



COLECCION
DE
PIEZAS ESCOGIDAS

SACADAS DEL TEATRO ANTIGUO

DEL MISMO AUTOR

COLECCION
DE
TROZOS ESCOGIDOS

DE LOS MEJORES HABLISTAS

EN PROSA Y VERSO

desde el siglo xv hasta nuestros días

COLECCION
DE
PIEZAS ESCOGIDAS

SACADAS DEL TEATRO MODERNO

PARIS. — IMPRENTA DE J. CLAYE, CALLE DE SAN BENITO, 7.

107
80

ANTOLOGÍA ESPAÑOLA

COLECCION

DE

PIEZAS ESCOGIDAS

SACADAS DEL TEATRO ANTIGUO

POR

DON CARLOS DE OCHOA



PARIS

CÁRLOS HINGRAY, EDITOR.

GALLE DES MARAIS-SAINT-GERMAIN, 20

1860

INTRODUCCION

Cuando hace pocos meses publicamos la *Coleccion de trozos escogidos de los mejores hablistas, en prosa y verso, desde el siglo xv hasta nuestros dias*, bajo el título general de ANTOLOGÍA ESPAÑOLA, decíamos en el prólogo de dicha obra las siguientes palabras: « Nuestro principal objeto, al formar la presente ANTOLOGÍA, ha sido facilitar al público para quien escribimos, compuesto en su mayor parte de extranjeros, el conocimiento, completo en cuanto cabe, de la literatura prosaica y poética española, tan rica en obras de ingenio dignas de ser conocidas y estudiadas. Nos proponemos al mismo tiempo que el lector se forme con esta obra una idea clara y cabal en lo posible, de los progresos sucesivos de la hermosa lengua española, desde principios del siglo xv hasta el estado en que actualmente se halla: á este fin hemos dividido nuestra ANTOLOGÍA por orden de siglos, ciñéndonos, en la colocacion de los trozos que presentamos como muestra del estilo de cada escritor, al orden cronológico. Las ventajas que ofrece este método son demasiado evidentes, para que creamos necesario insistir en su abono: bástenos observar que solo por este método puede el lector abrazar de una sola ojeada la índole peculiar del lenguaje castellano en sus diferentes edades y seguir con muy poco trabajo al ingenio español en su carrera de cinco siglos. »

Igual objeto nos proponemos hoy al dar á luz la presente *Coleccion de piezas escogidas sacadas del teatro antiguo*, juntamente con la que dentro de breve tiempo publicaremos con el título de *Piezas escogidas sacadas del teatro moderno*, formando ambas obras el segundo y tercer volumen de nuestra ANTOLOGÍA ESPAÑOLA.

Es una verdad trivial y muchísimas veces repetida que ninguna nacion posee un teatro antiguo tan rico como el nuestro. Pero ese teatro español, preguntamos nosotros, ese teatro español tan univer-