

ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ



«ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»
Москва 1997

ББК 80 я 44
О 95

Учебная литература по гуманитарным и социальным дисциплинам для высшей школы и средних специальных учебных заведений готовится и издается при содействии Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) в рамках программы «Высшее образование».

Редакционный совет: В. И. Бахмин, Я. М. Бергер,
Е. Ю. Гениева, Г. Г. Дилигенский, В. Д. Шадриков.

О 95 Очерки по истории мировой культуры. Учебное пособие. /
Под ред. Т. Ф. Кузнецовой. — М.: «Языки русской культуры»,
1997. — 496 с.

ISBN 5-7859-0024-6

Данная книга является учебным пособием по курсу теории и истории мировой культуры для высших учебных заведений.

Авторский коллектив стремился представить историко-культурное развитие основных регионов мира как ценностно-смысловое единство с точки зрения внутренне присущих ему закономерностей. Динамика общественной жизни народов мира рассматривается в книге как результат взаимодействия различных форм и видов культурной деятельности в социально-политической истории.

Авторы исходили из представления об уникальности любой культуры и ее особой значимости в контексте всемирной истории. Нет культур больших и маленьких, важных и незначительных. У каждой культуры свое место в истории, свой смысл и предназначение. История культуры — это история взлета человеческого духа и разума, история созидания самого Человека.

Пособие адресовано студентам и аспирантам, преподавателям и всем интересующимся вопросами изучения культуры.

ББК 80 я 44

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 5-7859-0024-6

© Авторы, 1997

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	7
<i>Глава I. Культура древности</i>	
Культура и религиозные воззрения людей эпохи древних царств.....	15
Античность и ее наследие.....	28
<i>Глава II. Культура Востока</i>	
Традиционная китайская культура.....	53
Индийская культура.....	83
Культура Японии.....	120
<i>Глава III. Культура Запада</i>	
Европа в контексте средневековой культуры.....	141
Культура Возрождения.....	176
Культура Реформации как парадигма европейской культуры Нового времени.....	211
От XVIII к XIX веку: становление культурного самосознания Европы.....	243
Культура Северной Америки.....	331
<i>Глава IV. Специфические и «серединные» культуры</i>	
Культура народов Тропической и Южной Африки.....	361
Классическая арабо-мусульманская культура.....	397
Культура России	
культура допетровской Руси.....	427
два лика русской культуры.....	453
<i>Заключение. Компаративистика как метод анализа истории культуры</i>	479