

# Октябрь, 2013 г.

- ART 13191 Автор: [В. Б. Фролова](#)

## [Применение интерактивных форм обучения в преподавании дисциплины «Финансовый менеджмент»](#)

Фролова В. Б. Применение интерактивных форм обучения в преподавании дисциплины «Финансовый менеджмент» // Концепт. – 2013. – № 10 (октябрь). – ART 13191. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13191.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.

В статье представлены разработанные и апробированные сценарии проведения семинарских занятий с использованием интерактивных методов по дисциплине «Финансовый менеджмент».

Ключевые слова: [задачи](#), [игра](#), [управленческое решение](#), [фгос](#), [формы обучения](#)

Раздел: [Педагогика; история педагогики и образования; теория и методика обучения и воспитания \(по предметным областям\)](#)

- ART 13192 Авторы: [Е. А. Скорик](#), [А. А. Скорик](#)

## [Вклад художников в формирование кинематографического пространства](#)

Скорик Е. А., Скорик А. А. Вклад художников в формирование кинематографического пространства // Концепт. – 2013. – № 10 (октябрь). – ART 13192. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13192.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.

В статье анализируется творческая деятельность художников разных эпох, вызвавшая рождение и развитие кинематографической сферы. Это исследование существенно расширяет наши знания о мировой истории кинематографического искусства, его истоках. Оно также будет интересно международному кино и арт-сообществу для дальнейшего многостороннего изучения взаимовлияния художественной и синаематической культур.

Ключевые слова: [графика титров](#), [оптические устройства](#), [художественные киноприёмы](#), [эстетика фильма](#)

Раздел: [Филология; искусствоведение; культурология](#)

- ART 13193 Автор: [З. М. Магомедова](#)

## [Авторская технология формирования социокультурных компетенций младших школьников на интегрированных уроках](#)

Магомедова З. М. Авторская технология формирования социокультурных компетенций младших школьников на интегрированных уроках // Концепт. – 2013. – № 10 (октябрь). – ART 13193. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13193.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.

В статье рассмотрены основные компоненты авторской технологии формирования социокультурных компетенций младших школьников на интегрированных уроках.

Ключевые слова: [интегрированные уроки](#), [младшие школьники](#), [социокультурные компетенции](#)

Раздел: [Педагогика; история педагогики и образования; теория и методика обучения и воспитания \(по предметным областям\)](#)

- ART 13194 Автор: [К. Л. Черноталова](#)

[Формирование графической грамотности учащихся средней школы средствами информационных технологий](#)

Черноталова К. Л. Формирование графической грамотности учащихся средней школы средствами информационных технологий // Концепт. – 2013. – № 10 (октябрь). – ART 13194. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13194.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.

В работе представлен опыт организации курса «Геометрическое моделирование» в 8–9-х классах средней школы. Описаны цели и задачи курса, представлены методические находки при проведении занятий, система оценки знаний. Приведены примерные планы занятий и контрольных работ.

Ключевые слова: [графическая и информационная грамотность](#), [графическая подготовка учащихся](#), [информационные технологии](#), [системы автоматизированного проектирования](#)

Раздел: [Педагогика; история педагогики и образования; теория и методика обучения и воспитания \(по предметным областям\)](#)

- ART 13195 Автор: [Н. Б. Смирнова](#)

[Оптимизация непрерывного художественно-педагогического образования на основе преемственности на всех его уровнях](#)

Смирнова Н. Б. Оптимизация непрерывного художественно-педагогического образования на основе преемственности на всех его уровнях // Концепт. – 2013. – № 10 (октябрь). – ART 13195. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13195.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.

Статья посвящена вопросам оптимизации непрерывного художественно-педагогического образования на основе преемственности его допрофессионального, профессионального и постпрофессионального этапов. Автор описывает содержание сквозной образовательной программы «Основы народной культуры и декоративно-прикладного искусства Чувашии», в которой учтены цели и задачи каждого из трех этапов непрерывного художественно-педагогического образования региона.

Ключевые слова: [декоративно-прикладное искусство](#), [непрерывное художественно-педагогическое образование](#), [проектирование](#), [регион](#), [система](#)

Раздел: [Педагогика; история педагогики и образования; теория и методика обучения и воспитания \(по предметным областям\)](#)

- ART 13196 Автор: [Г. А. Тихомиров](#)

[Сопоставление концептуальных взглядов на менеджмент качества и качество менеджмента](#)

Тихомиров Г. А. Сопоставление концептуальных взглядов на менеджмент качества и качество менеджмента // Концепт. – 2013. – № 10 (октябрь). – ART 13196. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13196.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.

Статья посвящена проблеме менеджмента качества, сопоставлению этого понятия с такими категориями, как качество менеджмента и качественный менеджмент, которые имеют разное толкование в современных источниках информации. Речь идет об уточнении этих категорий и встраивании их в систему менеджмента качества.

Ключевые слова: [качество](#), [контроль](#), [менеджмент](#), [процесс](#), [свойства](#), [система](#), [управление](#)

Раздел: [Экономика](#)

- ART 13197 Автор: [В. В. Сенчилов](#)

#### [Применение интерактивных технологий при изучении курса геометрии в школе](#)

Сенчилов В. В. Применение интерактивных технологий при изучении курса геометрии в школе // Концепт. – 2013. – № 10 (октябрь). – ART 13197. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13197.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.

В статье рассматриваются проблемы формирования пространственного воображения учащихся старших классов. Определены возможные подходы к преподаванию курса геометрии с использованием информационных технологий. Данные подходы рассмотрены на примере программы «Живая математика».

Ключевые слова: [информационные технологии](#), [процесс обучения](#)

Раздел: [Педагогика; история педагогики и образования; теория и методика обучения и воспитания \(по предметным областям\)](#)

- ART 13198 Автор: [О. С. Шурупова](#)

#### [Основные особенности Провинциального текста английской литературы](#)

Шурупова О. С. Основные особенности Провинциального текста английской литературы // Концепт. – 2013. – № 10 (октябрь). – ART 13198. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13198.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.

Статья посвящена исследованию Провинциального текста английской литературы, центральный блок которого, связанный с образом промышленного города, представлен романами Ч. Диккенса и Э. Гаскелл. Большинство произведений английских писателей, посвященных Провинциальным городам, образуют периферийную часть сверхтекста. Анализируя ядерный концепт Провинциального текста английской литературы town, автор делает вывод об особенностях восприятия провинциального города в рамках английской культуры.

Ключевые слова: [концепт](#), [культура](#), [провинциальный текст](#), [сверхтекст](#), [сверхтекстовая картина мира](#)

Раздел: [Филология; искусствоведение; культурология](#)