙΑ .....	250
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК И СТИЛЬ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО .....	253
ВСЕМИРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО .....	256
<b>Исследовательские задачи</b> .....	258
<b>Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся</b> .....	269
<b>Контрольная работа</b> .....	284

<b>Антон Павлович ЧЕХОВ</b>	<b>286</b>
-----------------------------	------------

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ .....	295
<b>Юность. Начало литературной работы</b> .....	295
<b>1880-е годы. Начало зрелого творчества</b> .....	296
<b>Поездка на Сахалин. Рассказы и повести</b> .....	298
<b>Драматургия А. П. Чехова. Конец жизни</b> .....	310
НОВАТОРСТВО ЧЕХОВСКОЙ ДРАМАТУРГИИ .....	311
ТРИ ПЬЕСЫ ЧЕХОВА .....	315
«Чайка» .....	315
«Дядя Ваня» .....	319
«Три сестры» .....	326
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК А. П. ЧЕХОВА .....	330
ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА А. П. ЧЕХОВА .....	331
ЧИТАЕМ «ВИШНЁВЫЙ САД» .....	333
<b>Исследовательские задачи</b> .....	343
<b>Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся</b> .....	350
<b>Контрольная работа</b> .....	362
<b>Итоговая контрольная работа</b> .....	363