

Институт Всеобщей Истории РАН
Университет Дмитрия Пожарского

И.Е. Суриков

Полис, логос, космос:
мир глазами эллина
Категории древнегреческой культуры



Москва
Университет Дмитрия Пожарского
2012

Печатается по решению Ученого совета
Университета Дмитрия Пожарского

Утверждено к печати Ученым советом
Института всеобщей истории Российской Академии наук

Суриков И.Е.

Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древне-греческой культуры. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2012. – 304 с.

ISBN 978-5-91244-095-3

Вклад древних греков в мировую и особенно европейскую историю колоссален. Античная греческая цивилизация – в полном смысле слова фундамент всей последующей жизни Европы. Без преувеличения можно сказать, что ни один другой народ не обогатил культурную сокровищницу человечества таким количеством шедевров и плодотворных идей. Успехи эллинов во всех областях культурного творчества были феноменальными, неповторимыми.

Книга о древнегреческой культуре, о народе, создавшем эту культуру, об особенностях его мировосприятия, сознания, системы ценностей, о его «картине мира» – это книга о важном, основополагающем, фактически о наших корнях. В книге, которую открыл читатель, рассказывается именно о мировоззрении, мышлении, поведении античных греков – о тех основах, на которых выросла их великая культура.

© Суриков И.Е., 2012

© Русский Фонд Содействия Образованию
и Науке, 2012

© Яворский И.Р., макет и верстка, 2012

ISBN 978-5-91244-095-3

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора · 5

Пролог:
иные, но понятные? · 7

Часть I.
ФЕНОМЕН ПОЛИСА · 13

«Греческое чудо» и полис · 15
Единство в многообразии · 39
В предполисную эпоху · 68
Рождение нового мира · 86

Часть II.
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
ИСКАНИЯ · 99

Порыв и мера · 101
Люди и боги, жизнь и смерть · 119
Всплеск мистицизма
и интеллектуальная революция · 157
Наука и полисная демократия · 165
Пределы технического
прогресса · 184
Мироздание, пространство,
время · 195

Часть III.
ЭТИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ
ЦЕННОСТИ · 209

Идеал автаркии и трудовая этика · 211
Свобода и... неравенство · 222
Мораль и право: «принцип маятника» · 237
«Война – отец всех» · 254
Кризис полиса – кризис ценностей · 268
Эллины и варвары, или «похищение Европы» · 275

Эпилог: цивилизация политического слова · 285
--

Примечания · 289

ОТ АВТОРА

Эта книга была в основном написана к концу 2007 г. В дальнейшем, еще на протяжении года или двух, в текст вносились некоторые дополнения. А потом рукопись «зависла», ее выход по не зависящим от автора причинам (не будем вдаваться в подробности, дабы никого не обидеть) отложился на довольно долгое время. И только теперь появилась возможность издать книгу, за что мы глубоко благодарны Русскому Фонду Содействия Образованию и Науке, лично А.А. Гореву и М.В. Поваляеву.

Ряд принципиальных положений, высказываемых в книге, апробировался (так сказать, «проходил обкатку») в наших лекциях и докладах перед самыми различными аудиториями. Последние далеко не всегда состояли из специалистов-антиковедов; нам казалось важным изложить свои взгляды в кругу максимально разных людей – от московских школьников до представителей русских диаспор за пределами нашей страны. Каждый раз мы бывали приятно удивлены тому неподдельному, искреннему интересу, который вызывали у слушателей проблемы, связанные с менталитетом античных греков. Всегда в ходе таких встреч чувствовалось, что «все мы – из Эллады»... Благодарим П.А. Евдокимова, Х.Р. Туманса, Д.Э. Харитоновича, Э.В. Рунга за любезно организованные ими возможности для таких апробаций.

Просто не можем умолчать о человеке, перед которым наш долг особенно велик. Это М.Н. Боярский, редактор издательства «Аванта» (в котором первоначально планировалась публикация этой книги). Собственно говоря, если бы не он, книги просто не было бы. Именно по его инициативе она была написана; затем Михаил Наумович принимал самое активное участие в работе над рукописью, как в концептуальном, так и в структурном плане (например, часть I появилась всецело по его совету, в первоначальном варианте рукописи она отсутствовала). Вклад М.Н. Боярского неизмеримо больше, чем обычно бывает вклад редактора в работу автора над текстом.

По сути дела, его роль – если не роль соавтора, то уж, во всяком случае роль сотрудника (не в современном, а в исконном смысле слова: «со-трудник» как сотоварищ по труду).

И последнее. Читатель легко заметит, что книга написана популярно. Не в смысле «упрощенно» (как раз на «приём упрощения» мы никогда не шли, будучи убеждены, что самые сложные материи можно, если постараться, изложить в доступной форме), а в смысле «живо и понятно». Здесь мы ориентируемся на давнюю традицию в мировом антиковедении, согласно которой книги всегда пишутся более популярно, чем статьи (поскольку круг их потенциальных читателей резонно предполагается более широким). Эта традиция устойчиво поддерживается в англосаксонской науке, отчасти и во французской (в немецкой – иначе, но и в ней в последние годы проявляются тенденции того же рода). Соответственно, и справочный аппарат сознательно сведен нами к минимуму (в основном это ссылки на источники) и – дабы не мешал восприятию самого текста – вынесен в примечания, находящиеся в конце работы.

И.Е. Суриков
Январь 2012 г.

Научное издание

Суриков Игорь Евгеньевич
Полис, логос, космос: мир глазами эллина.
Категории древнегреческой культуры

Печатается по решению Ученого совета
Университета Дмитрия Пожарского

Редактор *О.А. Габелко*
Дизайн макета и верстка *И.Р. Яворский*
Дизайн обложки *Е.А. Горева*

Подписано в печать 10.03.12. формат 70×100/16
Бумага офсетная. Гарнитура Garamond. Печать офсетная
Тираж 1000 экз. Первый завод 500 экз. Заказ №

Русский Фонд Содействия Образованию и Науке
119435, Москва, Малая Пироговская, 13
www.s-and-e.ru

Типография «Наука»
121099, Москва, Шубинский пер., д. 6

