

УДК 781.1
ББК 85.31
Л36

Переводчик Анна Попова
Научные редакторы Ольга Ивашкина, Ксения Торопова
Музыкальный консультант проекта Михаил Нарциссов
Редактор Александр Петров

Левитин Д.

Л36 На музыке: Наука о человеческой одержимости звуком / Дэниел Левитин ; Пер. с англ. — М. : Альпина нон-фикшн, 2022. — 433 с.

ISBN 978-5-91671-994-9

Рокер, ставший нейробиологом, Дэниел Левитин исследует связь между музыкой — ее исполнением, сочинением, тем, как мы ее слушаем, тем, что нам в ней нравится, — и человеческим мозгом. Вступая в диалог с выдающимися мыслителями, которые утверждают, что музыка не более чем эволюционная случайность, Левитин заявляет, что она фундаментальное свойство нашего вида. На протяжении большей части человеческой истории во всем мире сочинять и исполнять музыку было столь же естественно, как дышать и ходить, и в этом участвовали все. Опираясь на исследования и музыкальные примеры от Моцарта до Дюка Эллингтона и Эдди Ван Халена, автор рассказывает: каким образом композиторы, используя знания о том, как наш мозг воспринимает мир, добиваются невероятно приятных ощущений от прослушивания музыки; почему мы так эмоционально привязаны к музыке, которую слушали в подростковом возрасте; почему для достижения музыкального мастерства практические упражнения даже важнее, чем талант; как коварные навязчивые мелодии застревают у нас в голове.

Эта книга — история о том, как мозг и музыка эволюционировали вместе, о том, что музыка может рассказать нам о мозге, а мозг — о музыке, и о том, что с их помощью мы узнаем о самих себе.

УДК 781.1
ББК 85.31

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

© Daniel J. Levitin, 2006
© Издание на русском языке,
перевод, оформление.
ООО «Альпина нон-фикшн», 2022

ISBN 978-5-91671-994-9 (рус.)
ISBN 978-0-452-28852-2 (англ.)

Содержание

Введение

*Я люблю музыку и люблю науку —
зачем же мешать одно с другим?* **9**

1. Что такое музыка?

От высоты звука к тембру **27**

2. Когда мы притопываем

Как мы чувствуем ритм, громкость и гармонию **87**

3. За кулисами

Музыка и машина разума **123**

4. Ожидания

Чего мы ждем от Листа (и Лудакриса) **163**

5. Ты знаешь имя, найдешь и номер

Как мы классифицируем музыку **193**

6. После десерта Крик по-прежнему сидел через четыре места от меня

Музыка, эмоции и рептильный мозг **243**

7. Как стать музыкантом?

Экспертность в разрезе **277**

8. Что я люблю

Почему нам нравится определенная музыка? **317**

9. Музыкальный инстинкт

Хит эволюции № 1 **351**

Приложение А **383**

Как музыка действует на мозг **383**

Приложение Б **387**

Аккорды и гармония **387**

Библиографические заметки **393**

Благодарности **427**