



# Прозаики: с дредами и без

О лауреатах главной писательской премии мира стр. 2, 8



# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190

Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького

## № 42

(6709)

16–22 октября 2019

www.lgz.ru

Выходит по средам



### ЧИТАЙТЕ

#### 4 • 5 В роли историка

О своей новой книге «Властители, уничтожавшие великую страну. Россия. XX век» рассказывает в интервью «ЛГ» её автор Юрий Лужков.

#### 7 Подберу музыку к дождю



Фонд поддержки искусств «Арт-Линия» проводит в ЦДЛ цикл музыкально-поэтических вечеров «Времена года».

#### 18 • 19 Были ли американцы на Луне?



Тема полётов человека в космос в XX веке была чрезвычайно популярна. Как в наше время телевидение и кинематограф на неё откликаются?

### КНИГА НЕДЕЛИ



**Алиса Даншох.**  
**История болезни, или Дневник здоровья.**

— М.: Эксмо, 2019.

— 288 с. — 2000 экз.

Только что увидевшая свет новая книга колумнистки «ЛГ» Алисы Даншох открывает серию «Книга — жизнь», и это совершенно логично. Потому что тема здоровья волнует каждого из нас. На основе человеческих рецептов мы способны излечиться почти от любой духовной и физической хвори. Не верите? Прочитайте! ■

### ТЕМА НОМЕРА

## Неоспоримый голос

Исполняется 125 лет со дня рождения Юрия Тынянова



...Тынянов работал неровно — то месяцы молчания, то печатный лист в день. Так, в один день была написана глава о Самсон-Хане в романе «Смерть Вазир-Мухтара».

Но и месяцы его молчания были работой. Почти всегда он переводил Гейне — на службе, на улице, в трамвае...

Он был человеком расположенным, то есть всегда готовым выслушать, объяснить, помочь в беде, — и железно упрямым во всём, что касалось литературы. Его мягкость, уступчивость, нерешительность на литературу не распространялись. В литературных кругах его мнение считалось золотым, неоспоримым. Когда был организован Союз писателей и мы получили подписанные Горьким билеты, Тынянову был вручён билет номер один — факт незначительный, но характерный.

Если бы я был историком литературы, я бы непременно занялся отношениями между Тыняновым и Маяковским, который, встретившись с ним после выхода «Кюхли», сказал: «Ну, Тынянов, поговорим, как держава с державой». Тынянов писал о Маяковском как о великом поэте, возобновившем грандиозный образ, утерянный со времён Державина, чувствующем «подземные толчки истории, потому что и сам когда-то был таким толчком». Это ничуть не мешало ему шутить над «производственной атмосферой» Лефа.

Часто цитируют письмо Горького к Тынянову в связи с выходом «Смерти Вазир-Мухтара». Не знаю, можно ли выразить с большей силой признание таланта исторического романиста, чем это сделал Горький, оценивая портрет Грибоедова: «Должно быть, он таков и был. А если и не был — теперь будет».

Эти слова определяют, в сущности, основную задачу самого жанра исторической прозы...

**Вениамин Каверин,**  
из книги «Воспоминания о Ю. Тынянове»

Продолжение темы на стр. 9

### Льготная подписка на «ЛГ»-2019 – выгодно и удобно!

Для всех регионов РФ, с доставкой на дом



в редакции

г. Москва, ул. Б. Никитская, дом 50-А/5, стр. 1,  
2-й эт., комн. 21. Тел.: 8-499-788-01-12

ИЛИ

на сайте  
www.lgz.ru



Стоимость подписки на месяц 117 руб.